

اجرای عملیات انتقال آب به استان های شرقی به‌زودی

بحث درخصوص طرح انتقال آب از دریای خزر به فلات مرکزی از جمله سمنان خیلی پیشتر از انتقال آب دریای عمان به استان های شرقی کشورمان (یعنی خراسان بزرگ و سیستان و بلوچستان) آغاز شد، اما انگار این طرح دوم است که آرام و بی‌صدا به مراحل اجرا نزدیک می شود. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان جنوبی دراین باره به ایرنا می گوید: برای انتقال آب به شرق کشور، تفاهم‌نامه‌ای برای تامین مالی پروژه امضا شد که در قالب آن سهم مشارکت وزارت صنعت، معدن و تجارت و ایدرو ۲۰ درصد، منطقه آزاد چابهار و صنایع وابسته ۱۰ درصد، شرکت سازنده ۲۰ درصد و مابقی آستان قدس رضوی و سایر دستگاه‌ها در نظر گرفته شده است. حسین امامی طول مسیر انتقال آب از دریای عمان تا مشهد (خراسان رضوی) را حدود ۱۵۰۰ کیلومتر عنوان کرده و می افزاید: مباحث مربوط به زیست محیطی، تملک و تکمیل طرح‌های مطالعاتی به صورت فشرده و سریع پیگیری می‌شود و عملیات اجرایی به زودی آغاز خواهد شد.

خبر خوش

رونمایی از برند گردشگری

افتتاح رویدادها و طرح‌های میراثی گردشگری استان بوشهر بهانه‌ای شد تا علی اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کشورمان در حاشیه افتتاح طرح‌ها، به برنامه‌ریزی و اجرای پروژه‌های بزرگ‌تری در این حوزه اشاره کند؛ مثلا بگوید: نگاه رئیس‌جمهور محترم به موضوع گردشگری ویژه است و با توجه به این‌که همه استان‌های ما ظرفیت گردشگری دارند، سند توسعه گردشگری کشور چندی است آماده شده و امیدواریم تا پایان سال در هیأت دولت مطرح شده و به تصویب برسد. موضوع دیگری که مونسان به آن اشاره کرد رونمایی از برند ملی گردشگری کشور در دهه فجر امسال بود که می‌تواند با توجه به روابط خوبی که با یونسکو و سازمان جهانی گردشگری داریم، به رشد گردشگری و توسعه صنعت گردشگری در کشور کمک کند. وزیر گردشگری به طرح‌هایی که تاکنون اجرا شده و به ثمر نشسته‌اند هم اشاره کرد و گفت: یکی از اقدامات خوب دولت تدبیر و امید، توجه به موضوع اشتغال روستایی به ویژه بوم‌گردی است که باعث شده در دولت دوازدهم تعداد واحدهای بوم‌گردی ما از ۴۰۰ به ۱۷۰۰ بوم‌گردی افزایش پیدا کند؛ موضوعی که باعث شده در برخی روستاها نه‌تنها شاهد جلوگیری از مهاجرت روستاییان به شهر باشیم، بلکه شاهد مهاجرت معکوس از شهر به روستا هستیم. توجه به اکوتوریسم با توجه به ظرفیت چهارفصل بودن کشورمان و همچنین موضوع جدید گردشگری بوتیک هتل‌ها (تغییر کاربری بناهای قدیمی که قابلیت تبدیل شدن به هتل را دارند و تجهیز آنها به صنایع دستی ایرانی) موارد دیگری بودند که مونسان به آنها اشاره کرد و درباره بوتیک هتل‌ها گفت: ما دو هدف را در این موضوع دنبال می‌کنیم. یکی سرمایه‌گذاری بخش غیردولتی برای مرمت این بناها و هدف دیگر ایجاد کسب و کار در حوزه گردشگری که شکل گرفته و در حال گسترش است. / جام جم دیلی



دامداری به سبک امروز

یک کارآفرین جوان فاروجی با اصلاح ژنتیک بهره وری دام هایش را تا ۳۵۰ درصد افزایش داده است

نامدار پور میگوید اگر به جای انبوه تقدیرنامه هایش هر مسؤول یک پاره آجر به او داده بود تاحالا می توانست دامداری اش راصنعتی کند

مینا مولایی

ایران

او می‌تواند برای خیلی‌ها یک الگو باشد؛ جوانی که سرسختانه برای رسیدن به هدفش تلاش کرده؛ از صفر شروع کرده، در میانه راه زمین خورده و دوباره دست روی زانویش گذاشته و از جا بلند شده و حالا کارآفرین نمونه‌ای است که به همه ثابت کرده می‌تواند متفاوت باشد!

