

شاید بتوان عنوان ایده‌دارترین ویژه‌برنامه شب یلدای تلویزیون را به «انار و برف» شبکه چهار سیما اختصاص داد. برنامه‌ای که تلاش کرده بود تا با استفاده از مادربزرگ‌های فیلم‌ها در مقام مجری، فضای متفاوت و متناسبی را در ذهن مخاطب خلق کند

سال از شبکه های مختلف سیما پخش شد

ع جهان می‌شنوم

از آنجا که همه شبکه‌های تلویزیون در ساعات پایانی سه شب آخر فصل پاییز، یک باکس زنده برای پخش در نظر می‌گیرند روشن است که برای این برنامه‌های زنده نیاز به مجری دارند. به همین جهت است که شبکه‌ها پرمخاطب‌ترین مجریان خود را برای ویژه‌برنامه‌های یلدایی آماده می‌کنند و سعی دارند تا سفره این برنامه‌ها را با چند مهمان جالب تکمیل کنند.

سی شعر می‌خواندند و طبیعتا یک
ونی فضای زیادی را به هدر می‌دهد.
شخص نیست یک مربع قرمز بزرگ
را خسته می‌کند. با این همه برنامه
ی بود که در اولین بخش به پدربزرگ‌ها
نامه‌اش را با همین تم آغاز کرد. اما در
یژه‌برنامه تلویزیون با گفت‌وگوهای
بخش شق‌ورق‌تر برای صحبت با
جلو رفت. روشن‌ترین شب تماما در
که تصاویری از برف و سرما را نشان
قطعات موسیقی، هیچ ارتباط دیگری



با بیرون نمی‌گرفت. در مجموع به نظر می‌رسید که روشن‌ترین شب با حداقل برنامه‌ریزی و سردرگمی در ایده و احتمالا به نتیجه نرسیدن دعوت از مهمان‌ها روی آنتن رفته است.

انار و برف



شبکه ۴

مجری: آفرین عبیسی، رابعه مدنی

شاید بتوان عنوان ایده‌دارترین ویژه‌برنامه شب یلدای تلویزیون را به «انار و برف» شبکه چهار سیما اختصاص داد. برنامه‌ای که تلاش کرده بود تا با استفاده از مادربزرگ‌های فیلم‌ها در مقام مجری، فضای متفاوت و متناسبی را در ذهن مخاطب خلق کند. رابعه مدنی و آفرین عبیسی اجرای این ویژه‌برنامه را بر عهده داشتند اما ایده‌پردازان این اتفاق، به دو مساله مهم توجه نکرده بودند: اول تناسب این ایده با تشخص و هویت شبکه چهار و دوم موانع عملی کردن این ایده ظاهرا جالب. در ادامه «انار و برف» از هر دو حیث ضربه خورد.

طبیعتا مخاطب تلویزیون شبکه چهار را با ابعاد علمی و فرهنگی آن می‌شناسد و اجرای یک ویژه‌برنامه از جنس سایر شبکه‌ها، مورد انتظار نیست. با این حال اگر فرض کنیم که شبکه چهار تلاش کرد تا در قالبی عامه‌پسندتر، قالب‌های نمایشی قدیمی مثل مرشد و سیاه را دوباره برای مخاطب آشنا کند، باز هم باید اعتراف کرد که این اتفاق با برنامه‌ریزی و طراحی درستی رخ نداده است.

«انار و برف» می‌توانست مجموعه‌ای از آداب و رسوم از یاد رفته را یادآوری و تداعی کند یا درباره آنها، همان طور که هویت شبکه چهار اقتضا می‌کند با متخصصان‌شان به گفت‌وگو بنشیند اما این فرصت را از دست داد و با یک بخش طولانی شعرخوانی میان خانم‌ها، زمان زیادی را خرج به نمایش گذاشتن یک ایده کرد: حضور زنان به عنوان گرداننده برنامه‌های شب یلدا. از بدشانسی اما چند ناهماهنگی میان چهره‌های محبوبی که البته کار اجرا را درست نمی‌شناسند، هم برنامه را از هدفش دور می‌کرد و هم به نظر اشکالات عجیب و غریبی در اجرای حرفه‌ای یک ویژه‌برنامه می‌آمد.

