

آقای رئیس جمهور! نقدتان به صداوسیما منصفانه نبود

عباس گودرزی نماینده مجلس شورای اسلامی و سخنگوی هیأت رئیس مجلس خطاب به رئیس جمهوری نوشت: آقای پزشکبان خیلی از نقدها را ما به شما داریم اما خون دل می‌خوریم و رسانه‌ای نمی‌کنیم بلکه همواره سعی مان تقویت وحدت و انسجام و کمک به رفع مشکلات و حل مسائل است. شایسته بود اگر نقدی به صداوسیما دارید، رسانه‌ای نمی‌شد در حالی‌که نقدتان منصفانه هم نبود. خطاب رهبر عزیز انقلاب هم به مردم است و هم به مسئولان: اجتناب‌نم مواضع التهم. جناب آقای پزشکبان، توهم!!

یادداشت

احمد راستینه/ سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی

تخریب رسانه ملی در راستای اهداف دشمن است

شناخت مؤلفه‌های کلیدی و تاثیرگذار در حفظ وحدت و انسجام ملی، یکی از الزامات اساسی در شرایط کنونی است. در همین راستا، برای عملیاتی و اجرایی‌شدن پیام‌مقام معظم رهبری ضروری است تمامی مسئولان در سه قوه، به‌ویژه سران قوا، به این شاخص‌ها پایبند باشند. نخستین و مهم‌ترین مؤلفه برای تحقق این امر، درک دقیق و شناخت عمیق مؤلفه‌های «وحدت اسلامی» در اندیشه بنیانگذار کبیر انقلاب و قائد شهید است.

در حقیقت، شرط تحقق وحدت، شناخت دقیق اندیشه ولایت در این عرصه است چراکه شناخت ناکافی از این اندیشه سبب می‌شود هر فردی به‌رزم خود و با تفسیر شخصی، مباحثی درباره وحدت مطرح نماید و عبور از شاخص‌های اصلی را به منزله وحدت یا عدم پایبندی به انسجام ملی تبیین کند. این‌در حالی است‌که در منظومه فکری امامین انقلاب و مقام معظم رهبری مهم‌ترین‌کن برای تحقق وحدت، حفظ برانگیختگی و بعثتی به‌شمار می‌رود که در ملت بزرگ ایران در مسیر مبارزه با آمریکا به وجود آمده است. در گام دوم شناخت ضرورت‌های حفظ وحدت بر پایه قانون اساسی اهمیت می‌یابد. یکی از مؤلفه‌های مهم در این مسیر، جهت‌گیری حرکت‌ها در راستای تقویت ارکان قانون اساسی است. سازمان صداوسیما به‌عنوان یکی از مواد محکم قانون اساسی و دستگاهی فراقوه‌ای که سیاستگذاری و راهبری آن توسط مقام معظم رهبری انجام می‌شود، جایگاه ویژه‌ای دارد. لذا حفظ و تقویت رسانه ملی، یکی از مبانی اصلی برای تقویت وحدت و انسجام ملی تلقی می‌شود. علاوه بر این برای تحقق کامل وحدت و انسجام ملی در گام سوم باید به شناخت دقیق حوزه جنگ شناختی توجه کرد. از آنجا که رسانه ملی امروز مهم‌ترین دستگاه در تبیین زوایای این جنگ پیچیده است، حمایت و پشتیبانی از آن به منزله تقویت وحدت و انسجام ملی خواهد بود. بدیهی است هرچه جایگاه این دستگاه در افکار عمومی و توده‌های مردم ارتقا یابد، موفقیت آن در تقویت وحدت و انسجام ملی از طریق کسب اعتماد عمومی دوچندان خواهد شد. در مقابل، چنانچه افرادی به بهانه نقد سازمان صداوسیما با موضوع خود سبب تخریب این جایگاه شوند و اعتماد عمومی نسبت به رسانه ملی را مخدوش کنند، روافع در راستای تحقق اهداف جنگ شناختی دشمن حرکت کرده‌اند.