حسین نامدارپور، عشایرزاده‌ای است که زندگی‌اش با دامپروری گره خورده، درست مثل خیلی‌های دیگر؛ کسی که شغل آبا و اجدادی‌اش دامپروری بوده، بارها و بارها تجربه چوپانی در مراتع را داشته، باز هم مثل خیلی‌های دیگر؛ او اما یک مسیر متفاوت برای ادامه شغل آبا و اجدادی انتخاب کرده و حالا با تکیه به روش‌های علمی به بازدهی بیشتر در این حوزه رسیده است. دستاوردی که نام او را از زادگاهش یعنی فاروج فراتر برده و چندین و چند عنوان کشوری و استانی برایش به ارمغان آورده است.

«دامپروری شغل ماست، اجداد ما کلا عشایر بودند.» نامدارپور صحبت‌هایش را با همین جمله شروع می‌کند و بعد می‌گوید کارشناس ارشد علوم دامی است؛ کارشناسی را در دانشگاه زابل خوانده و کارشناسی ارشد را در زنجان و همین عشایرزاده بودن دلیل ادامه تحصیلش در رشته علوم دامی بوده: «من از بچگی با این کار آشنا بودم و از مصائب و مشکلات آن خبر داشتم، خیلی وقت بود که می‌دیدم دامداری به شیوه سنتی بازده اقتصادی ندارد؛ به همین خاطر در دانشگاه سراغ رشته علوم دامی رفتم تا با استفاده از روش‌های نوین علمی، به بازدهی بیشتری برسم.»

برای او اما جرقه این کار در دانشگاه زنجان و دوره کارشناسی ارشد زده شد؛ درست از پروژه‌ای علمی که به بحث چندقلوزایی در دام‌ها و اصلاح نژادی‌شان می‌رسید و او مجری این طرح بود: «در این تحقیق علمی ما آمدیم با تلقیح مصنوعی اسپرم فریز شده قوچ‌هایی که حامل ژن چندقلوزایی بودند و دانشگاه از نیوزیلند خریداری کرده بود به گوسفندهای بومی و نژاد افشاری که بومی زنجان است، به بره‌هایی رسیدیم که چندقلوزا بودند و این اتفاق خوب و مثبتی بود و با این که از نظر استادان علمی این طرح به جواب رسیده بود، اما برای من این موضوع تازه اول راه بود.

به خاطر همین بعد از فارغ التحصیلی یکی از همین بره‌های حامل ژن را با مساعدت دانشگاه از زنجان به فاروج انتقال دادم و به این ترتیب با یک دام نر اصلاح شده به زادگاهم برگشتم تا ایده‌ای را که در ذهن داشتم عملی کنم.»

ایده حسین نامدارپور، راه‌اندازی یک دامپروری با دام‌های اصلاح نژاد شده بود؛ کاری نه‌چندان ساده مخصوصا در شرایطی که از نظر مالی هم در مضیقه قرار کرد: «آن موقع تازه فارغ‌التحصیل شده بودم و وضع مالی خوبی هم نداشتم، به خاطر همین رفتم و دام‌های پیر یا ضعیف را از بازار خریدم تا با این قوچ اصلاح شده جفتگیری کنند و بره اصلاح شده به من تحویل بدهند.

یک مدتی این کار را ادامه دادم تا این که برای توسعه کارم یک وام با درصد خیلی بالا از یکی از بانک‌ها گرفتم و کمی کارم رونق گرفت و سال ۹۲ تعداد دام‌هایم به ۶۶ راس رسید.»

یک سرقت ناگهانی

روی خوش داستان برای او اما به اینجای قصه که رسید، یکباره ورق خورد و روال زندگی‌اش به خاطر یک اتفاق تلخ تغییر کرد: «سال ۹۲ بود که یک سرقت مسلحانه از دامداری ما انجام شد و هرچه ما در این سال‌ها رشته بودیم به یکباره پنبه شد و از بین رفت.

