

صندلی داغ



یادداشت:
رامتین خداپناهی
بازیگر

ایران و ایرانی را ارج نهیم

ما همانطور که درگیر مشکلات اقتصادی هستیم، گرفتار مشکلات فرهنگی هم هستیم زیرا به‌هم‌ریختگی فرهنگی است که عاملی شده برای آن که بی‌اعتمادی در جامعه اوج گیرد و بی‌اعتمادی هم ریشه اغلب مشکلات است. با چه راهبردی می‌شود این معضلات فرهنگی استرس‌زا را حل یا کم کرد؟ بهترین راه استفاده از زبان رسانه و باز در میان رسانه‌ها بهترین رسانه‌ها، رسانه‌های مرجع نظیر رادیو و تلویزیون هستند که می‌توانند با تولید برنامه‌های قوی و محتواهای بنیادی به صورت جذاب راهکار دهند برای حل مشکل. آمریکا علیرغم مشکلات فراوانی که با آن روبروست از طریق تلویزیون و سینمایش مدام «رویای آمریکایی» را نشر می‌دهد تا سالانه کلی آدم از سراسر جهان با هزاران میلیارد دلار سرمایه صف ببندند برای ورود به آمریکا! ما چرا به دنبال نمایش ویژگی‌ها و توانمندیهای ایران خودمان در رسانه‌هایمان نیستیم؟ چون زیرساخت فرهنگی را جدی نمی‌گیریم و حواسمان نیست اگر تلویزیون‌مان نتواند محتواهای روزآمد تولید کند آینده فرهنگی‌مان دچار اختلال خواهد شد. ماکشور ثروتمندی داریم و فقط کافیست قدری توزیع ثروت را عادلانه کنیم تا این همه گرفتاری اقتصادی در گوشه و کنار دیده نشود. چگونه باید به سران راهکار داد برای توزیع ثروت؟ بهترین مسیر رادیو و تلویزیون سراسری ماست. چرا جوانانی داریم که در حسرت شغل آبرومندند؟ چرا شهروندانی داریم که در حسرت سفر به ترکیه هستند؟ باید از طریق ساخت سریالهای داستانگوی حرفه‌ای کاری کنیم که مدیران بی‌کفایت خودشان استعفا دهند و بروند نه اینکه مدام گاف دهند و باز بر آمار پیشرفت‌هایشان تاکید کنند. باید برنامه‌هایی بسازیم که جذابیت‌های ایران را نه به شکل نمایشی بلکه به صورت واقعی پیش روی مردم بگذارند تا هر سال کلی پول مملکت به بهانه گردشگری، نصیب اغیار نشود. اگر ایران و ایرانی را در رسانه ملی‌مان بیشتر و بیشتر ارج نهیم یقین بدانید بسیاری از مشکلاتمان حل خواهد شد.

تقدیر وزیر ارتباطات از همراه اول برای خدمت‌رسانی مطلوب اربعین

وزیر ارتباطات از همراه اول بابت توسعه زیرساخت‌های ارتباطی و برقراری ارتباط ایمن و پایدار جهت خدمات‌رسانی مطلوب به زائران اربعین تقدیر کرد. در مراسم تقدیر از خادمان اربعین که با حضور محمدجواد آذری‌جهرمی وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و جمعی از مدیران این وزارت و اپراتورهای خدمات ارتباطی در وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات برگزار شد، از اقدامات مدیرعامل همراه اول و سه مدیر دست‌اندرکار در کمیته اربعین این اپراتور تقدیر شد.



میثاقی و احمدی در نمایی از برنامه آقای گزارشگر



زینب علیپور طهرانی
رسانه

از سال ۱۳۳۷ همزمان با افتتاح تلویزیون ملی که زنده‌یاد عطا... بهمنش به عنوان نخستین گزارشگر ورزشی تاریخ تلویزیون ایران آغاز به فعالیت کرد تا به امروز برنامه‌های ورزشی و پخش مسابقات ورزشی در رشته‌های مختلف به خصوص فوتبال به دلیل استقبال مخاطبان، همواره از جایگاه ویژه‌ای در تلویزیون و برای مخاطبان این رسانه برخوردار است. از این رو به تبع افزایش برنامه‌های ورزشی، نیاز به گزارشگرهای بسیاری هم در تلویزیون احساس می‌شد و از این رو تلویزیون باید راه را برای استعدادهای نوظهور هموار می‌کرد.

