بهرام ابراهیمی به «دیوار دفاعی» پیوست

بهرام ابراهیمی، بازیگر سریال تلویزیونی «دیوار دفاعی» به تهیه‌کنندگی مسعود ده‌نمکی و کارگردانی احمد کاوری شد. این مجموعه اثری تاریخی و مهیج است که چالش‌های کارگران شرکت نفت در برابر کارگران انگلیسی را در روزهای ملی شدن صنعت نفت بیان می‌کند. فیلمبرداری این سریال از آبان شروع شده و همچنان ادامه دارد. نویسندگی این سریال را کریم خودسیانی و حمزه صالحی برعهده دارند. سریال تلویزیونی دیوار دفاعی با محوریت تاریخ معاصر این روزها در مرحله تصویربرداری قرار دارد. طبق اعلام روابط عمومی سریال دیوار دفاعی، این مجموعه ۳۰ قسمتی به سفارش سیمافیلم تولید می‌شود. تصویربرداری دیوار دفاعی در چندلوکیشن مختلف شامل تهران، شهرک دفاع مقدس، شهرک سینمایی ـ تلویزیونی غزالی و همچنین مناطق جنوبی کشور ضبط خواهد شد. پیش از این نیز مسعود ده‌نمکی درخصوص جزئیاتی از این سریال گفته بود: این سریال متعلق به تلویزیون و سیمافیلم است و موضوع آن به دوران ملی شدن صنعت نفت بازمی‌گردد و طنز نیست. وی درباره دلیل تهیه‌کنندگی این پروژه به جای کارگردانی آن گفت: با توجه به درگیری من با متن و فیلمنامه «اخراجی‌ها۴»، تهیه‌کنندگی زمان کمتری می‌گیرد.

دودمان سیاه پهلوی

نگاهی به برنامه «دودمان» که به‌مناسبت دهه فجر از شبکه افق پخش می‌شود

امیرگودرزی
گروه رسانه

مقابله با تطهیر پهلوی، یکی از محورهای تولید محتوا در سند تحول رسانه ملی است. بر این اساس، با توجه به این‌که در سال‌های اخیر حجم تلاش‌ها برای تحریف و تطهیر پهلوی در ابعاد مختلف بیشتر شده، لزوم تولید محتوا برای تبیین درست تاریخ نیز بیشتر احساس می‌شود. در حقیقت باید با شفاف‌سازی، ذهنیت‌افکارعمومی به‌خصوص جوانان‌ونوجوانان را تصحیح کرد. برنامه دودمان را که به‌مناسبت دهه پیروزی انقلاب هر روز از شبکه افق پخش می‌شود، می‌توان یکی از آشکارترین گام‌های تلویزیون در این زمینه دانست. این برنامه گفت‌وگومحور سعی دارد تاریخ دوران پهلوی را مرور کند تا نشان دهد آن چه از «زمان شاه» می‌گویند و می‌شنویم چقدر ریشه در واقعیت دارد. برنامه دودمان که در هشت قسمت تولید شده و تاکنون هفت قسمت آن روی آنتن رفته با دعوت از مهمان‌هایی، دوران پهلوی اول و دوم را مرور می‌کند. محمد رحمانی، نویسنده و روزنامه‌نگار، برنده کتاب سال جمهوری اسلامی و برنده جایزه جلال، اجرای این برنامه را برعهده دارد. او امیدوار است چنین برنامه‌هایی در رسانه ملی ادامه داشته باشد؛ چون لزوم تولید چنین برنامه‌های تاریخی و روشنگرانه‌ای را در مقابل انبوه برنامه‌سازی‌هایی که سعی دارند پهلوی را طور دیگری نمایش دهند، ضروری می‌داند.