و مسئولین ذی ربط را به حمایت و تقویت رسانه ملی دعوت نموده و تاکید می‌گردد باید همگان مراقب طراحی دشمنان انقلاب در تضعیف جایگاه راهبردی رسانه ملی برای درهم شکستن نقش و تاثیرگذاری بر اراده ملی در دفاع از ایران عزیز باشیم. اتحاد مقدس حول محور ولایت نیازمند حفظ ابزارهای هوشمند جنگ شناختی بوده و رسانه ملی از مهم‌ترین ابزارها در حفظ این وحدت مقدس است و انتقادات دلسوزانه جهت ارتقای این جایگاه همواره مورد توجه بوده اما تخریب جایگاه رسانه ملی به هیچ عنوان پذیرفتنی نیست. امید است همگان با درک درست و دقیقی از این جایگاه به مسئولیت‌های تاریخی خود عمل نمایند و رسانه ملی با دریافت نظرات کارشناسی و انتقادات دلسوزانه همه دغدغه‌مندان انقلاب در راستای ارتقای هرچه بیشتر جایگاه خود تلاش نماید.

است. ثانیاً اقدامات سازمان صداوسیما در عمل به وظایف خود نسبت به پوشش حداکثری اخبار قوای سه‌گانه و دستگاه‌ها و نهادها جهت امیدآفرینی حداکثری براساس قوانین آن سازمان و قانون اساسی صورت پذیرفته و تخلفی در آن گزارش نگردیده است و موضوعات مطرح شده در فضای مجازی، مطبوعات و سایر دستگاه‌های خبری درخصوص اعمال سلیقه در بازنشر اخبار و اطلاعات قوای سه‌گانه برخلاف حقیقت بوده و صرفا تلاش برای به حاشیه بردن این سازمان است. ثالثاً موفقیت رسانه ملی در روایتگری هوشمند در شکست سناریوی جنگ شناختی دشمن مورد تاکید قرار گرفت.

لذا کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی ضمن قدردانی از عملکرد مطلوب رسانه ملی در جنگ‌های تحمیلی ۱۲روزه و رمضان و کودتای دی ماه، همگان به‌ویژه سران محترم قوا

با صدور بیانیه ای صورت گرفت:

تقدیر کمیسیون فرهنگی مجلس از رسانه ملی

کمیسیون فرهنگی مجلس با تمجید از عملکرد رسانه ملی در جنگ شناختی از مسئولان خواست این سازمان را تقویت کنند

اسرائیل بزرگ در منطقه دست یابد اما با عنایات خاص خداوند متعال و سرورمان حضرت بقیه‌الله الاعظم ارواحنا فداه و در کنار طراحی‌های هوشمندانه امام شهید و مقام معظم رهبری و البته صف پولادین ملت، مقاومت تاریخی ایرانیان و فرزندان غیور نیروهای مسلح همه راهبردهای آنها شکست خورد. در این اثنا نقش رسانه ملی در مبارزه با جنگ شناختی در به تصویر کشیدن عظمت ملت ایران، پیوند ملت با امام خود و اقتدار نیروهای مسلح و روایتگری هوشمند بر کسی پوشیده نیست. عصبانیت دشمن از این نقش محوری رسانه ملی تا آنجا بود که تلاش کرد با حمله مستقیم به تمام مراکز رسانه ملی، صدای حقیقت را خاموش کند اما اقدامات هوشمندانه سازمان صداوسیما در پدافند غیرعامل و حضور غیرمتنندانه ارکان آن در طول جنگ در میدان به حفظ و پایداری آنتن انجامید و دقیقه‌ای صدای حقیقت خاموش نگردید. از طرف دیگر گزارش نمایندگان ناظر مجلس بر صداوسیما که در کمیسیون فرهنگی ارائه گردید ناظر بر این حقیقت بود که اولا موفقیت رسانه ملی در انجام ماموریت‌ها و حفظ پایداری آنتن در طول جنگ قابل تمجید

کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی بر پایه گزارش ناظران مجلس شورای اسلامی بر سازمان صداوسیما، بیانیه‌ای درخصوص عملکرد این سازمان منتشر کرد. در این بیانیه ضمن تمجید از عملکرد رسانه ملی در مقابله با جنگ شناختی و حفظ پایداری آنتن در بزنگاه‌های حساس، از همگان به‌ویژه سران محترم قوا و مسئولین ذی ربط برای حمایت و تقویت رسانه ملی دعوت شده است. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، متن بیانیه بدین شرح است: «نظر به دریافت گزارش ناظران مجلس شورای اسلامی بر سازمان صداوسیما و بررسی گزارش عملکرد رسانه ملی در کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی به استحضار ملت بزرگ ایران اسلامی می‌رساند دشمن آمریکایی-صهیونی از جنگ ۱۲روزه تا اغتشاشات کودتای دی ماه و جنگ رمضان همه ظرفیت‌های خود را در عرصه‌های نظامی و جنگ شناختی به میدان آورد تا نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران را سرنگون سازد و به آرزوی دیرینه خود یعنی سلطه بر جریان انرژی، تجزیه ایران و البته رویای دست‌نیافتنی صهیونیست‌ها یعنی



رئیس رسانه ملی در اختتامیه پنجمین «جشنواره پژواک» تاکید کرد

صداوسیما آئینه یک ملت و تماشای آن افتخار است

خواهد داشت. دکتر جبلی با بیان این‌که شنیدن و دیدن از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و آنچه می‌شنویم و می‌بینیم اهمیت فراوانی دارد، تاکید کرد: دیدن و شنیدن گاه یک امر مقدس است به‌گونه‌ای که در شب قدر از میان هزار نام بلند پرورگار، دو ویژگی و دونام را یاد می‌کنیم و خدا را با نام «یا بصیر الناظرین» و «یا اسمع السامعین» در آن شب می‌طلبیم. چون خداوند خوب دیدن و خوب شنیدن را از جمله صفات خدومی داند که چه بشنویم و چه ببینیم، بسیار مهم است. رئیس سازمان صداوسیما با بیان آن‌که رسانه ملی نیز به این موضوع افتخار می‌کند که صدای ملت قهرمان ایران باشد، تصریح کرد: ملتی که ۱۸۴ شب در خیابان حضور داشته باشد و کشور، وطن و مقدسات‌شان را فریاد بزنند تا هیچ دشمنی جرأت نکند پای کشفش را در خاک این سرزمین مقدس بگذارد و ملتی که در بزنگاه‌های تاریخی از وطن، کشور و مقدسات خود دفاع کرده، در طول تاریخ شیعه بی‌نظیر بوده است. رئیس رسانه ملی با اشاره به عملکرد رادیو در یک سال و نیم گذشته گفت: صدای رادیو در این مدت، صدای افتخار و آلبوم افتخارات یک ملت بود؛ از صدای ماندگار «شهادت‌مان مبارک» و صیحه سادات حسینیان و چه از صدای رسای سرهنگ ابراهیم ذوالفقاری سخنگوی قرارگاه مرکزی خاتم الانبیا وقتی که می‌گوید: «وما النصر الا من عند الله العزيز الحکیم» تا سخنان رزمندگان و مردم و نواها و رجزخوانی‌هایی که در روزهای جنگ شنیده شد. دکتر جبلی تاکید کرد: این تابلوهای زیبای صداوسیما را باید در خاطره‌ها زنده نگه داشت. رجزخوانی‌های زیبای رجزخوانان و مردمی که در میدان در خیابان پرچم مقدس کشورشان را به اهتزاز درآوردند و فریاد می‌زنند: از «بزن که خوب می‌زنی» و «نگه را محکم بگیر» و «باید برخاست»، باید در رسانه ملی ثبت و حفظ شود. وی ادامه داد: این نواها و رجزخوانی‌ها،

