روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی‌ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین‌المللی ISO9001:2008

# جام جم

■ شاپا: ISSN1735-3637
■ پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹
■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ ■ دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
■ سازمان شهرستان‌ها: ۴۵۸۹۷ ■ کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۴۴۲۰۲۹۳۰ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
■ پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰ ■ روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۴۲
■ چاپ: به‌صورت همزمان در تهران و شهرستان‌ها (چاپخانه‌های روزنامه جام جم)

چهارشنبه ۴ دی ۱۳۹۸ | ۲۸ ربیع‌الثانی ۱۴۴۱ | ۲۰ صفحه | سال بیستم - شماره ۵۵۵۹ | استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۰۰۰ تومان | Wednesday-2019December25

**حدیث روز: تنبیه الخواطر**

پیامبر اسلام(ص): در کار خیر، خود را به زحمت اندازید و در این راه با هوا و هوس خود مبارزه کنید، زیرا طبیعت انسان به بدی تمایل دارد.

**پلک احساس: رودکی**

بی‌روی تو خورشید جهان سوز مباد
هم بی‌تو چراغ عالم افروز مباد

**امروز در تاریخ:**

- زادروز حضرت عیسی بن مریم/کریسمس
- زادروز رودکی، پدر شعر پارسی (۸۵۸ ش)
- زادروز اسحاق نیوتن، فیزیکدان و ریاضیدان انگلیسی (۱۶۴۲م)
- زادروز همفری بوگارت، بازیگر آمریکایی (۱۸۹۹م)
- درگذشت چارلی چاپلین، بازیگر و کارگردان (۱۹۷۷م)
- انحلال اتحاد جماهیر شوروی (۱۹۹۱م)

**پیش‌بینی آب و هوا پنجشنبه**

| تهران | اهواز | اراک | ارومیه | خرم‌آباد | زنجان | ساری | کرمانشاه |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱۲ / ۵ | ۲۲ / ۱۲ | ۹ / ۳- | ۸ / ۰ | ۸ / ۴ | ۷ / ۱ | ۲۰ / ۶ | ۴ / ۱ |

**اوقات شرعی:**

اذان ظهر: ۱۲/۰۴ — غروب آفتاب: ۱۶/۵۷
اذان مغرب: ۱۷/۱۷ — نیمه‌شب شرعی: ۲۳/۱۹
اذان صبح (فردا): ۵/۴۲ — طلوع خورشید(فردا): ۷/۱۲

**حکمت ۳۹۵: نهج‌البلاغه**

هر مقدار که قناعت کنی کافی است.

## زیباترین مسجد ایران به انتخاب یك سایت خارجی



میان دیوارهای نمای بیرونی سنتی مسجد خیره‌کننده نصیرالملك، رازی خوش‌نما نهفته است و گام برداشتن به درون این عبادتگاه مانند قدم زدن در یك دنیای رنگارنگ است.

به گزارش خبرآنلاین، سایت لست اسکند درباره مسجد نصیرالملك نوشت: پرتوی خورشید صبحگاهی هرروز از پنجره‌های رنگی مسجد به درون آن می‌تابد و راهروهایش را به سرزمین عجایب درخشانی از رنگ و نور و الگوهای گوناگون که انگار در کف مسجد می‌رقصند، تبدیل می‌کند.

به‌کارگیری کاشی‌های ژ رنگ زیبا در طرح داخلی مسجد نصیرالملك سبب شده است این مسجد در فرهنگ عامه لقب «مسجد صورتی» را از آن خود کند. محمدحسن معمار و محمدرضا کاشی‌پز شیرازی طراحان این سازه زیبا بودند.

طراحی هندسی ظریف کاشی‌ها، طاق‌ها و طاقچه‌های نقاشی شده، گنبدهای دیدنی، حیاطی روباز با یك استخر بلند مستطیلی، کاشیکاری‌های خیره‌کننده مسجد به رنگ‌های صورتی، آبی و زرد و جوی متعالی و باشکوه از ویژگی‌های این مسجد است که آن را به عبادتگاهی زیبا تبدیل کرده است.

## خانه هوشمند ۱۰ میلیون دلاری

یکی از مشهورترین خانه‌های منطقه سیلیکون ولی یك خانه ده میلیون دلاری است که می‌توان آن را ترکیبی از سفینه فضایی و هواپیما دانست.