محمد رحمانی، مجری برنامه دودمان، در توصیف برنامه فوق به جام جم می‌گوید: دودمان برنامه‌ای نخبگانی است که سعی در فهم عمیق‌تر مسائل تاریخی ـ اجتماعی ـ سیاسی دارد. دودمان فضایی گفتمانی است که در آن تلاش می‌کنیم بی‌طرف باشیم. در این برنامه با هم رویدادهای تاریخی را مرور می‌کنیم.

او نگاه عمیق تاریخی را این روزها ضروری‌تر از گذشته می‌داند و می‌گوید: شعارهای مرتبط با بازگشت پهلوی که از سوی برخی جریان‌ها مطرح شده است، نوعی ارتجاع به شمار می‌آید و این نگاه به عقب نشان می‌دهد برخی از مردم مطالعات تاریخی درستی ندارند. بنابراین در این برنامه واقعیت‌های تاریخی را در آن دوران بازخوانی می‌کنیم. در این مسیر قصد سیاه‌نمایی پهلوی را نداریم و اگر نکته مثبتی هم ببینیم آن را مطرح می‌کنیم. در نهایت مخاطب این برنامه که اهل تفکر است، می‌تواند قضاوت کند.

جنگ رسانه‌ای برای سفیدشویی پهلوی

رحمانی در پاسخ به این سؤال که جریان تطهیر پهلوی چقدر موفق عمل کرده است، می‌گوید: شاید باید گفت موفق بوده‌اند. ببینید چند رسانه با هزینه‌های هنگفت در حال ساخت محتوا درباره پهلوی هستند. مستندهایی که هر یک در حوزه‌ای ساخته شده و قصد دارند نشان دهند پهلوی در حوزه‌های مختلف اعم سیاست خارجی، داخلی، اقتصادی و... چقدر موفق عمل کرده است!

او ادامه می‌دهد: جریان تطهیر پهلوی در همه حوزه‌ها محتوا تولید می‌کنند و مخاطب آنها توده‌ها هستند و مخاطب نخبگانی ندارند. این جریان به‌قدری روی تفکر توده‌ها کار کرده که حتی برخی از دانشجوها هم تحت‌تأثیر قرار گرفته‌اند. در مواردی می‌بینیم دانشجویی که باید تفکر عمیق‌تری داشته باشد تحت‌تأثیر چنین سفیدشویی‌هایی قرار گرفته‌است. رحمانی با بیان این‌که تلاش برای تطهیر پهلوی فقط به رسانه‌های خارجی محدود نمی‌شود، توضیح می‌دهد: برخی از تولیدات نمایش خانگی تصویری آرمانشهر از پهلوی می‌سازد و طوری آن دوران را به تصویر می‌کشد که انگار آن دوران همه چیز سر جای خود بوده و ارتجاعیون آن را نابود کردند.

او با بیان این‌که افرادی که دوران پهلوی زندگی کردند درک درستی از آن دوران دارند، ادامه می‌دهد: حتی افراد تأثیرگذار در دوران پهلوی که سرشان به تن‌شان می‌ارزد مثل سید حسین نصر، پشت جریان پهلوی‌گرا نیستند. رحمانی با بیان این‌که جامعه باید بداند اگر آنها برگردند، اوضاع بهتر از قبل نخواهد شد، می‌گوید: اگر مردم تنگناها و محدودیت‌های جدی را لمس کنند متوجه می‌شوند آزادی فقط در آزادی پوشش و سبک زندگی خلاصه نمی‌شود. او در این مورد بیشتر توضیح می‌دهد: چند روز پیش گلشیفته فراهانی حرفی زده بود که به مذاق پهلوی‌چی‌ها خوش نیامد و همین موضوع باعث شد هجمه‌هایی علیه او شکل بگیرد. هرکسی حرفی بزند که باب میل آنها نباشد به خشن‌ترین شکل ممکن رفتار کرده و واکنش نشان می‌دهند و سعی می‌کنند آنها را به لجن بکشانند.