دزدها تمام دام‌های اصلاح شده ما را بردند و من ماندم و کلی بدهی بانکی. تنها شانسی که آوردم این بود که دزدها قوچی را که از زنجان آورده بودم و در یک اسطبل جداگانه نگه می‌داشتم، نبرده بودند.»

نامدارپور همین جا دوباره از صفر شروع کرد؛ دوباره او ماند و همان قوچ نر و البته مقدار زیادی بدهی بانکی «من دوباره رفتم و دام خریدم و خدا را شکر چون استقبال از این بحث دام‌های ژن دار زیاد بود، دقیقا سر بزنگاه این موضوع به من کمک می‌کرد و چند روز مانده به سررسید قسط بانک، یک مشتری مثلا از غرب کشور از من دام می‌خرید و قسط را پرداخت می‌کردم و خدا واقعا هوای ما را داشت....»

حالا از آن اتفاق و شروع دوباره، شش سال گذشته است ؛ او کارآفرینی نمونه است که ۲۵۰ راس دام مولد، صد راس دام بره شیری و تعداد زیادی قوچ اصلاح شده دارد و بره‌هایی را که از جفتگیری این دام‌های اصلاح شده به دنیا می‌آیند، در ۱۹ استان کشور توزیع می‌کند. «از همان ابتدا من کار را به صورت خانوادگی شروع کردم، اما هر موقع که از من می‌پرسند چند نفر در زیرمجموعه شما مشغول به کارند، می‌گویم تمام آن دامدارهایی که بابت عدم بازدهی شغل دامداری را رها کرده بودند و الان با اجرای این طرح مجدد به این شغل روی آورده‌اند، جزو زیرمجموعه ما هستند.»

فقدان حمایت

دیوار یکی از اتاق‌های دامداری او، حالا پر از تقدیرنامه‌هایی است که از نهادهای مختلف به خاطر اجرای روش‌های نوین علمی در دامپروری به او اهدا شده؛ او اما می‌گوید اگر به جای این همه تقدیر نامه هر مسؤول، یک پاره آجر به او داده بود تا حالا می‌توانست دامداری‌اش را صنعتی کند. «به دلیل این که من از صفر شروع کردم و واقعا شرایط اقتصادی خوبی نداشتم، در این سال‌ها هیچ وقت موفق نشدم فضای دامداری را به یک فضای صنعتی تبدیل کنم؛ چون در این فرآیند از طریق هیچ نهادی از من حمایتی نشد با این حال ما اینجا بنیه عملی خیلی قوی‌ای داریم طرح‌های مختلفی اجرا می‌کنیم، به طور مستمر از تمام بره‌های موجود در گله خون گیری می‌کنیم و این خون را برای بررسی پیشرفت ژنتیک به آزمایشگاه‌های ژنتیک می‌فرستیم و در نهایت از بره‌هایی که ژن چندقلوزایی را دریافت کردند به عنوان میش یا قوچ در گله استفاده می‌کنیم.»

همین گلایه کافی است تا او از انتظاری بگوید که در این سال‌ها داشته و هیچ وقت به سرانجام نرسیده است.

«انتظارم این است که نگاه مسؤولان و نهادها به این کار فقط به شکل یک گوسفند داری ساده نباشد، چون این طرح پایه یک طرح علمی و بنیادی است که می‌تواند به یک طرح بین‌المللی تبدیل شود و در حال حاضر هشت کشور جهان از جمله ایران، این طرح را انجام داده اند و من در ایران این طرح تحقیقاتی را در عمل تا این مرحله به ثمر رسانده ام.»

چرا اصلاح ژن؟

ضرورت اصلاح ژن، ضرورتی است که این جوان کارآفرین از روزهایی که هنوز پا به دانشگاه نگذاشته بود احساس می‌کرد، اما پشت صندلی‌های دانشگاه بود که بیش از پیش متوجه شد دامداری سنتی هیچ بازدهی ای به دنبال ندارد.