اختتامیه «جشنواره پژواک» فقط یک آیین پایانی نبود. دوره‌می رادیویی‌ها بود. از پیشکسوتان عرصه صدا گرفته تا معاونان سابق صدا و بر نامه‌سازان همه در تالار همایش‌های صداوسیما با حضور رئیس سازمان و معاون صدا جمع شدند تا نه تنها برگزیدگان این جشنواره را تشویق کنند بلکه یکپارچگی و همبستگی خود را نشان دهند و بگویند صدا، یک صداست. فرهنگ جولایی، مسعود فروتن، فریبرز گلبن، اصغر سمسارزاده، غدرا وکیلی، آلبرت کوچوبی، منوچهر آذری، عباس محبی، عباس محمدی و جمعی دیگر از هنرمندان، مهمانان این آیین بودند. رئیس رسانه ملی در اختتامیه پنجمین جشنواره پژواک رادیو با تاکید بر نقش رادیو در ثبت حماسه‌های ملت ایران گفت: رادیو بایست صداها، نواها و روایت‌های ماندگار، حافظ بخشی از خاطرات تاریخی مردم است و مستندسازان رادیویی با بهره‌گیری از صدا، سکوت و افکت، تصاویر ماندگاری را در ذهن مخاطب خلق کرده‌اند. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، دکتر پیمان جبلی رئیس رسانه ملی، در مراسم اختتامیه با گرامیداشت یاد شهدای جنگ اخیر و شهدای ملت ایران اظهار کرد: روح همه شهدا شاد باشد؛ از آوینای دو ساله که در مستندی از لامرد روایت شد و شهید ماکان نصیری، دانش آموز کلاس اولی مدرسه میناب تا شهید صدرا ردایی، همکار رادیو و شهدای مختلفی که در جنگ اخیر و جنگ ۱۲روزه به دست دشمن به شهادت رسیدند. ما پیام‌آور خون این شهدای مظلوم هستیم و خواهیم بود. وی با اشاره به جایگاه ماندگار این رسانه گفت: رادیو ماندنی است چراکه صدا ماندگار است. رادیو همواره در صمیمی‌ترین جمع‌ها، یعنی خانواده، حضور داشته و



امیر گودرزی
رئیس رسانه

صداها، شعارها و آواهای ماندگار و تاریخی، عرصه شنیده شدن شان رادیو و رسانه است. ما افتخار می‌کنیم که میزبان این صداها و روایت‌های به یادماندنی باشیم. شنیدن صدای رادیو دیدن قاب تلویزیون باید یادآور حماسه یک ملت باشد. دکتر جبلی با بیان این‌که رسانه ملی را آئینه افتخارات مردم ایران می‌دانیم، اظهار کرد: دیدن تلویزیون افتخار است. زیرا صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران آئینه یک ملت پرافتخار است و ما آئینه یک ملتیم. دیدن صداوسیما باعث تکدر خاطر کسی نیست. صداوسیما را اگر کسی می‌بیند، افتخار می‌کند و اگر کسی نمی‌بیند از این افتخار به دور است. رئیس سازمان صداوسیما تاکید کرد: صداوسیما یادآور شهدا و افتخارآفرینان این سرزمین است؛ از نیروهای هوافضا و پدافند گرفته تا کارکنان توانیر، ذکال بانایی که اجازه ندادند برق کشور قطع شود، راهدارانی که هدف دشمن قرار گرفتند، پرستارانی که نوزادان را در آغوش گرفتند، خبرنگار شجاعی که می‌گوید: «مردم شریف ایران، این صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران است» و یادآور گویندگانی است که در روزهای سخت جنگ در کنار مردم ایستادند. وی افزود: رسانه ملی باید آئینه این افتخارات باشد و به چنین رسانه‌ای افتخار کرد. صداوتصویری که از رسانه ملی پخش می‌شود، روایتگر قدرت، اقتدار، پیروزی و سربلندی ملت ایران است و موجب تکدر خاطر و ملال کسی نمی‌شود.