یک سوال مهم از پهلوی‌چی‌ها

رحمانی معتقد است برای درک قلدری پهلوی و طرفدارانش نیازی نیست حکومت آنها را تجربه کنیم بلکه کافی است نگاهی به فضای مجازی بیندازیم. او بیان می‌کند: بسیاری از هنرمندان با وجود علاقه‌شان ولی جرات نکردند در جشنواره فجر شرکت کنند. باید از آنها پرسید اگر خودتان را لیبرال می‌دانید خب، عقاید لیبرالی شما کجاست؟ یک هنرمند ممکن است اصلا سیاسی نباشد و بخواهد آزادانه در رویداد شرکت کند. چرا باید این‌طور به او حمله کنیم؟ این جریان شبیه زامبی‌ها عمل می‌کند و با کوچک‌ترین مخالفتی، گروهی به آن حمله کرده و او را به باد فحش می‌گیرند. او درباره این‌که میل به پهلوی چقدر از خاطره‌بازی برمی‌آید، چنین پاسخ می‌دهد: مردم ایران اهل خاطره‌بازی هستند. با فاصله‌گرفتن از یک اتفاق، درد و ناراحتی‌هایش را فراموش می‌کنیم و برای‌مان نوستالژی می‌شود. ولی اینها احساسی و زودگذر است.

برش

زبان آنها فحش و رفتارشان قلدری است

تهیه‌کننده دودمان با گفتن این‌که زبان پهلوی‌چی‌ها فحاشی است، ادامه می‌دهد: هرکسی با حمله خارجی به ایران مخالفت کند، طرفداران پهلوی به او فحش می‌دهند. اگر بگوییم بیایید تاریخ را با هم بخوانیم، فحش می‌دهند و ... این رفتار خیلی خطرناک است. اینها در حالی است که هنوز قدرتی ندارند و تصور کنید اگر قدرت دست این طیف باشد معلوم نیست چطور رفتار می‌کنند.

به اعتقاد وی، جامعه ایران، پهلوی را پس‌زده و اگر مطالعه درستی داشته باشیم برای آنچه قید کردیم، عطش نخواهیم داشت. این مجری می‌گوید: میان طرفداران پهلوی حتی یک استاد علوم‌انسانی وجود ندارد. در میان آنها چند نفر افراد باسواد و اهل تاریخ حضور دارند؟ این نشان می‌دهد اگر مطالعه داشته باشیم سراغ پهلوی نمی‌رویم.

از محمد رحمانی می‌پرسم برای اجرای برنامه دودمان چقدر مطالعه داشته است؟ چنین پاسخ می‌دهد: ما گروهی محقق هستیم که سال‌ها در زمینه مطالعات تاریخی فعالیت داشتیم. با استقبال شبکه افق از این طرح، فهرستی از تحلیلگران متخصص تهیه کردیم.

تیم ما پیشینه و زیست مطالعاتی در حوزه تاریخ داشت؛ بدین معنا که دانش آنها حاصل مطالعه مقطعی برای تولید برنامه دودمان نبود، بلکه از تخصص قبلی‌شان ریشه می‌گرفت. او درباره دعوت از مهمانان برنامه می‌گوید: محدودیت هشت‌قسمتی برنامه اجازه نداد از افراد بیشتری میزبانی کنیم و به همین خاطر، دعوت ما تنها به چهار نفر محدود شد. نکته قابل‌توجه این بود که سعی نکردیم لقمه را جویده‌شده در دهان مخاطب بگذاریم. تلاش داشتیم مخاطب را به تفکر وادار کنیم.

مجری برنامه دودمان می‌گوید: هدف ما ایجاد گفت‌وگوی چالشی و علمی بود. مثلاً فردی را که در زمینه عشایر فعالیت داشته دعوت کردیم و به‌جای این‌که فقط او صحبت کند، گفت‌وگو را چالشی پیش بردیم.