به گزارش انتخاب، این خانه دارای امکانات بسیار هوشمندی است که زندگی در آن برای هر فردی فارغ از علاقه‌مند بودن به فناوری جذاب است. این خانه با الهام از Star Trek و دستگاه‌های هوشمند ساخته شده است.

این خانه شش خوابه ده میلیون دلاری مملو از نوآوری‌هایی است که مستقیم از یك فیلم علمی ـ تخیلی الهام گرفته شده است. در این خانه نور، صدا، آب و هوا و دمای استخر و دوش را می‌توان از طریق تلفن یا ساعت‌های هوشمند کنترل و تنظیم کرد.



آشپزخانه نیز ویژگی‌های پنهان دارد. به‌عنوان مثال، یك دکمه یك قفسه ادویه پنهان را آزاد می‌کند یا با فشردن یك دکمه می‌توان آشپزخانه‌ای کوچك‌تر را در معرض نمایش قرار داد. یکی از نکات مهم این خانه، در برجسته خانه است که بین خانه و بیرون از خانه فاصله ایجاد می‌کند. به گفته وال‌استریت ژورنال ساخت این خانه حدود سه سال زمان و ده میلیون دلار هزینه برده است. این خانه در مساحتی ۲/۷ هکتاری ساخته شده و منظره آن خلیج سانفرانسیسکو است. در این خانه هوشمند، فشار یك دکمه در شیشه‌ای را باز می‌کند. معمار و مالك این خانه ملیکا جنید ناهارخوری آن را کانون خانه می‌نامد.

گفت‌وگو با یزدان فتوحی، نویسنده آثار کمدی و بازیگر سریال «زیر همکف»

# کمدی‌های فاخر زیر تیغ شبکه‌های اجتماعی

طاهره آشیانی
روزنامه‌نگار

چند شب قبل همین‌طوری اتفاقی تلویزیون را روشن کردم و کانال‌هایش را بالا و پایین می‌کردم که چشمم افتاد به بهادر مالکی که داشت در یک سریال بازی می‌کرد. مالکی را هرجا ببینم، مکث می‌کنم، حالا می‌خواهد تلویزیون باشد یا یک ویدئو که در شبکه‌های اجتماعی منتشر شده. مالکی یعنی «فامیل دور» و من یکی از هواداران سرسخت «فامیل دور»م. الان دیگر تشخیص این که اول مالکی بوده و بعد فامیل دور طراحی و به مجموعه کلاه قرمزی آمده یا اول فامیل دور شکل گرفته و مالکی آن‌قدر این عروسک را دوست داشته که قالب او را گرفته، مشخص نیست. آنچه مشخص است این که فامیل دور و مالکی طرفداران سرسختی دارند. حالا هر دو شبیه هم هستند چه بهتر. مالکی گوینده فامیل دور است، اما بازی او را که می‌بینی احساس می‌کنی، او همه کارهای فامیل دور را انجام داده، هم ساخته‌اش هم عروسک‌گردانش است و هم گوینده‌اش. کلا روح فامیل دور است. می‌دانم که سازنده و عروسک‌گردان فامیل دور مالکی نیست - همین یک لحظه مکث روی شبکه یک و دیدن مالکی در یک کار نمایشی همان و مشتری شدنم برای تماشای آن همان. سریالی که زیر همکف نام دارد و کمدی است و بازیگران دیگرش هم بازیگران نام‌آشنا و کاربلدی هستند از یزدان فتوحی بگیر تا عزتا... مهرآوران که بسیار شبیه همانی است که در سریال فوق‌لیسانسه‌ها بود؛ سریالی که چندان چنگی به دل مخاطبانش نزد، اما چیزی هم از ارزش‌های بازیگری مهرآوران با سابقه‌ای که دارد کم نکرد. مهرآوران آن‌قدر تجربه بازیگری دارد که بتواند نقش را عالی بازی کند، فقط بستگی به این دارد که کارگردان از او چه بخواهد.