گرچه در طول این سال‌ها گزارشگران بسیاری مسابقات ورزشی مختلفی را به‌خصوص در فوتبال برای مردم به خاطره تبدیل کردند، با این حال تلویزیون به فکر جذب نیروهای تازه‌نفس بود. به همین دلیل طی رقابت سالم و دوستانه‌ای با عنوان «آقای گزارشگر» مسابقه‌ای را برای کشف استعدادهای جوان و تازه‌نفس در گزارشگری تدارک دید و برگزار کرد که تا حدودی خروجی قابل قبولی داشت.

گرچه جوان‌هایی که مدتی است وارد این عرصه شده‌اند، هنوز با اجرا و تجربه پیشکسوتان این کار فاصله بسیاری داشته و مسیر طولانی در پیش دارند، با این حال فرصتی پیدا کردند که پیش از این نصیب علاقه‌مندان به این حرفه نشده بود. از این رو در غیاب گزارشگرانی چون عادل فردوسی‌پور، مزدک میرزایی و زنده‌یاد بهرام شفیع جوان‌های بسیاری به عنوان گزارشگر فعالیت می‌کنند که جام جم نگاهی به نسل جدید گزارشگران داشته که در ادامه می‌خوانید:

ادامه در صفحه ۶

عاقبت مزدک میرزایی و مهناز افشار از زبان بهروز افخمی!



بهروز افخمی، کارگردان سینما و تلویزیون ایران مهمان تلفنی برنامه تلویزیونی عصرانه که از شبکه افق پخش می‌شود، شد و درباره مهاجرت مهناز افشار و مزدک میرزایی و عوامل این مهاجرت‌ها صحبت کرد.

افخمی در این برنامه گفت:

اصلا به مهاجرت فکر نمی‌کنم چون بعید می‌دانم جایی به اندازه ایران به آدم خوش بگذرد! واقعیت این است هنرمندانی که برای کار حرفه‌ای و آینده بهتر به خارج می‌روند، بی‌سوادند.

در مورد مهناز افشار من فکر می‌کنم شوهرش مسؤولیت داشت، یعنی به خاطر حمایتی که از مزخرفات مهناز افشار در فضای مجازی می‌کرد نشان داد یك سیاست‌مدار درجه دو است که احتمالا همسرش را به آن سمت هل داد. فکر می‌کنم افشار نمی‌خواست از کشور برود بلکه مجبور شد آن صحبت‌ها را بنویسید و برود.

من اصلا مزدك میرزایی را نمی‌شناسم، زیرا زیاد فوتبالی نیستم اما شنیدم مجری ورزشی خوبی بوده اما فکر نمی‌کنم چندان عاقبت خوبی در آن سمت پیدا کند.

فکر می‌کنم اگر این افراد به کشور بازگردند باید با سعه صدر و ملاطفت با آنها برخورد کرد.





هنوز معلوم نیست پایتختی ها به کجا بروند



خانواده نقی معمولی به همراه اطرافیان و دیگر اهالی محل دوباره دست به کار شدند و از چندی پیش فصل ششم زندگی شان را کلید زدند تا آن را برای نوروز ۹۹ آماده پخش از شبکه یک کنند. آنها به زیبایی در پنج فصل تلاش کردند همبستگی بین افراد خانواده را نشان بدهد که چطور می توان با همبستگی مشکلات را پشت سر گذاشت.

حال باید به انتظار بنشینیم تا متوجه شویم که آنها قرار است در فصل ششم زندگی شان چه کارهایی انجام دهند که مردم با تماشای آنها لبخند به لب هایشان بیاید. الهام غفوری، تهیه کننده این سریال تلویزیونی است که به کارگردانی سیروس مقدم ساخته می شود.

وی در گفت و گو با جام جم در پاسخ به این سوال که آیا بخش های خارج از ایران سریال مشخص شده؟ توضیح می دهد: هنوز این موضوع مشخص نشده است. انشاا... در هفته های آتی خبرها را اعلام خواهیم کرد. در حال حاضر گروه در شیرگاه مستقر بوده و مشغول ضبط بخش هایی از سریال پایتخت ۶ هستند.

این در حالی هست که چندی پیش برخی رسانه ها اعلام کرده بودند که قرار است گروه پایتخت ۶ برای ادامه کار راهی ایتالیا شود و با وجود شبکه های اجتماعی هم این موضوع را گسترش دادند، اما تهیه‌کننده این موضوع را تکذیب کرد.

گروه سازنده پایتخت در هر فصل از این سریال به بخشی از زیبایی های ایران پرداختند.

محسن تنابنده از ابتدا قصه مجموعه پایتخت را طراحی کرده و از آنجایی که خودش در همه فصل ها بازی می کرد، به همین دلیل نویسندگانی را برای نگارش به کار اضافه می کرد تا در نگارش کمک حالش باشند. در این باره می توان به حسن وارسته و زنده یاد خشایار الوند اشاره کرد. بعد از فوت الوند و شروع فصل ششم پایتخت این بار تنابنده به سراغ آرش عباسی رفته است.

ببینید و بشنوید

شبکه یك

۱۰/۵۰	آفتاب شرقی
۱۶	جشنواره کارآفرینی سیما در هر برنامه سه کارآفرین، طرح خود را ارائه می‌کنند.
۱۷/۴۰	فرمول یك
۱۹/۴۵	ثریا
۲۲/۱۵	مجموعه داستانی زیر همکف

شبکه دو

۱۰/۱۵	زنده باد زندگی
۱۴/۴۵	یك فنجان سلامت: این برنامه در هر قسمت با تمرکز بر یك مبحث پزشکی از حضور پزشکان و کارشناسان مرتبط بهره جسته و به ارائه نکات لازم درخصوص بهداشت و سلامت اعضای خانواده می‌پردازد.
۱۸	عصرخانواده
۱۹	دوقلوها
۲۱	در انتهای الوند
۲۳/۳۰	سریال داستان زندگی

شبکه سه

۷	سلام، صبح بخیر
۱۳/۱۵	سمت خدا
۲۰/۵۰	سریال وارش

شبکه چهار

۹	طلوع
۱۰	مدرسه ایران
۱۵	خانه تو
۲۱	زاویه
۲۳	شب‌های هنر: تئاتر، موسیقی، شعر، کتاب، معماری و سینما شش برگ از مجله تصویری و شبانه «شب‌های هنر» شبکه چهار را تشکیل می‌دهند که از شنبه تا پنجشنبه پخش می‌شود.

شبکه پنج

۶/۳۰	یه روز تازه: این برنامه تقریبا ۲۵ بخش تولیدی و زنده دارد که در ۱۲۰ دقیقه تقدیم مخاطبان می‌شود.
۱۷	به خانه برمی‌گردیم
۲۰	تهران بیست

شبکه ورزش

۶	آقای ورزش
۹	امروز ورزش می‌کنیم
۲۰	برنامه ۲۰۲۰: برنامه ۲۰۲۰ شبکه ورزش سیما تنها برنامه تخصصی فوتسال و فوتبال ساحلی تلویزیون است که با هدف به تصویر کشیدن رقابت‌ها و بررسی اخبار و حواشی آن به استقبال مخاطبان خود می‌رود.

شبکه‌های رادیویی

۸/۱۵	سلامت: فراسو/ اختلالات تیروئید
۱۵/۳۰	ایران: جهان سیاست / رخدادهای سیاسی ایران و جهان
۱۶/۳۰	معارف: بیان / طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن (بیانات رهبر معظم انقلاب سال ۱۳۵۳)
۱۷	ورزش: عصرانه / ایستگاه گپ و گفت عصرگاهی مخاطبان شبکه در فضای طنز و سرگرمی
	با محوریت تعمیق روحیه امید و خودباوری و صرف فعل (ما می‌توانیم)
۱۸	صبا: نقل نقلستان / گفت‌وگو با طنزپردازان کشور
۱۶/۱۵	قرآن: والعصر/ جنگ عصرگاهی / مروری بر اخبار و رویدادهای مهم قرآنی / مشارکت مخاطب در برنامه‌ها/ مسابقه تلفنی