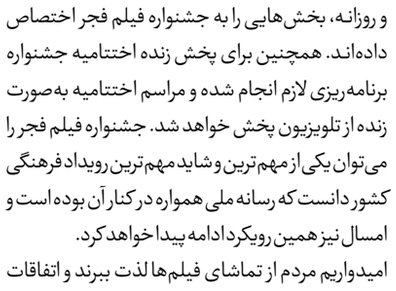
هرجا لازم بود به چالش علمی و طرح سؤالات و شبهات پرداختیم تا پاسخی عمیق‌تر و اقناعی دریافت کنیم تا مخاطب بیندیشد.

او در مثالی دیگر می‌گوید: این پرسش را مطرح کردیم که چرا جامعه ایرانی نسبت به ناسیونالیسم پهلوی اقبال نشان نداد؟ اگر چنین سنخیتی وجود داشت، چرا در کنار ناسیونالیسم پهلوی، جریان ملی‌گرای دیگری متولد شد که در موضع اپوزیسیون آن قرار گرفت؟ اگر این ناسیونالیست جامع‌الشرایط و جوابگو بود هر جریانی که علم ملی‌گرایی را برمی‌داشت باید ذیل آن تعریف می‌شد.

رحمانی می‌گوید: سعی کردیم زمان‌پریش نباشیم و همه چیز را در زمان خودش بسنجیم. من با وجود مطالعه در این زمینه، ترجیح دادم فرصت سخن را به مهمانان بدهم و تنها در موارد ضروری، موضوعاتی را مطرح کنم.

ذره‌بین

رویداد هنری متعلق به همه است



قائم مقام معاون سیمای رسانه ملی درباره خرید فیلم‌های جشنواره فجر بیان کرد که پخش برخی آثار قبل از اکران مربوط به دوره کرونا بود و دیگر فیلمی پیش از اکران خریداری نمی‌شود.

سلیم غفوری قائم مقام معاون سیمای رسانه ملی درباره پوشش رسانه‌ای چهل‌وچهارمین جشنواره ملی فیلم فجر بیان کرد: رسانه ملی هر سال برای جشنواره فیلم فجر تدارک ویژه‌ای می‌بیند. امسال نیز همانند سال‌های گذشته، پوشش گسترده‌ای برای این رویداد فرهنگی در نظر گرفته شده است. از جمله برنامه‌های شاخص می‌توان به برنامه «هفت» اشاره کرد که مهم‌ترین برنامه تلویزیون در حوزه جشنواره به‌شمار می‌رود و هر شب از شبکه نمایش با حضور عوامل فیلم‌ها، کارشناسان و گاه مسئولان سازمان سینمایی پخش می‌شود.

وی اضافه کرد: علاوه بر این، شبکه‌هایی مانند امید، تهران و برخی دیگر از شبکه‌ها نیز در قالب برنامه‌های صبحگاهی و روزانه، بخش‌هایی را به جشنواره فیلم فجر اختصاص داده‌اند. همچنین برای پخش زنده اختتامیه جشنواره برنامه‌ریزی لازم انجام شده و مراسم اختتامیه به‌صورت زنده از تلویزیون پخش خواهد شد. جشنواره فیلم فجر را می‌توان یکی از مهم‌ترین و شاید مهم‌ترین رویداد فرهنگی کشور دانست که رسانه ملی همواره در کنار آن بوده است و امسال نیز همین رویکرد ادامه پیدا خواهد کرد.

امیدواریم مردم از تماشای فیلم‌ها لذت ببرند و اتفاقات خوبی در این دوره رقم بخورد. غفوری همچنین گفت: با توجه به این‌که جشنواره ۱۱ روز اکران دارد، برنامه‌های تلویزیونی نیز متناسب با جدول اکران پیش می‌روند. طبیعتا برنامه جدیدی به آنتن اضافه نخواهد شد اما برنامه‌های موجود ـ به‌ویژه برنامه‌های صبحگاهی و روزانه ـ به موضوع جشنواره خواهند پرداخت.