ورزشگاه



شبکه ۵

مجری: حافظ کاظم زاده، هیراد حاتمی

ویژه‌برنامه شبکه پنج سیما بعد از شبکه چهار و سه نشان داد که مساله تشخص و هویت شبکه‌های تلویزیونی، واقعا در مرحله حساس و عجیبی قرار گرفته است. ویژه‌برنامه‌ای که انتظار می‌رفت در شبکه سه یا ورزش باشد، در شبکه‌ای قرار گرفت که سال‌هاست آن را با هیچ ویژگی خاصی نمی‌شناسیم. با این حال یکی از سرزنده‌ترین ویژه‌برنامه‌های شب یلدای تلویزیون همراه با موضوع ورزش در شبکه پنج روی آنتن رفت. در حالی که طبق اعلام‌های قبلی قرار بود حمید گودرزی، هیراد حاتمی یا علی انصاریان مجریان ورزشگاه باشند این برنامه نهایتا با یک زوج مجری دیگر روی آنتن رفت و آنها با مهمان‌های ورزشی مختلفی که در میان آنها ورزشکاران زن هم حضور داشتند به گفت‌وگو نشستند. از بخش‌های جالب این برنامه، گفت‌وگوی نزدیک و صمیمی در یکی از ویدئوهای ضبط شده با برانکو، سرمربی پرسپولیس بود که به صحبت‌های صمیمانه درباره یلدای ایرانی می‌گذشت.

دورهمی



شبکه نسیم

مجری: مهران مدیری

مهم‌ترین اتفاق آخرین شب پاییز امسال، گذشته از شمردن جوجه‌ها، بازگشت مهران مدیری به آنتن شبکه نسیم بود. موضوعی که خود او در استندآپ حاشیه‌سازش با طعنه‌ای ضمنی به صحبت‌های جنجالی رئیس جمهور، به عنوان یک غافلگیری از آن یاد کرد. دکتر روحانی که پس از ماجراهای گرانی بنزین، اظهار کرده بود خودش هم صبح فردای اعلام نرخ جدید، متوجه آن شده در اولین بازگشت دورهمی پس از چند ماه، دستمایه شوخی مدیری با صداوسیما قرار گرفت و او هم اعلام کرد که خودش هم صبح جمعه متوجه شده که دورهمی قرار است مجددا پخش شود.

ویژگی مهم این برنامه همین بود که برخلاف سایر ویژه‌برنامه‌ها زنده نبود و ویژگی مشترکش با سایرین دعوت از مجریان دیگر برنامه‌های پرمخاطب تلویزیون بود. اصلی‌ترین بخش دورهمی یلدایی نسیم، گفت‌وگوی مهران مدیری با سه مجری از دیگر برنامه‌های شاخص شبکه نسیم بود.

پژمان بازغی از برنامه کودک‌شو، محمد علیمردانی از برنامه چهل تکه و سروش صحت از برنامه کتاب‌باز، نهایتا گفت‌وگوی جالب و پربازی از آب درآمد خصوصا که در آن، به مساله سلبریتی‌ها و نگاه مردم به آنها هم پرداختند.

دورهمی از ساعت ۱۰ تا حدود نیمه‌شب ادامه داشت و شوخی‌ها و لحظات مفرحی را برای بینندگان تلویزیون فراهم کرد. بخش مهم حافظ‌خوانی که جزو رسوم ثابت و دلپذیر شب‌های یلدای ایرانی است با حافظ‌خوانی سروش صحت که از قضا مجری بهترین برنامه کتابی تلویزیون هم هست، همراه شد و در عین خنده‌دار بودن نشان داد که کتابخوان‌ها هم آدم به آدم فرق دارند و ممکن است از مهم‌ترین کتاب ادبیات کهن کشور خود چیز زیادی ندانند.

سند برگ سبز **موتور سیکلت سوپر احسان ۱۵۰**، مدل ۸۹، به شماره انتظامی ۵۷۸-۹۹۳۳۱، شماره موتور N2N***150A8926032 و شماره شاسی KMHGG156FM10158722 به‌نام **اکبر علی‌پور** مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز **خودرو سواری هاچ بک**- سیستم **رنو تیپ SADERO-AT** مدل ۱۳۹۶، به رنگ **سفید روغنی**، به شماره انتظامی ۷۱۷س۴۱ - **ایران ۶۷**، شماره موتور **K4MC697-R086235** و شماره شاسی **NAPBSRBYAH1052014** به‌نام **علیرضا میرحاج محمدآبادی** مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز، سند، کارت، کارت سوخت و بیمه‌نامه **خودرو پراید صبا GTX انژکتوری**، مدل ۱۳۸۳، به رنگ **سبز یشمی متالیک**، به شماره انتظامی ۹۵۸س۳۱-**ایران ۶۷**، شماره موتور **01005407** و شماره شاسی **S1412283382629** به‌نام **بهرام شبانیان پوده** مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند برگ سبز **کامیون بنز پمپ انتقال بتن تیپ ال ۲۶۲۴/۵۲**، مدل ۷۳، رنگ **زیتونی**، به شماره انتظامی **۴۸۴ ع ۶۹-ایران ۴۶**، شماره موتور **10003151** و شماره شاسی **10909303** به‌نام **مصطفی آهنین مشت** مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.