حسین نامدارپور درباره ضرورت اصلاح ژن در دام‌ها اول برای ما یک مثال از اصلاح گاوهای کشورمان می‌زند و بعد می‌رود سراغ گوسفندها: «ببینید گاوهای بومی کشور ما در بهترین حالت روزی پنج تا شش کیلوگرم شیر می‌دهند، اما وقتی که با نژاد گاوهای هولشتاین تلفیق شدند و نسل جدیدتری از این گاوها در کشورمان به وجود آمد، الان به تولید روزانه ۴۰ تا ۴۵ کیلو شیر از یک گاو رسیده ایم. حالا شما فکر کنید که اگر قرار بود ما همان گاوهای بومی را با همان حجم شیردهی داشته باشیم، دیگر نه برای دامدارها توجیه اقتصادی داشت ادامه کارشان و نه از نظر تولید محصولات لبنی مستقل بودیم؛ در بحث گوسفندها هم ما به همین شیوه عمل کردیم.

دام‌های بومی ما ۷۰ درصد بازدهی دارند؛ درحالی که دام‌های اصلاح شده در مرحله نسل اول، ۲۰۰ درصد بازدهی دارند و در مرحله نسل دوم ۳۵۰ درصد بازدهی دارند. مرحله نسل دوم یا همان هموزیگوت که هم پدر و هم مادر اصلاح شده است درحقیقت بالاترین بازدهی را برای دامدار دارد.

در مجموع ما توانستیم بازدهی تولید مثلی را از ۷۰ بره به ازای هر صد میش به ۳۵۰ بره به ازای هر صد راس میش افزایش بدهیم گرچه اگر بحث تغذیه و محیط زندگی مناسب را هم در نظر بگیریم می‌توانیم این دام‌ها را به دوبار زایش در سال برسانیم که انقلابی در صنعت دامداری محسوب می‌شود.»

منهای نفت

باکارآفرینان و تولیدکنندگان محصولات داخلی

نامدارپور: کارآفرین نمونه کشوری هستم و اتاقم پر از تقدیرنامه از نهادهای مختلف است، اما بدون هیچ حمایت عملی از سوی هیچ نهادی

طراح: بیژن گورانی

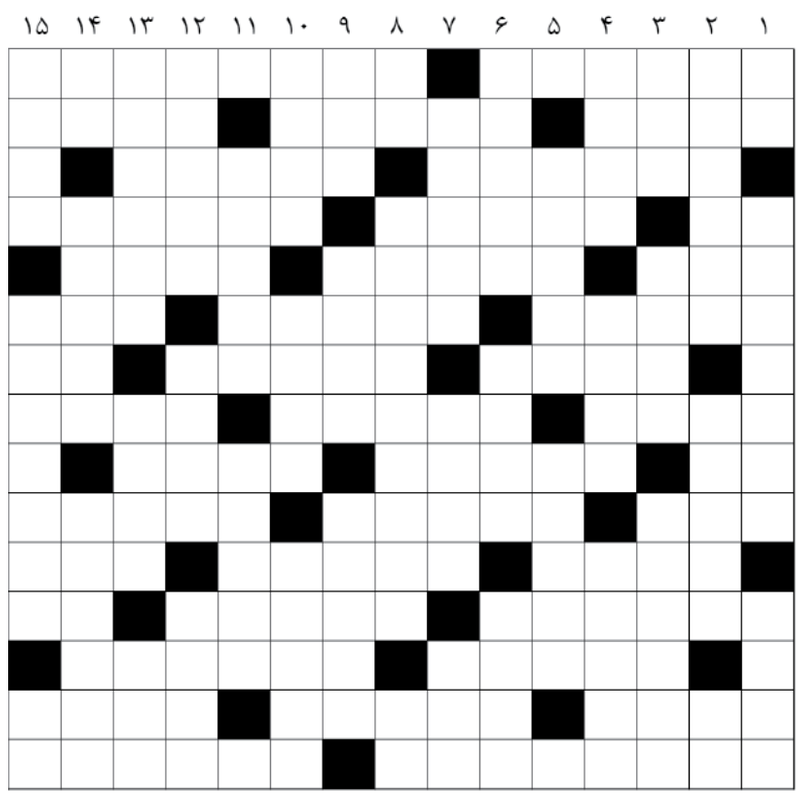
جدول شماره ۵۵۵۸

جدول عادی

افقی: ۱) نوعی سوسیس بلند- از اماکن باستانی و دیدنی کلیبر در آذربایجان شرقی ۲) درس‌ها- ثروتمند- از شنبه تا جمعه ۳) شهری در گیلان- شیوه عمل ۴) مذکر- کیسه‌دار درختی استرالیا- یاری‌کننده ۵) قدم- چهار پایان- رهبر حزب ۶) پایتخت کانادا- نوعی نان سنتی- مرداب ۷) از مراحل زراعت- نعش- نشانه جمع ۸) مالیات مرزی- یار ژولیت- قشر، پوسته ۹) قطره- دیپلماتیک- جانوری از خانواده بندپایان ۱۰) نیک بختی- قطعی برای کتاب- درآمد ۱۱) اتاق ریلی- مایه زحمت دیگران- مستی ۱۲) تعهد- کتاب مسیحیان- چای خارجی ۱۳) مرکز بیلو روسی- از مناصب بالای سفارتخانه ۱۴) چوپان- کمبود آن موجب پوکی استخوان می‌شود- سرازیری ۱۵) برنامه‌ای با هدف ترویج تشکیل خانواده در شبکه دو سیما- کشور هزار معبد.

عمودی: ۱) ضربه سر در فوتبال- معادل فارسی مینیاتور- کرم شب تاب ۲) کوهی در ترکیه- به سن قانونی برای خدمت سربازی رسیده است- حرف همراهی ۳) شهر فردوسی- رمانی از ماکسیم گورکی- کامل نشده ۴) دفتر حساب روزانه- براق‌کننده کفش- انتخاب ۵) ولگردان- خاستگاه ورزش ژیمناستیک ۶) منحرف- مسطح و افقی- نوشیدنی مستی‌آور ۷) آبگیر- نیکورو- به صورت عمده ۸) شهر سوهان- از پیشگامان تحول در شعر فارسی که شعر را به زبان رایج نزدیک کرد- صحنه نمایش ۹) آبشار دوقلوی میندوشت گلستان- بناشده- پرخاش ۳) دختر آدم و حوا- زاده شده ۴) آیینی مبتنی بر تعالیم بودا- پشت سر- سرباز داوطلب ۵) صوت اندوه و افسوس- پند گرفته از عمل نادرست خود- سرباز نیروی دریایی ۶) لیف ظرفشویی- مدفن قیصر امین‌پور- درد چشم ۷) زشت رو- میان تهی- از اقمار سیاره مشتری ۸) غرشمال- راهزن- شلوار ۹) نت چهارم- مخترع سینما- ذکر حاجیان در مراسم حج ۱۰) چارق- به خاطر آوردن- کفش ورزشی ۱۱) موسیقی اصیل- کار افتخارآفرین و شجاعانه- لوازم منزل ۱۲) کشوری میان فرانسه و اسپانیا- شفاهی- حرف دهن‌کجی ۱۳) فیلمی ساخته آلفرد هیچکاک- ورزش ترکیبی از گلف و چوگان ۱۴) در بیان علت به کار می‌رود- پایتخت نیجریه- آتش ۱۵) مجموعه داستانی نوشته سیمین دانشور- هیات دولت.

عمودی: ۱) دهان- از پیامبران بنی‌اسرائیل- سخنوران ۲) میوه گرمسیری- برای پیشگیری از بیماری تزریق می‌شود- عریان ۳) شیوه- صمیمی- نام سه نفر از شاهان مجارستان بود ۴) سخن گفتن- اثر ژان ژاك روسو- ملامت ۵) مسؤول چاپارخانه در دوره مغول- روش ۶) فیل ماقبل تاریخ- سوره چهل و هفتم قرآن- نتیجه ۷) گوشه‌ای در آواز ابوعطا- بادها- پدر عرب ۸) N- توانایی پیشقدم شدن در انجام کاری مطابق خواست خود- غوزه پنبه ۹) پسر حضرت نوح(ع)- حشرات موذی- مرکز کهگیلویه و بویراحمد ۱۰) تدوین شده- عید کریسمس- سازمان اطلاعات و امنیت پهلوی ۱۱) گلی آپارتمانی- ضربه‌ای در تنیس روی میز ۱۲) مادر خشایارشا- وسیله‌ای برای پرواز- خراب ۱۳) ترموکوپل- از امراض فصل سرما- آینده ۱۴) اسم ترکی- علم شعبده- پلیمر مصنوعی برای بسته‌بندی ۱۵) جریان مستقیم برق- اختلالی در بینایی- راه میانبر!