رئیس رسانه ملی با تقدیر از تلاش شبانه‌روزی کارکنان رسانه ملی در روزهای دشوار گفت: همکاران ما در شرایطی سخت و مظلومانه، زیر آتش دشمن، سنگر و استودیو را ترک نکردند. حتی برخی خواستار آن شدند به جای همکارانی که در نوبت کاری بودند، در محل کار حاضر شوند و ماموریت رسانه‌ای خود را ادامه دهند. دکتر جبلی ادامه داد: این ۳۰ هزار همکار عزیز رسانه ملی، از هنرمند

رسانه‌های انقلابی و ملتزم ماست به طوری که دشمن دریافت‌ه رسانه‌های ما در میزان خطر، دست کمی از موشک‌ها و پهپاد‌های ایران ندارند و باید از آنها با احتیاط برخورد کرد. دکتر جبلی در ادامه با معرفی نمایشگاه روایت تحول، آن را نمادی از زحمات پنج‌ساله صف و ستاد صداوسیما دانست و ویتترین کوچکی از دستاوردها برای معرفی کار بزرگی که در رسانه ملی رخ داده عنوان کرد.

وی با اشاره به برنامه‌های جدید، از نوآوری موفق در برنامه‌های گفت‌وگو محور سیاسی، به‌ویژه برنامه «به وقت ایران» یاد کرد و گفت: این برنامه با دعوت از کارشناسان متنوع و با رویکردهای مختلف در حین وقوع جنگ تولید و پخش شده است.

وی در پاسخ به پرسشی درباره حملات صورت گرفته به این برنامه تاکید کرد: این برنامه شایسته تقدیر است و هر برنامه‌ای می‌تواند خطاهایی داشته باشد اما این یک گام در مسیر برنامه‌سازی حرفه‌ای است. وی همچنین از موفقیت برنامه «محفل» در آوردن برنامه‌های معارفی به پرمخاطب‌ترین شبکه‌های سیما سخن گفت. رئیس صداوسیما در بخش تشریح وضعیت مالی تصریح کرد: بودجه سازمان از دو منبع بودجه دولت و درآمدهای

اختصاصی (تبلیغات بازرگانی) تامین می‌شود. سقف درآمد‌ها کاملاً در بودجه مشخص است و حتی در بحران‌ها، به دلیل شرایط اقتصادی بنگاه‌ها و شرکت‌ها، گاهی به این سقف هم نمی‌رسد.

وی با شفاف‌سازی هزینه‌ها بیان کرد: بخش عمده بودجه صرف حقوق و دستمزد کارکنان رسمی، شرکتی و قراردادی و همچنین نگهداری از ۷۰۰ فرستنده رادیویی و تلویزیونی در سراسر کشور می‌شود. وی با تاکید بر این‌که بودجه تولید شبکه‌های سیما تقریباً نزدیک به صفر است، توضیح داد: پروژه‌ها عمدتاً از طریق مشارکت‌های نهادی، همکاری با مؤسسات فرهنگی و روش‌های خلاقانه تامین مالی می‌شوند و تنها مجموعه «الف ویزه» دارای ردیف بودجه خاص و تخصیص دولتی است. وی در پایان با اشاره به این‌که بودجه کافی برای اداره بیش از ۱۵۰ شبکه در شرایط مطلوب وجود ندارد اما با همت کارکنان تولید متوقف نشده است، پخش همزمان ۹ سریال از ابتدای شهریور را «مانور قدرت رسانه ملی» نامید و ابزار امیدواری کرد که این تلاش‌ها در عین مشکلات بودجه‌ای و جنگی، مورد رضایت مردم قرار گیرد.

فراخوان

شرکت مخابرات ایران – منطقه تهران

اداره کل پشتیبانی و تدارکات

شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران در نظر دارد تأمین خدمات درمانی، بهداشتی و پزشکی مطب مستقر در ساختمان شاهد خود را به افراد واجد شرایط واگذار نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت مخابرات ایران- منطقه تهران به نشانی teclar.teclar.ir مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت مخابرات ایران - منطقه تهران

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

شرکت صنایع معادن و عمران راهسوی

شرکت صنایع معادن و عمران رضوک

آگهی مزایده (نوبت اول)

فروش یک دستگاه تاور کرین ۱۲ تنی

جهت مشاهده و دریافت اسناد به سایت www.rimc.ir

قسمت مناقصه و مزایده مراجعه فرمائید

روابط عمومی شرکت صنایع معادن و عمران رضوک

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید