قاب جوان
ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۷ دی ۹۸ ▪ شماره ۶۹۴



یك فرمول رایج قطعات موسیقی شب یلدا، ترانه عاشقانه‌ای است که کلمات مرتبطی با حال و هوای این شب داشته باشند مثل «شب»، «دقایق»، «برف» و... مثلا از مهراد جم، خواننده‌ای که این روزها هواداران زیادی دارد ترانه گل شقایق با موزیك ویدیویی اختصاصی از یك عشق قدیمی در فرمول یک پخش شد

مروری بر ترانه‌های خوانده شده در برنامه‌های شب یلدا

تو شب یلدای منی!

دو سالی می‌شود که این آهنگ به معروف‌ترین ترانه شب یلدای مردم تبدیل شده است؛ آنقدر که تکرار بیش از اندازه آن دستمایه شوخی و طنز در شبکه‌های اجتماعی شده است. شب یلدا بعد از شب سال تحویل، مهم‌ترین عید ایرانی‌هاست؛ آنقدر که برنامه‌سازان شبکه‌های تلویزیون ملی تلاش می‌کنند در رقابت با شبکه‌های فارسی‌زبان آن طرف مرزها جذاب‌ترین غافلگیری‌ها را در این شب داشته باشند. سورپرایزی که اغلب از جنس حضور یك چهره محبوب سینما، ورزش و... است. به خصوص در این شب خیلی‌ها منتظرند صدا و تصویر خواننده‌ای را ببینند که خاطرات زیادی با صدای او دارند یا این روزها کارهایش حسابی گل کرده. اما بیایید حدس بزنیم ترانه‌های امسال ویژه برنامه‌های شب یلدا بر چه اساسی انتخاب شده بود؟

فاطمه باقری
خبرنگار

همای و سازش

شبکه۱

برنامه فرمول یك با تهیه‌کنندگی و اجرای سید علی ضیا پرترانه‌ترین ویژه‌برنامه شب یلدا بود و در مقایسه با بقیه شبکه‌ها، در انتخاب قطعات و اجرای موسیقی ذوق بیشتری به خرج داد.

یك فرمول رایج قطعات موسیقی شب یلدا، ترانه عاشقانه‌ای است که کلمات مرتبطی با حال و هوای این شب داشته باشند مثل «شب»، «دقایق»، «برف» و... مثلا از مهراد جم، خواننده‌ای که این روزها هواداران زیادی دارد ترانه گل شقایق با موزیك ویدیویی اختصاصی از یك عشق قدیمی پخش شد.

بهروز صفاریان با موزیك ویدیویی به نام یك خاطره آمد. عاشقانه‌ای که شاید عبارت‌های «روزای پاییزی» و «برف پاییز» دلیل انتخاب آن بود.

از روزبه نعمت‌اللهی قطعه فصل گریه پخش شد؛ یك موزیك ویدیوی پاییزی که مثل اسمش غمگین بود! از حرف‌هایی که نمی‌گفتی، از فصل‌های سرد بیزارم.

اجرای زنده گروه آذری اسداللهی و پسرانش بخش دیگری از برنامه بود. مجری اعلام کرد این انتخاب به یاد هموطنان زلزله‌زده میانه بوده است. حالا نمایش سازها مخصوصا سازهای کوبه‌ای راحت‌تر از قبل است.

انتخاب بعضی آهنگ‌ها هم انگار دلیل خاصی نداشته است.

مثل آهنگ «حالتو می‌خرم» از راغب:

زیادی دور نشو بیا / کجاهارو می‌کنی نگاه؟ / انگاری غرقی تو رویا/ حالتو می‌خرم...!

ترانه دلبستم سینا شعبانخانی هم موزیك ویدیوی اختصاصی فرمول یك است که حال و هوایش بین طنز و عاشقانه نوسان دارد. پرواز همای مهمان اصلی برنامه است که با نام سعید همای معرفی می‌شود؛ و بعد از گفت‌وگویی مفصل، ساز می‌زند و زنده می‌خواند: که زیبایی و چون ماه تماشا داری...

برگ برنده این شبکه، یك موزیك ویدئوی شاد عربی و دلچسب است که لابلای کلمات عربی آن «وطن» و «ایران» را می‌فهمیم.