جدول ویژه

افقی: ۱) نوعی هواپیمای جنگی- شهری در هند ۲) راه و روش عبادت- مدارک-

حل جدول عادی شماره ۵۵۵۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	غ	ت	ن	م	■	ا	ل	ن	ک	و	■	ب	د	ر
۲	ن	ا	ه	م	و	ا	ر	■	ا	ه	ل	ک	ت	ا	ب
۳	ی	ی	■	ا	ن	ک	ا	د	■	ر	د	ی	ا	ن	ا
۴	ز	ل	ف	■	س	ن	د	ر	و	م	■	و	د	ا	غ
۵	ی	ه	و	د	■	ا	ه	و	■	ل	و	ی	ی	■	ی
۶	و	■	ر	ی	و	ف	■	غ	و	غ	ا	■	ن	ک	ا
۷	م	غ	ی	ا	ر	■	پ	ی	ا	م	ب	ر	■	ر	م
۸	■	ر	ه	ن	م	و	ن	■	ش	ه	س	و	ا	■	ر
۹	ل	ب	■	ت	ی	ر	ب	ا	■	ر	ت	ش	ر	ی	ح
۱۰	ا	ی	ا	■	ش	ا	ه	ی	پ	ه	ن	ا	■	ق	■
۱۱	ا	■	م	ث	ل	ث	■	ل	پ	ل	■	ک	م	ر	و
۱۲	ب	س	ی	م	■	ت	ر	و	م	پ	ت	■	ش	و	ق
۱۳	ا	و	ل	ی	ه	■	ا	ل	پ	ا	ی	ن	■	ر	ب
۱۴	ل	س	ا	ن	ج	ل	س	■	ا	د	م	ف	ر	و	ش
۱۵	ی	و	ز	■	و	ل	ت	ا	ژ	■	م	ت	ش	ک	ر

حل جدول ویژه شماره ۵۵۵۷

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ت	م	ا	م	■	م	د	ا	ر	■	ا	ر	ب	ا
۲	پ	ه	ل	و	د	ا	ر	■	د	ق	ی	ا	ن	و	س
۳	ا	ا	■	چ	ر	و	ا	س	ک	■	ت	ر	د	س	ت
۴	د	و	ا	■	ب	ا	د	ر	ن	گ	■	ب	ی	ه	ق
۵	ا	ن	ی	س	■	ن	ف	■	ی	چ	ر	و	ک	■	ر
۶	ن	■	ر	ی	ک	س	■	ش	ب	ب	و	■	ا	ب	ا
۷	ا	د	ا	ن	ا	■	ز	م	ه	ر	ی	ی	■	ا	ر
۸	■	ا	د	ر	ی	س	ی	■	ب	ی	ی	ن	ا	ل	■
۹	ا	د	■	ه	ن	گ	ا	م	ه	■	ن	س	ت	و	ه
۱۰	ی	ا	م	■	ا	ر	د	ل	■	چ	گ	ا	ل	■	ش
۱۱	ت	■	ر	س	ت	م	■	ا	م	م	■	ژ	ی	ل	ت
۱۲	ا	ن	چ	م	■	ه	ر	ی	ک	ی	ن	■	ه	و	و
۱۳	ل	م	ا	ل	م	■	ز	ر	ن	د	ی	ه	■	ف	ن
۱۴	ی	و	ن	ی	ف	ر	م	■	ا	ن	ا	ت	و	ل	ی
۱۵	ک	ر	ی	■	ت	ا	ی	ی	س	■	م	ک	ا	ر	م

در حاشیه مراسم افتتاح موزه موسیقی سنتی جنوب در بوشهر مطرح شد

اشتغال زایی سریع با توجه ویژه به بخش گردشگری

گروه ایران

بوشهر دو روز پیش، با چند رویداد مهم میراثی، گردشگری، موسیقایی، پای وزیر گردشگری و معاون اول ریاست جمهوری را به خاک گرم و دوست داشتنی‌اش باز کرد؛ اول افتتاح موزه موسیقی سنتی جنوب و دوم برگزاری دهمین نمایشگاه سراسری صنایع‌دستی و جشنواره گردشگری روستایی. همین دو رویداد هم بهانه‌ای شد تا جهانگیری و مونسان کلی حرف‌های قشنگ بزنند و از طرح‌های امیدبخش در حوزه‌های گردشگری و اشتغال‌زایی صحبت کنند.