قائم مقام معاون رسانه ملی با اشاره به فضای تحریم جشنواره در فضای مجازی مطرح کرد: رویدادهای فرهنگی و هنری متعلق به همه مردمند. با وجود این‌که برخی تلاش داشتند فضایی ایجاد کنند که فیلم‌ها در جشنواره حضور پیدا نکنند اما تقریبا تمامی فیلم‌هایی که اعلام برنامه شدند، طبق جدول زمان‌بندی دبیر جشنواره اکران شده‌اند.

وی اضافه کرد: عوامل فیلم‌ها در نشست‌های خبری حضور یافتند و دیدگاه‌های خود را مطرح کردند. به‌نظر من در چنین شرایطی باید از هر عاملی که موجب تفرقه در جامعه می‌شود پرهیز کرد و با همدلی پیش رفت.

جام جم
رسانه
MEDIA
۵
دوشنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۴ شماره ۷۲۵۹

ابلاغ رای هیات تجدیدنظر رسیدگی به تخلفات اداری

آقای محمدرضا رمضان‌زاده تبریز
شماره کارمندی: ۸۵۷۴۳۵
کد ملی ۰۹۴۱۱۳۳۷۹۶

طبق ماده ۷۳ قانون آیین دادرسی مدنی به شما ابلاغ می‌شود بر اساس رای قطعی به شماره ۴۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۷/۳۰ هیات تجدیدنظر رسیدگی به تخلفات اداری سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، به مجازات بازخرید خدمت با پرداخت ۳۰ روز حقوق مبنای مربوط در قبال هر سال خدمت محکوم شده‌اید. ضمنا در صورت اعتراض به رای صادره می‌توانید ظرف مدت ۳ ماه از تاریخ درج این آگهی، اعتراض خود را به دیوان عدالت اداری ارائه نمایید، تا مراتب مورد بررسی قرار گیرد.

اداره کل منابع انسانی
صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

شماره ۱۴۰۴/۰۶۰ نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
موسسه ریل‌گستر
در نظر دارد اجرای تحکیمات گودبرداری و اسکلت بتنی پارکینگ طبقاتی کاراندیش شهر شیراز را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید.

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ اسناد و شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ لغایت ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ به آدرس: شیراز بلوار مدرس، بلوار رازی، جنب امداد خودرو، موسسه ریل‌گستر مراجعه نمایند.
۱. مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۵۹/۹۲۶/۵۶۴/۰۳۵ ریال (بر اساس فهرست بهای ابنیه سال ۱۴۰۴) می‌باشد که به صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۰۵۱۵۱۷۱۸۱۶۱۰۰۴ نزد بانک سپه شعبه دانشگاه شیراز به‌نام مؤسسه ریل گستر انجام پذیرد.
۲. آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۷ خواهد بود.
۳. مناقصه گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۴. هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
ضمنا در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۳۷۲۵۶۵۶۱-۰۷۱ داخلی ۱۸۷ و شماره همراه ۰۹۳۷۸۰۱۲۴۷۴ آماده پاسخگویی می باشد.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شماره مناقصه: RSD-TNR-SC-005
شرکت خدمات مهندسی نفت کیش (KPE)
نوبت دوم
در نظر دارد تامین ۹ دستگاه کمپرسور شش سیلندر با ظرفیت هوادهی CFM 900 با فشار کاری ۱۰ بار، به همراه ایرانور در پروژه لرزه نگاری رشد و مختار را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

موضوع مناقصه: تامین ۹ دستگاه کمپرسور شش سیلندر با ظرفیت هوادهی CFM 900 با فشار کاری ۱۰ بار، به همراه ایرانور، به منظور استفاده در پروژه لرزه نگاری رشد و مختار

- محل انجام خدمات: استان کهگیلویه و بویر احمد و چهار محال و بختیاری
- زمان انجام خدمات: ۱۸ ماه
- شرایط مناقصه گر: داشتن سابقه، تجربه مرتبط با موضوع مناقصه
- نوع و مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۳/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (سه میلیارد) ریال بصورت ضمانتنامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شرکت؛ شماره حساب ٤١٤٤ ٠٣٨٣ ٠٠١٠ ٠٠٠٧ ١٠٠٠ ٩٨٠٦ IR به نام شرکت خدمات مهندسی نفت کیش، بانک شهر
- مهلت دریافت اسناد: الف) متقاضیان واجد شرایط می توانند حداکثر تا تاریخ دوشنبه ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ با ارسال نامه تمایل خود را جهت شرکت در مناقصه اعلام نموده و اسناد مذکور را دریافت نمایند.

ب) جهت دریافت اسناد نامه اعلام آمادگی به ایمیل contract@kpe.ir با ذکر مناقصه اجاره ۹ دستگاه کمپرسور باد CFM 900 و شماره مناقصه ارسال شود یا به‌صورت حضوری نماینده شرکت با معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر تا تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷، به آدرس تهران، خیابان پاسداران، میدان نوبنیاد، کوهستان ششم، پلاک ۱۲، طبقه چهارم، دفتر قراردادها و امور حقوقی مراجعه نمایند.
پ) الزامی است، درصورت دریافت اسناد به هر روش، رسید تحویل اسناد به ایمیل شرکت به آدرس: contract@kpe.ir، یا از طریق پیام‌رسان‌های داخلی به‌شماره تماس: ۰۹۱۰۰۰۶۴۲۸۲ ارسال گردد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۹۱۲۲۲۵۷۳۶۳-آقای هاشمی، تماس حاصل فرمایید.
مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه ۱۴۰۴/۱۲/۰۷ می باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۲۷۶۲۰ داخلی (۳۹۳۲) سرکار خانم حنانی و یا ایمیل contract@kpe.ir" تماس حاصل فرمایید.
لازم به ذکر است، پرداخت هزینه آگهی مناقصه، بر عهده برنده مناقصه می باشد.
نشانی مناقصه‌گزار: تهران، میدان نوبنیاد، کوهستان ششم، پلاک ۱۲، شرکت خدمات مهندسی نفت کیش (KPE)
«سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه آمده است»

شرکت توزیع نیروی برق استان البرز
آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
نوبت دوم

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه ستاد	موضوع مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	بازگشایی پاکات
۱۴۰۴۱۰۹	۲۰۰۴۰۰۵۲۲۱۰۰۰۱۰۹	خرید سکسیونر گازی هوشمند	۵,۳۶۴,۰۰۰,۰۰۰	تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۲ ساعت ۸:۴۵
۱۴۰۴۱۱۱	۲۰۰۴۰۰۵۲۲۱۰۰۰۱۱۱	خرید انواع چراغ خیابانی ۳۰ وات ال ای دی	۱۲,۹۳۰,۰۰۰,۰۰۰	تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۲ ساعت ۹
۱۴۰۴۱۱۲	۲۰۰۴۰۰۵۲۲۱۰۰۰۱۱۲	خرید انواع چراغ خیابانی ۸۰ وات ال ای دی	۸,۸۰۵,۰۰۰,۰۰۰	تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۲ ساعت ۹:۱۵

۱- دستگاه مناقصه گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان البرز
۲- شرایط لازم: رعایت استاندارد ها، معیارها و الزامات فنی، مدارک و مستندات مربوطه طبق شرایط مندرج در اسناد مناقصه.
۳- مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۰ لغایت ۱۴۰۴/۱۱/۲۹ با مراجعه به درگاه www.setadiran.ir نسبت به خرید و دانلود اسناد اقدام نمایند.
٤- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به شرح فوق و مبلغ مندرج در اسناد مناقصه می باشد که مناقصه‌گران بایستی سپرده مذکور را به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش بانکی واریزی به حساب شماره ۰۱۰۱۵۲۰۱۵۲۰۰۶ نزد بانک صادرات شعبه چهار راه طالقانی کرج و یا چک بانکی تضمینی و یا ضبط از حساب مطالبات تایید شده مناقصه گر نزد مناقصه‌گزار ارائه نمایند.
۵- مهلت و محل تحویل پیشنهادات: تا ساعت ۱۲:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۱ به دبیرخانه امور تدارکات واقع در کرج، بلوار طالقانی شمالی، بالاتر از پل آزادگان، ابتدای بلوار امام رضا(ع)، طبقه دوم، کد پستی ۳۱۴۶۸۴۱۱۴
٦- زمان اعتبار پیشنهاد قیمت مناقصه گران: از تاریخ تحویل پیشنهاد به‌مدت ۳ ماه
- بدیهی است به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و یا پیشنهاداتی که پس از مهلت مقرر در این فراخوان واصل می‌گردند، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
- هزینه آگهی و کارمزد سامانه ستاد بر عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان البرز

شرکت توزیع نیروی برق استان البرز
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول

شماره مناقصه	شماره فراخوان در سامانه ستاد	موضوع مناقصه	قیمت پایه مناقصه (ریال)	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	بازگشایی پاکات
۱۴۰۴۱۱۴	۲۰۰۴۰۰۵۲۲۱۰۰۰۱۱۴	اجرای طرح گذر از پیک تابستان منطقه برق شرق کرج فاز دوم	۱۵,۱۹۴,۱۷۱,۷۴۹	۱,۵۱۹,۴۱۷,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۲/۱۱ ساعت ۹:۳۰
۱۴۰۴۱۱۵	۲۰۰۴۰۰۵۲۲۱۰۰۰۱۱۵	اجرای طرح بهینه‌سازی کابل‌های خروجی از پست فوق توزیع حصار مهتر، فاز ۱، شهرستان فردیس	۳۵,۶۸۰,۶۹۰,۵۰۵	۳,۴۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۴/۱۲/۱۱ ساعت ۹:۴۵

۱- دستگاه مناقصه گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان البرز
۲- شرایط لازم: شرکت‌های دارای رتبه‌بندی معتبر از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور(حداقل رتبه ۵ نیرو)
۳- مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۱ لغایت ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ با مراجعه به درگاه www.setadiran.ir نسبت به خرید و دانلود اسناد اقدام نمایند.
٤- قیمت پایه مناقصه: به شرح فوق می‌باشد.
٥- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به شرح فوق و مبلغ مندرج در اسناد مناقصه می باشد که مناقصه‌گران بایستی سپرده مذکور را به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش بانکی واریزی به حساب شماره ۰۱۰۱۵۲۰۱۵۲۰۰۶ نزد بانک صادرات شعبه چهار راه طالقانی کرج و یا چک بانکی تضمینی و یا ضبط از حساب مطالبات تایید شده مناقصه گر نزد مناقصه‌گزار ارائه نمایند.
٦- مهلت و محل تحویل پاکت الف و بازگشایی پیشنهادات در سامانه ستاد: حداکثر تا ساعت ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۰ پاکت الف را به دبیرخانه امور تدارکات واقع در کرج، بلوار طالقانی شمالی، پل آزادگان، ابتدای بلوار امام رضا(ع)، امور تدارکات شرکت توزیع نیروی برق استان البرز تحویل و در خصوص بازگشایی سایر پاکات در سامانه ستاد اقدام نمایند.
۷- زمان اعتبار پیشنهاد قیمت مناقصه گران: از تاریخ تحویل پیشنهاد به مدت ۳ ماه
- بدیهی است به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و یا پیشنهاداتی که پس از مهلت مقرر در این فراخوان واصل می‌گردند، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.
- هزینه آگهی و کارمزد سامانه ستاد بر عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان البرز