

بازدید دکتر جلیلی از پخش زنده برنامه‌های رادیو

رئیس رسانه‌ملی به مناسب ۸۶ سالگی تاسیس رادیو در ایران، به همراه جمعی از معاونان و مدیران سازمان از استودیوی پخش زنده برنامه‌های رادیو بازدید کرد و یاد تهیه‌کننده شهید رادیو را گرامی داشت، جلیلی با حضور در استودیوی رادیوایران به همکاران رادیو خداقوت گفت. وی بیان کرد: به همکاران بابت تلاش‌های نادیده رادیو که هیچ‌وقت به چشم نمی‌آید و دیده نمی‌شود و زحماتی که

از رئیس‌الخدای تار هبری

به بهانه پخش برنامه «خادم‌الرضا»، فعالیت‌های رهبر شهید انقلاب اسلامی در سال‌های اقامت‌شان در مشهد را مرور کردیم



اما هنوز شاگردان و همراهانی حضور دارند که خاطرات و روایت‌هایی از آن دوره در اختیار داشته باشند. برنامه تلاش کرده از این ظرفیت استفاده کند تا روایت‌هایی از فعالیت‌های قرآنی، جلسات فرهنگی، فعالیت‌های مبارزاتی و ارتباطات مردمی ایشان در مشهد ارائه شود.

❦ خوانش‌هایی از سیره امام‌رضا(ع)

مرور چند قسمت پخش شده این برنامه نشان می‌دهد در کنار گفت‌وگوها، بخش مستند برنامه سراغ مکان‌ها ونقاطی در شهر مشهد رفته که به‌نوعی یادآور حضور و فعالیت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در آن سال هاست. الهام می‌گوید: گروه تولید به نقاط مختلفی از شهر، از خانه‌پدري ایشان گرفته تا محل‌های بازداشت و بازجویی سرزده‌اند. همچنین بیمارستان امام‌رضاع(ع) یکی از مکان‌هایی است که در برنامه به آن پرداخته شده است؛ جایی که در یکی از روزهای ملتهب انقلاب، تحصن مردم مشهد در اعتراض به کشتارها در آن شکل گرفت و آیت‌الله خامنه‌ای در هدایت آن نقش داشتند. این رویدادها در قالب مستندهای کوتاه بازسازی و روایت شده‌اند تا فضای آن سال‌ها برای مخاطب ملموس تر شود. به‌گفته‌او، در برخی قسمت‌ها نیز به حوادث و رویدادهای سال ۵۷ پرداخته شده و گفت‌وگوهایی درباره آن دوران انجام شده است. بخش دیگری از برنامه به مرور کوتاه برخی سخنرانی‌های آیت‌الله خامنه‌ای اختصاص دارد؛ از جمله سخنرانی‌هایی که در دوران ریاست جمهوری و سپس در سال‌های

سخنرانی‌هایی که در دوران ریاست جمهوری و سپس در سال‌های

برش

+

فاند شهید؛ الهام بخشی از آموزه‌های مقام رضوی

کارگردان و سردبیر خادم‌الرضا به تفاوت این برنامه با برخی برنامه‌های دیگر که درباره زندگی رهبری تولید شده‌اند، اشاره می‌کند و می‌گوید: برنامه‌هایی مانند پدمنت یا برخی آثار دیگر هر کدام با نگاه خاص خود به زندگی و فعالیت‌های آیت‌الله خامنه‌ای می‌پردازند اما در خادم‌الرضا محور اصلی بر مشهد، حرم امام رضاع(ع) و ارتباط ایشان با این فضا قرار گرفته است. همین محور باعث شده محدوده زمانی مشخصی برای انتخاب مهمانان و روایت‌ها شکل بگیرد. به‌گفته‌او، پس از پیروزی

می‌کشند، تبریک عرض می‌کنم. رئیس رسانه ملی با یادآوری شهادت تهیه‌کننده رادیونمایشش در جریان جنگ تحمیلی سوم به این شهید ادای احترام کرد و گفت: یاد شهید عزیز رادیو در جریان جنگ تحمیلی سوم را گرامی می‌دارم. گفتنی است، شهید صدرا ردایی در حمله ددمنشانه آمریکا و رژیم صهیونیستی در میدان ارگ رادیو، حین انجام وظیفه به شهادت رسید. شایان ذکر است که دکتر جلیلی چند روز قبل

نیز در پیامی خطاب به معاونت سیما نوشته بود: روز رادیو را به تک‌تک همکاران سختکوش و عزیزم در صدای جمهوری اسلامی تبریک عرض می‌کنم. این روزها که شاهد رشادت‌ها و حماسه‌آفرینی‌های رزمندگان دلیر ایران اسلامی در جنگ با دشمن باغی و ایستادگی تاریخی و قهرمانانه مردم سرافرازمان در برابر تجاوز و جنایت ظالمان آمریکایی صهیونی بودیم وهستیم.



از چپ به راست: شهید رادیو، شهید رادیو، شهید رادیو، شهید رادیو

ضبط شده است. مهمانان برنامه عمدتاً از میان شاگردان و همراهان حضرت آقادر دوران حضورشان در مشهد انتخاب شده‌اند. از جمله این افراد آیت‌الله فرزانه هسندک که از شاگردان قرآنی آیت‌الله خامنه‌ای به‌شمار می‌رود. همچنین آقای نعیم‌آبادی که از همراهان ایشان در دوران مبارزه بود و پیش از این نیز بخشی از گفت‌وگوی شان در برنامه پخش شده است.

اواضا ف می‌کند: آقای فرازی نیانیز از دیگر مهمانان برنامه بود که پس از انقلاب مسئولیت‌هایی از جمله معاونت امور روحانیون آستان قدس رضوی را برعهده داشت و خاطراتی از تشریف‌ها و ارتباطات با آیت‌الله خامنه‌ای بیان کرده است. به‌گفته وی از دیگر مهمانان برنامه آقای حسین غنیان از خانواده‌های شناخته‌شده مشهد است که در جلسات قرآنی و درسی با ایشان همراه بود. الهام می‌گوید این همراهی‌ها تنها به جلسات علمی و فرهنگی محدود نمی‌شد و در برخی فعالیت‌های اجتماعی نیز ادامه داشت؛ از جمله حضور در کمک‌رسانی به زلزله‌زنگان فردوس و طبس و برخی اقدامات اجتماعی مشابه. به‌همین دلیل بسیاری از روایت‌هایی که در برنامه مطرح می‌شود، تصویری از فعالیت‌های اجتماعی و مردمی آیت‌الله خامنه‌ای در سال‌های پیش از انقلاب ارائه می‌دهد. او توضیح می‌دهد که تلاش شده تنوع رعایت شود تا ابعاد مختلف شخصیت آیت‌الله خامنه‌ای در حوزه‌های گوناگون از جمله قرآنی، فرهنگی، اجتماعی و مبارزاتی ترسیم شود. او به این سؤال که مهمان‌ها چگونه انتخاب شدند، چنین پاسخ می‌دهد: این انتخاب‌ها براساس سابقه تاریخ شفاهی وهمچنین جست‌وجوی مطبوعاتی انجام شده است. گروه تولید سراغ افرادی رفته‌اند که پیش‌تر در ثبت تاریخ شفاهی این دوره نقش داشته‌اند یا خاطراتی از آن زمان در اختیار دارند.

الهام اشاره می‌کند که مثلاً در مشهد بسیاری از افراد پیشنهاد می‌دادند که حتماً با آیت‌الله فرزانه گفت‌وگو شود، زیرا او از شاگردان مستقیم و برجسته آیت‌الله خامنه‌ای بود و سال‌ها در جلسات قرآنی حضور داشت. او درباره برادران سادات فاطمی نیز که از قاریان شناخته‌شده قرآن در مشهد هستند، توضیح می‌دهد که خاطرات آنها درباره جلسات قرآنی و برخی فعالیت‌های فرهنگی از جمله روایت‌های مهمی است که در برنامه مطرح شده است.

او در پاسخ به این که آیا موارد مطرح شده در این برنامه توسط مهمان‌ها برای نخستین بار است که مطرح می‌شود، پاسخ می‌دهد: بسیاری از این خاطرات پیش از این نیز به صورت پراکنده در منابع مختلف ثبت شده‌اند. برای نمونه، ماجرای تکثیر نوارهای سخنرانی در مقدمه کتاب طرح کلی اندیشه اسلامی نیز آمده و توضیحاتی درباره آن داده شده است. با این حال، ممکن است نام برخی افراد یا جزئیات در آن منابع کمتر مطرح شده باشد و برنامه خادم‌الرضا فرصتی فراهم کرده تا این روایت‌ها با جزئیات بیشتری بیان شود.

انقلاب اسلامی و در سال ۵۸، نخستین حکم طبعی برای آیت‌الله خامنه‌ای با عنوان رئیس‌الخدام حرم رضوی صادر شد. تصویر این حکم نیز منتشر شده و به‌نوعی نشان‌دهنده ارتباط ویژه ایشان با آستان قدس رضوی است. عنوان خادم‌الرضانیز با الهام از همین موضوع برای برنامه انتخاب شده است. الهام علاقه دارد در ادامه مسیر، پژوهش‌ها و تحقیقات گسترده‌تر و عمیق‌تر شود و برنامه به دوران ریاست جمهوری و رهبری آن شهید نیز بپردازد. به‌گفته‌او، شاید برخی موضوعات تاکنون مطرح نشده یا مصلحت نبوده گفته شود اما می‌توان در آینده به سراغ ناگفته‌ها رفت و بررسی کرد که چه تصمیم‌هایی در مقاطع مختلف تحت تأثیر آموزه‌های امام‌رضاع(ع) یا در فضای معنوی حرم رضوی شکل گرفته است.

نخستین حکم طبعی برای آیت‌الله خامنه‌ای با عنوان رئیس‌الخدام حرم رضوی صادر شد. تصویر این حکم نیز منتشر شده و به‌نوعی نشان‌دهنده ارتباط ویژه ایشان با آستان قدس رضوی است.

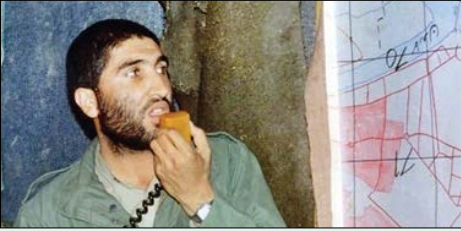
اوافزود: ما به واسطه استان‌ها کار می‌کنیم و مستقل از آنها تولیدی نداریم. در مراکز ملی نویسندگان حرفه‌ای حضور دارند اما تأکید داریم که از ظرفیت‌های استان‌ها استفاده شود. به همین دلیل کار در برخی مناطق کندتر پیش می‌رود و توان حوزه نمایشی نیز یکسان نیست. او همچنین از ساخت سریالی در استان سیستان و بلوچستان خبر داد و گفت: سریال دیگر مربوط به استان سیستان و بلوچستان است با نام «مه‌گنج». این سریال در مرحله نهایی نگارش فیلمنامه قرار دارد و منتظر تأیید نهایی است. موضوع آن درباره اقتصاد، تولید، اتحاد و تقربب شیعه و سنی در اقلیم چابهار است. همچنین موضوعاتی همچون سوزن‌دوزی و داستان خانواده‌ای که با بحرانی مواجه می‌شوند و به کمک تلاش همسر خانواده‌ا از آن عبور می‌کنند در این سریال مطرح است.

به‌گفته حیدری همه این آثار قرار است امسال به آنتن برسند. البته آثاری که در مرحله پیش تولید هستند ممکن است به‌دلیل تعداد قسمت‌ها یا پیچیدگی تولید زمان بیشتری ببرند اما آثاری که روند تولید ساده‌تری دارند به پخش خواهند رسید.