یزدان فتوحی در سریال زیر همکف نقش یک آدم خلاف را بازی می‌کند که هر بار دوستانش از او یک سوءاستفاده خاص می‌کنند. گاهی در قالب دزد، گاهی در قالب شرخر و گاهی در قالب یک خیر دروغگو. فتوحی از پس این نقش خوب برآمده، همین‌که بیننده با او همراه می‌شود و او را می‌پذیرد یعنی کارش را خوب انجام داده. فتوحی که قبل از این تجربه نویسندگی و بازی در چند سری خنده‌بازار را دارد، کمدی موقعیت را خوب می‌شناسد؛ کمدی موقعیت، یکی از بهترین گونه‌های کمدی است و همیشه مخاطبان خود را دارد و کارگردانی در این نوع کار موفق می‌شود که بازیگرانش توانایی اجرای چنین موقعیت‌هایی را داشته باشند و در سریال زیر همکف، یزدان فتوحی و بهادر مالکی به عنوان دو بازیگر که بیشتر کنار هم در این سریال بازی می‌کنند نشان داده‌اند کمدی موقعیت را خوب می‌شناسند.

### زیرکی در کمدی موقعیت

با فتوحی که سریال ناخنک را از شبکه شما و شبکه‌های استانی در حال پخش دارد هم‌صحبت شدم درباره کمدی و حال و روزش در دنیای فعلی؛ دنیایی که حاکم آن شبکه‌های اجتماعی است.

فتوحی درباره بهادر مالکی و همبازی شدن با او می‌گوید: از این که با او همبازی شدم بسیار لذت بردم. بازیگری خلاق و پر از ایده و استاد کمدی موقعیت. آقای مالکی زیرک است و این هوش لازمه بازیگر کمدی است. ما همه جزئیات را با کارگردان کار هماهنگ می‌کردیم، حتی موقعیت‌های احتمالی را. اما گاهی وارد بداهه‌پردازی‌های ناگزیر هم می‌شدیم و در این شرایط بود که آقای مالکی ثابت می‌کرد چقدر توانمند است. حاضر جوابی با گفتن دیالوگی که کاملا درست باشد و سرجایش بنشیند و به دل کارگردان و مخاطب بنشیند فرق دارد. همین توجه به جزئیات است که یک کار را دیدنی کرده و از دیگر آثار متمایز می‌کند.

### طنز فاخر، کمدی سطحی

فتوحی که سال‌هاست در حوزه کارهای طنز تلویزیون فیلمنامه می‌نویسد، اما حالا از تاخت و تاز شبکه‌های اجتماعی به تنگ آمده و می‌گوید: حضور دائمی مردم در شبکه‌های اجتماعی صبر آنها را کم کرده، تحمل ندارند و دوست دارند خیلی زود همه چیز تمام شود. آن‌قدر تحمل ندارند که مثلا ۳۰ قسمت سریال را دنبال کنند و در آخر یا اواسط آن واکنش نشان دهند. صبر ندارند که داستان و قصه کار خود را انجام دهد. برای همین است که با کوچک‌ترین اتفاقی که در یک سریال می‌افتد، اعتراض می‌کنند! شبکه‌های اجتماعی سطح سلیقه مردم در حوزه‌های مختلف از جمله کمدی و طنز را پایین آورده‌اند. حالا مردم دوست دارند یک جمله بشنوند، حالا هر چه بود، چند ثانیه بخندند و تمام. این که تصویری ببینند، دیالوگی بشنوند، کمی فکر کنند یا آن سکانس به آنها راهی نشان دهد یا فکر کنند حرف دلشان را از منظری جدید گفته، اصلا وجود ندارد. در چنین شرایطی واقعا خنداندن مردم و نگه‌داشتن آنها پای کار خیلی سخت است. ما در آثار کمدی تلاش می‌کنیم در کنار هم سختی‌ها و دشواری‌هایی که در جامعه وجود دارد و گریبان همه ما را گرفته است، امید را به مردم و جامعه تزریق کنیم؛ اما واقعیت این است شبکه‌های اجتماعی ناامیدی را به جامعه پمپاژ می‌کنند و کاربران این شبکه‌ها ذره‌بین برداشته‌اند و تلویزیون را رصد می‌کنند و منتظر کوچک‌ترین خطا هستند تا آن را بزرگ‌نمایی و مردم را به واکنش وادار کنند.

واقعیت این است آن‌قدر فشار بر مدیران تلویزیون زیاد است که جای هر گونه خلاقیت و کار جدید را از آنها و ما که در تلویزیون کار می‌کنیم، گرفته است. نه می‌توان مشاغل را وارد قصه کرد، نه لهجه، نه اقوام و... مردم آن‌قدر کم تحمل شده‌اند که فوری واکنش نشان می‌دهند بدون این که بدانند این واکنش درست است یا نه! در چنین شرایطی مدیران تلویزیون دست نویسنده‌ها را می‌بندند و نویسنده خود به خود دچار خودسانسوری می‌شود و برای همین است که بیشتر فیلمنامه‌ها شبیه هم شده است. واقعا در کجای دنیا این قدر مدیران تلویزیون از مردم عذرخواهی می‌کنند؟! مدیران رسانه ملی مدام باید مراقب باشند به کسی برنخورد! مردم چرا باور نمی‌کنند ما هم جزو خودشان هستیم، وقتی در ایران زندگی می‌کنیم و در رسانه ملی که نمی‌آییم ضد وطن و مردم خودمان اثر بسازیم. کمی صبر و تحمل و اعتماد فضا را برای برنامه‌سازی مهیاتر می‌کند.

البته در کنار این حمایت از تلویزیون و سازمانی که خودم هم در آن فعال هستم، این نکته را هم بگویم که گاهی مجری یا کارگردان جوانی که فضای کار در رسانه ملی را نمی‌شناسد، مقابل دوربین زنده چیزی می‌گوید که به صلاح نیست و همین خطا، همه فضا را علیه صدا و سیما می‌کند که به نظرم مدیران باید در این زمینه بیشتر مراقب باشند.

سریال زیر همکف را من می‌بینم به خاطر بازی بهادر مالکی و یزدان فتوحی. شاید شما از داستان آن خوشتان بیاید یا دیالوگ‌هایش یا ایده‌اش؛ سریالی بی‌ادعا و بدون بزرگ‌نمایی‌های بیخود و بی‌جهت یا شعارهایی که توی ذوق بزند.



یزدان فتوحی، فیلمنامه‌نویس و بازیگر

کافه میرداماد

مقطع حساس کنونی

## حکایت زراعت و تجارت و آهستگی و پیوستگی



امید مهدی‌نژاد
طنزنویس

تاجری که به کار خرید و فروش محصولات کشاورزی اشتغال داشت و محصولات را به قیمت شندرغاز و آن هم چکی از کشاورز ابتیاع می‌کرد و پس از انتقال بار به شهر به ده‌برابر قیمت به عمده‌فروش و بنکدار به فروش می‌رساند، روزی از روزها به روستایی از روستاهای نواحی مرکزی رفت و یك کامیون محصولات کشاورزی مختلف بار زد تا به شهر ببرد و به ده‌برابر قیمت بفروشد. وقتی به جاده خاکی خروجی روستا رسید، پسربچه‌ای را دید که در کنار جاده ایستاده بود و به دوردست نگاه می‌کرد. با خود گفت: خوب است کمی سر به سر این پسر بگذارم و از تمسخر او لذت ببرم. پس از پسر پرسید: ای پسر، اگر از این راه برویم چقدر طول می‌کشد به جاده اصلی برسیم؟ پسربچه گفت: اگر آهسته بروید ده دقیقه طول می‌کشد و اگر به سرعت بروید ۴۰ دقیقه طول می‌کشد. تاجر که احساس کرد کار دنیا برعکس شده و این پسربچه است که دارد سر به سر او می‌گذارد و از تمسخر او لذت می‌برد از کامیون پیاده شد و سیلی محکمی به صورت پسرك زد و دوباره سوار کامیون شد و به راننده گفت با سرعت به سمت جاده اصلی حرکت کند. هنوز خیلی از روستا دور نشده بودند که ناگهان چرخ ماشین به سنگی برخورد کرد و کامیون کج شد و بخشی از محصولات خریداری‌شده به زمین ریختند. تاجر و شاگردش و راننده از کامیون پیاده شدند و به جمع کردن محصولات پرداختند و این کار نیم‌ساعت به طول انجامید. وقتی همه محصولات ریخته‌شده را جمع کردند و خسته و کوفته به داخل کامیون برگشتند، تاجر تازه متوجه عمق سخنان پسربچه شد و با خود گفت: بلی. در زندگی راه‌هایی هست که باید در آنها آرام و آهسته قدم برداریم تا به مقصد برسیم. وی افزود: برای کسی که آهسته و پیوسته می‌رود هیچ راهی دور نیست. وی سپس از راننده خواست دور بزند و آن پسربچه را پیدا کنند و از وی تقدیر شایسته‌ای به عمل بیاورند، اما راننده گفت اینجا جای این سوسول‌بازی‌ها نیست و بهتر است هرچه زودتر وارد جاده اصلی شوند. به این ترتیب آنها آهسته و پیوسته وارد جاده اصلی شدند و فردای آن روز محصولات خریداری‌شده را به ده‌برابر قیمت فروختند و موجب شدند شبکه توزیع با آهستگی و پیوستگی مهم‌ترین حامل افزایش قیمت محصولات کشاورزی باشد.