حامد فقیهی، خواننده شیرازی هم با ترانه‌های (امشب شب مهتابه) و (شب یلدا) آمده بود که هم در سازبندی و تنظیم و هم در ترانه حسابی دلنشین و شنیدنی بود.



بدون تناسب بدون ترتیب

شبکه۲

مهمان‌های محمدسلوکی در شبکه دو و برنامه روشن‌ترین شب، در شب یلدا دور کرسی نشستند و با هم گپ زدند.

این ترانه‌ها تقریبا هیچ‌کدام تناسب شب یلدایی نداشت و احتمالا نوستالژی حضور خواننده‌های محبوب بود.

مهدی یغمایی با ویدئوی زیبا صنم آمد. ترانه‌ای شاد که به سبك ترانه‌های این چندسال با کلمه‌هایی بین ترانه سنتی و پاپ محبوب شده‌اند: چشمان تو باغ ترنج، مهربان از من نرنج...

علی لهراسبی که اتفاقا با شبکه دو و با ترانه تیتراژ قدیمی «اونی که مدعی بود عاشقته» محبوب شده بود، بعد از مدتها مهمان تلویزیون بود و ترانه خوشبختی را خواند که تیتراژ سریال مرز خوشبختی بود.

فریدون آسرایی، خواننده‌ای که اوایل دهه هشتاد بسیار محبوب شد، ترانه عاشقانه نگاهت را اجرا کرد. محسن مرعشی هم ترانه عصر پاییز را خواند که به وضوح انگار همین اسم دلیل انتخاب او بوده است!

از شعبانخانی تا یزدانی

شبکه۳

رضا رشیدپور که از مجریان شاخص تلویزیون است، بعد از برنامه پرسروصدای صبحگاهی‌اش با برنامه شب آرام به شبکه سه آمد.

همان اول موزیك ویدیویی در شهرك سینمایی با صدای محسن چاوشی پخش شد به نام شیدایی که غزلی از مولوی است.

سینا شعبانخانی آهنگ عاشقانه جادوی خاص را اجرا کرد که ترانه پرطرفدار چندماه پیش بود و مهمان برنامه هم هست.

آرون افشار هم مهمان دیگر برنامه است که با وجود سن و سال کم، با تحریرهای مخصوص خوب، طرفداران زیادی دارد و طبیب ماهر را اجرا می‌کند.

رضا یزدانی ترانه با آهنگ ۱۵ سالگی خاطرات عاشقانه نوجوانی را مرور کرد و مسعود کهریزی تصنیف رسید مژده که ایام غم نخواهند ماند حافظ را اجرا می‌کند که انتخاب شیرین و دلچسبی است.

حجت اشرف‌زاده، خواننده قطعه محبوب ماه و ماهی هم ترانه «نگارم» را اجرا می‌کند. اشرف‌زاده مدت‌هاست پای ثابت موسیقی ویژه‌برنامه‌های تلویزیون است.



پر قصه تو شب بلند یلدا

شبکه۵

ترانه‌های شبکه پنجم سیما مولفه خاصی ندارند. حامد محضرنیا که دو ترانه شب یلدا۱ و شب یلدا۲ دارد یکی از این‌ها را اجرا می‌کند: قسمت هرکسی بین شعرای حافظه امشب

قسمتت با من رقم خورد مثلِ یه مُعجزه امشب!!

امید چهارم خواننده محبوب این روزهاست که با راز یلدا و بیقرارم مهمان برنامه می‌شود.

علیرضا روزگار صدای خسته را اجرا می‌کند که ترانه‌ای قدیمی است و با کلمات شب، بارون، انتظار، «چقدر باید بمیرم تا برگردی» حس غمگین و غریبی را مهمان برنامه می‌کند!

و سورپرایز بعدی، نوستالژی ترانه شب یلدای شهرام زندی است! ترانه‌های که سال‌ها حتما سرقفلی ویژه‌برنامه‌های شب یلدا بود.

پر قصه تو شب بلند یلدا
پر گریه برای قصه فردا
پر تشویش مث ابرای سیاهی
پر تردید مث موندن تو دوراهی

موسیقی خوب، می‌تواند به زیبایی این شب رنگ وروی دیگری ببخشد. مثل خیلی مثال‌های خوبی که در بالا گفته شد. کاش ترانه‌های امشب را بی‌حوصله و سردستی انتخاب نکنیم!