او در پاسخ به این‌که کدام استان در حوزه تولیدات نمایشی دست پرتی دارند، گفت: هر استان مشغول تولید و ساخت است اما بودجه و امکانات محدود اجازه نمی‌دهد همه استان‌ها هم‌زمان وارد تولید شوند. تلاش ما رعایت عدالت است تا یک استان بیش از یک سریال نداشته باشد. به‌گفته وی، نویسندگان سریال‌ها نیز ترجیحاً از اهالی همان استان یا منطقه هستند تا با حال و هوای محلی آشنایی کافی داشته باشند و تجربه نوشتن درباره آن فضا را داشته باشند. سرپرست اداره کل سیمای استان‌ها در مورد افزایش تولید آثار نمایشی نسبت به سال گذشته نیز گفت: امسال تولید بسیار بیشتری داریم. سال گذشته تقریباً بعد از سریال «سوجان» که روی آنتن ملی رفت دیگر سریالی از استان‌ها پخش نشد اما امسال حداقل پنج کار به پخش ملی خواهد رسید. او سریال‌هایی را که در دست نگارش هستند نزدیک به ۲۰ عنواند برشمرد و گفت: مجوز آنها از دفتر فیلمنامه مرکز فیلمنامه‌نویسی سازمان صادر شده و در مرحله نگارش هستند و منتظر تکمیل آنها هستیم.

حیدری: همه استان‌ها وارد چرخه تولید سریال می‌شوند

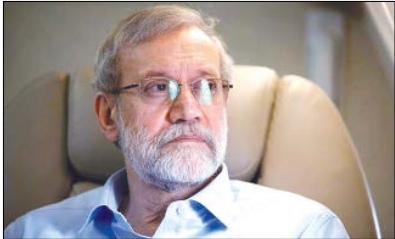
۵ سریال استانی امسال به پخش ملی می‌رسند



مثال در مرحله سوزه‌یابی، استان فارس درباره معصومه کرباسی و شهادت ایشان در لبنان همراه با همسر و فرزندان و موضوع اتحاد در جبهه مقاومت کار پژوهشی می‌کند؛ موضوعی بسیار جدی و مهم که تاکنون کمتر به آن پرداخته شده و مربوط به جنگ ۱۲ روزه است. به‌گفته وی، در استان‌های مختلف موضوعات گوناگونی برای تولید آثار نمایشی وجود دارد. همچنین «اپیزود مرتبط با انتخابات شورا‌های شهروستا داریم که نگارش فیلمنامه‌های آن تقریباً تمام شده و برآورد شده‌اند و قرار است در قالب مینی‌سریال «اقتسمی وارد مراحل تولید شوند. حیدری در مورد این‌که ممکن است استانی کار تولید نداشته باشد، گفت: تقریباً همه استان‌ها درگیر سوزه‌یابی، نگارش فیلمنامه و طراحی هستند اما در برخی استان‌ها روند نگارش کمی کندتر پیش می‌رود؛ این موضوع به‌دلیل درگیری نویسندگان با سایر امور یا پایین‌تر بودن توان نگارش حرفه‌ای در آن استان نسبت به سایر استان‌هاست.

اخبار

پیام سازمان صداوسیما به مناسبت چهلمین روز شهادت دکتر علی لاریجانی



دراربعین سروسفرآزی که قامت رشیدش مجسمه‌ا خلاص، معرفت و هوشمندی بود، قلم‌ها از مردی می‌نویسند که نه یک چهره بلکه یک امضای تاریخی در درخشندگی تمدن بزرگ و بهره‌مند ایران و انقلاب سترگ و شکوهمند اسلامی است. سازمان صداوسیما به مناسبت چهلمین روز شهادت دکتر علی لاریجانی پیامی صادر کرد. متن پیام بدین شرح است:
بنده خوب خدا، شهید والامقام دکتر علی لاریجانی فلسفه را به‌فرزانگی در جان سیاست، رسانه، فرهنگ و هنر نشانَد و جان بی‌تابش در ساحت حکمت و خدمت بالید، تاآنجا که شوق وصال به کاروان فدائیان راه حقیقت و عدالت، نشان پرافتخار «شهید» را همنشین جوادانی نام بلندش ساخت. آن شهید بزرگوار طی چند دهه خدمت صادقانه و مخلصانه به نظام مقدس جمهوری اسلامی در سنگرهای مختلف نام خود را در کتاب ظهور انقلاب اسلامی به‌عنوان خادمی مخلص و متعهد با امضای خون و بر عهد شهادت در رکاب امام شهید امت ثبت کرد. راست گفت پروردگار بلندمرتبه‌که «ولاتحسین‌الذین قتلوا فی سبیل‌الله‌امواتا»؛ شهید لاریجانی امروز زنده‌تر از دیروز، بر دروازه ملکوت ایستاده و ما، همکاران همیشگی‌اش را در رسانه‌ملی–رسانه تمدن ساز انقلاب–به استواری بر سر پیمانی می‌خواند که در پرتو وفاداری به آستان ولایت و خاکساری در پیشگاه ملت اعتبار می‌یابد. سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید عزیز دکتر علی لاریجانی(ره) رئیس اسبق این سازمان و فرزند برومندش دکتر مرتضی لاریجانی، از عموم مردم متدین و انقلابی دعوت می‌نماید با حضور پرشور خود در مراسم اربعین آن شهید بزرگوار، در روز جمعه ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ پس از نماز مغرب و عشاء در حرم مطهر حضرت فاطمه معصومه (س)، شبستان امام خمینی(ره)، ضمن تجدید میثاق با آرمان‌های والای شهدا، فریاد انزجار خود را از دشمنان قسم‌خورده این مرز و بوم به‌گوش جهانیان برسانند.

❦ ❦ ❦

نزوم توجه رسانه‌ای به میناب



مسعود دهنمکی با اشاره به فاجعه مدرسه میناب بیان کرد که باید عملیات رسانه‌ای بیشتری روی میناب صورت بگیرد. وی که این روزها تهیه‌کنندگی سریال «دیوار دفاعی» در تلویزیون را برعهده دارد، با حضور در برنامه «من ایرانم» درباره دشمن متجاوز به خاک کشورمان گفت: وقتی دشمن می‌گوید آمدم ایران را تجزیه کنم باید در درمان بیاید. وی در گفت‌وگو با محمد رضا شهیدی فرد اضافه کرد: دشمنی که می‌گفت برای کمک آمده است حالا می‌خواهد ایران را تجزیه کند و از خلیج ترامپ حرف می‌زند. او می‌گوید که می‌خواهد تمدن ایران را نابود کند و باید از این موضوع دردمان بگیرد. دهنمکی با اشاره به واکنش‌های جهانی به اتفاقات داخل ایران، اظهار کرد: اتفاقی مثل مدرسه میناب هر جای دیگر رخ داده بود کسی در آن تردید نمی‌کرد. اگر ما روی عملیات رسانه‌ای کار می‌کردیم و ویدئوهای مدرسه میناب را برای هنرمندان و چهره‌ها می‌فرستادیم بهتر دیده می‌شد، پس باید بیشتر کار کرد. وی با اشاره به تعداد افراد پویش جانفدا تصریح کرد: این ۲۰ میلیون جانفدا را باید سازماندهی کرد و نباید رهاایشان کرد.

❦ ❦ ❦

سریالی درباره قهرمانان گمنام روزهای جنگ

کارگردان سریال «آسمون نارنجی» تأکید کرد که این مجموعه قرار است به قهرمانان کوچ و خیابان در جنگ رمضان بپردازد. روشان امیری، کارگردان تهیه‌کننده این مجموعه، با اعلام تولید ۱۳ قسمت تازه عنوان کرد: هدف از این پروژه به تصویر کشیدن فداکاری‌های طبقه کارگر در روزهای دشوار مین است. وی افزود: پاکبانان، قهرمان خاموش خیابان‌ها هستند که حتی زیر باران گلوله و موشک، برای حفظ نظافت و آرامش شهر، سنگر خدمت زارتک نکرند.