## گوجه فرنگی‌هایی شبیه انگور



محققان نوعی گوجه فرنگی پرورش داده‌اند و با ویرایش ژن‌هایش آن را شبیه خوشه انگور کرده‌اند؛ خوشه‌هایی که می‌توان آنها را در خانه نیز پرورش داد. به گزارش فارس، این میوه به سرعت رشد می‌کند و برداشت آن کمتر از ۴۰ روز به طول می‌انجامد. کشاورزان خواستار تولید گیاهان جمع و جورهستند که می‌توانند در کمترین فضا بیشترین محصول را تولید کنند. به گفته محققان، با انتقال بخشی از بار رشد محصولات زراعی جهان به مناطق شهری و مناطق دیگر می‌توان زمین را از وضعیت زیست‌محیطی کنونی نجات داد.

## آب، شمال انگلیس را برد

ده‌ها روستا و شهر در انگلیس، با آبگرفتگی روبه‌روست و انتظار می‌رود با تداوم بارش باران، مشکلات اهالی این مناطق بیشتر شود.

به گزارش فرارو، میزان آبگرفتگی در شماری از مناطق انگلیس به‌اندازه‌ای توصیف شده که امدادرسانی به مردم گرفتار در آب، فقط با قایق میسر است.

هم‌اکنون در ۷۵ نقطه از انگلیس، اقدام فوری به منظور کمك به مردم مناطق آبگرفته نیاز است و در ۱۹۲ منطقه نیز احتمال جاری شدن سیل و آبگرفتگی وجود دارد. سازمان هواشناسی انگلیسی پیش‌بینی کرده است امروز و فردا، باران بیشتری ببارد و در منطقه ولز، هشدار زرد رنگ درباره وضعیت آب و هوا صادر شده است.

به گزارش سازمان هواشناسی انگلیس، در روز تولد حضرت مسیح، کریسمس نیز با این که باران کمتری خواهد بارید، دمای هوا کاسته و به منفی ۴ درجه در مناطق کوهستانی اسکاتلند خواهد رسید و پس از آن دوباره بارش‌ها در انگلیس آغاز می‌شود.

## استعفا در بوئینگ

مدیرعامل بوئینگ یك روز پس از شکست عجیب فضاپیمای استارلینر استعفاء کرد.

به گزارش فارس، فضاپیمای استارلاینر CST-۱۰۰ شرکت بوئینگ روز جمعه ساعت ۱۵ و ۶ دقیقه به وقت ایران سوار بر موشك اتلس ۵ از پایگاه نیروی هوایی کیپ کاناورال در فلوریدا به فضا پرتاب شد و پس از شکست در قرارگیری در مدار یکشنبه غروب به زمین نشست.

بوئینگ قرار است فضاپیمایی را برای فضانوردان ناسا برای سفر به ماه و مریخ توسعه دهد و با اتفاق اخیر این سازمان در تصمیمات خود دچار تردید شده است.

نمایندگان بوئینگ دیروز در بیانیه‌ای گفتند: تغییر در رهبری لازم است تا اعتماد به نفس شرکت افزایش یابد، زیرا این کار برای ترمیم روابط با تنظیم کننده‌ها، مشتریان و دیگر ذی‌نفعان لازم است.

طی پروازی کوتاه، کپسول استارلینر برخی نقاط عطف مهم را نشان داد؛ نمایندگان ناسا و بوئینگ گفتند پرتاب و فرود، دو مرحله مهم پرواز به لحاظ ایمنی فضانوردان به‌خوبی انجام شد و استارلینر در محیط فضایی عملکردی خوب داشت.



**عکس: مهر**

وارونگی هوا در تهران ماندگار شده است