مگر می‌شود اسم بوشهر و استان‌های گرم جنوبی دیگری چون خوزستان و هرمزگان بیاید و طنین موسیقی پرشور و حرارتشان در گوش آدم نپیچد.

موسیقی ریتم داری که شاد است، اما در شادیش هم حزنی نهفته است. می‌گویند سر نخ آواز بندری و ریتم موسیقی‌شان را که بگیری به آفریقا می‌رسی و دلیلش را هم ترکیب جمعیتی منطقه می‌دانند، این‌که جز ساکنان محلی، تیره‌های دیگری از جمله مهاجران بسیار قدیمی آفریقایی نیز در این خطه زندگی می‌کنند که باعث شده موسیقی کرانه‌های جنوب ایران، با موسیقی بومیان آفریقایی پیوندی ژرف و ریشه دار داشته باشد.

موزه موسیقی سنتی جنوب کشور در روستای احمدآباد استان بوشهر واقع شده و با اعتبار ۷/۴ میلیارد ریال سرمایه‌گذاری از سوی بخش خصوصی ایجاد شده است.

حالا یعنی از دو روز پیش، این پیشینه تاریخی در موزه موسیقی سنتی جنوب به نمایش گذاشته شده است؛ از ۲ دی که مسوولان کشوری و استانی، خود را از مراکز کشور و استان به روستای احمدآباد رساندند تا به طور رسمی محل نگهداری ادوات و وسایل موسیقی محلی بوشهری‌ها را افتتاح کنند.

ادوات و وسایل موسیقی جنوب و بوشهر از ابتدایی‌ترین ساز تا به روزترین تجهیزات موسیقی محلی جنوب، همان چیزی است که شما می‌توانید از این پس برای تماشایش به موزه موسیقی سنتی بوشهر بروید.

ادوات موسیقایی جشن و آیین‌های شادی، موسیقی عزا و سوگواری، نی‌مه خوانی جاشوها و صیادان جنوبی روی لنج‌ها و قایق‌های صیادی هم هستند.

عبدالرحمان برزگر، مدیر و بنیانگذار موزه در مراسم افتتاحیه آن، هدف از تاسیس چنین مکانی را حفظ و نگهداری میراث موسیقایی جنوب کشور و همچنین بازشناخت و مستندنگاری حوزه موسیقی بوشهر عنوان کرده و گفته: همه نغمه‌ها و سازهای محلی بوشهر در این موزه نگهداری می‌شود که اکثر این وسایل و نواها در فهرست آثار ملی به‌عنوان میراث ناملموس و ملموس در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

البته فقط موزه موسیقی نبود که رنگ معاون اول رئیس جمهور و وزیر گردشگری را به خود دید؛ دهمین نمایشگاه سراسری صنایع‌دستی و جشنواره گردشگری روستایی استان بوشهر هم همزمان با ورود آنها بازگشایی شد و قرار است تا ۶ دی پذیرای علاقه‌مندان باشد.

در این میان علی اصغر مونسان، سری هم به بندر بوالخیر زد و ضمن افتتاح یک واحد اقامتگاه بوم‌گردی، ۱۸ بوم‌گردی دیگر را نیز به‌طور همزمان در استان بوشهر افتتاح کرد.

مونسان در حین دید و بازدیدهایش سخنرانی کرد و سخنان قشنگی هم زد. مثلا گفت نگاه دکتر روحانی به موضوع گردشگری ویژه است. بعد هم ادامه داد: برند گردشگری در دهه فجر امسال رونمایی می‌شود.

جهانگیری، معاون اول رئیس جمهور هم کلی از بوشهر و ظرفیت‌ها و جاذبه‌های گردشگری‌اش تعریف کرد و با اشاره به این‌که استان بوشهر با این همه ظرفیت می‌تواند گردشگران بسیاری را به خود جذب کند، تاکید کرد اگر به‌دنبال اشتغال‌زایی سریع و تأثیر مثبت در زندگی و معیشت مردم هستیم باید به بخش گردشگری توجه ویژه داشته باشیم.