

صبح ایران



سرلشکر محسن رظایی
از راهبره جدید ایران
و تشریف منطقه مستقره
در آب‌های جزیری ایران خیره‌ده



ضربه کاری
به آرامکو

حمله موشکی انصارالله یمن، بخشی از
تاسیسات نفتی سعودی در کرانه شرقی دریای سرخ را
به تلی از خاکستر تبدیل کردند



آتش نفت
در خرمن آمریکا

با افزایش ۱۰ دلاری قیمت نفت در کمتر از یک هفته
ورسیدن آن به ۹۷ دلار، گلدمن ساکس هشدار داد
افزایش تنش‌ها در هرمز قیمت‌ها را بالاتر می‌برد

شگفتانه‌های شعاع



۱۷ شهریور؛ روزی که نهضت
به انقلاب تبدیل شد
چوادمنموری
پژوهشگر تاریخ معاصر
۵|۰



تفکیک یهودیت از صهیونیسم؛
راهبرد قرآن در مواجهه با دشمن
حجت الاسلام دکتر ناصر فیعی
استاد حوزه و دانشگاه
۵|۰



تغییر راهبرد ایران
در جنگ
علاءالدین بروجرودی
عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس
۲|۰



آل سعود
اسیر قدرت نمایی انصارالله
جعفر قنادباشی
کارشناس مسائل غرب آسیا
۲|۰



رسانه ملی
از سنت تا فناوری
دکتر محمدمهدی موسوی مهر
عضو هیات علمی
دانشگاه صداوسیما
۳|۰



نقش زنان
در فرا راهبرد فرهنگ
دکتر عاصمه قاسمی
جامعه‌شناس
۹|۰

عمار در میدان

محمد جواد حاجیان، مسئول اکران مردمی عمار
هدف از اکران فیلم در تجمعات شبانه را جهاد تبیین می‌داند

از زمان شروع جنگ رمضان تا به حال که در شهریور هستیم، تجمعات مردمی حدود ۱۹۰ شب ادامه یافته و برآوردها نشان می‌دهد بین ۲۰ تا ۴۰ میلیون نفر حداقل برای یک بار در تهران و مراکز استان‌ها در آنها شرکت کردند. این میزان جمعیت، ظرفیتی فرهنگی برای اکران فیلم‌هایی فراهم می‌کند که هم مسیر با انقلاب هستند. یکی از فرصت‌های اکران مردمی فیلم‌های کوتاه و بلند در همین میادینی است که تجمعات در آنها صورت می‌گیرد. یکی از متولیان اکران مردمی در این چند سال جشنواره عمار بوده که با وجود کمبود تجهیزات، کارشان را با اعتقادی که داشتند، انجام دادند. با توجه به شرایط کشور این مسیر در جنگ رمضان و پس از آن ادامه یافته است. با وجود این که ۷۰ درصد چالش‌های متولیان اکران فیلم‌های عمار در فضای باز، تأمین تجهیزات است، باز هم با کمک شهرداری‌ها و کتابخانه‌ها و مردم مشکلات را رفع می‌کنند. در این مسیر مردم در برپایی پرده پنج‌متری کمک می‌کنند و فیلم را به مسجد و محله خود می‌برند. در حال حاضر نیز اکران مردمی فیلم‌های جشنواره عمار در تجمعات شبانه سراسر کشور با شبکه رابط‌های استانی و بسته‌های موضوعی هماهنگ می‌شود و صورت می‌گیرد. محمد جواد حاجیان، مسئول اکران مردمی عمار در این رابطه می‌گوید در هر شهر و استان یک رابط کار هماهنگی اکران فیلم‌ها را انجام می‌دهد و مستندها، فیلم‌های کوتاه و بلند را موضوع بندی کرده و در اختیار رابط‌ها می‌گذاریم. در این فرایند براساس درخواست مخاطب فیلم‌ها اکران می‌شوند. مکان نمایش در شهرها ثابت نیست و محتوا نیز متنوع است و شامل کودک و نوجوان، بانوان و آثار دفاع مقدس می‌شود. حدود ۹۲ نقطه ثابت اکران داریم و تاکنون نزدیک به ۳۰۰۰ بار پخش فیلم در آنها انجام شده است. بیشترین استقبال از آثار مربوط به معرفی شخصیت رهبر انقلاب برمی‌گردد؛ حدود ۲۰ مستند در این زمینه وجود دارد و مستند ۴۵ دقیقه‌ای «ضیاء الدین» درباره سیره قرآنی ایشان برمخاطب‌ترین اثر است.



یادداشت حجت الاسلام والمسلمین
سید رمضان موسوی مقدم
نماینده ولی فقیه در بنیاد شهید و امور ایثارگران

قیام ۱۷ شهریور؛
فصلی ماندگار در کتاب
آزادگی ملت ایران

رئیس باشگاه دانش‌پژوهان جوان
در پاسخ به «جام جم» مطرح کرد

۳ شرط برای ماندگاری
المپیادی‌ها

قدردانی وزیر میراث فرهنگی

ورئیس سازمان نظام پزشکی از رسانه ملی

سیدرضا صالحی امیری: همراهی رسانه ملی
پشتوانه‌ای ارزشمند برای صیانت از هویت تاریخی ایران
و گسترش روایت صحیح و امیدآفرین
از ظرفیت‌های فرهنگی و تمدنی این سرزمین است

سونامی تمرد نظامیان آمریکا

شکاف در ارتش آمریکا؛ جهش ۶ برابری «درخواست خروج» پس از آغاز جنگ با ایران

شصتچی نیامده، محاکمه شد!

در شرایطی که تنها یک قسمت از سریال «مرد سه هزار چهره» روی آنتن رفته است
برخی افراد به نیت نقدهای جناحی، صحبت‌هایی درباره این مجموعه داشته‌اند

برنابئو در انتظار یک شب خاص

رئال - اینتر، جذاب‌ترین بازی شب اول فصل جدید لیگ قهرمانان اروپا



آگهی مناقصه عمومی خرید رایانه

به اطلاع کلیه متقاضیان شرکت در مناقصه
می‌رساند طبق آگهی مناقصه خرید رایانه
چاپ شده در روزنامه دنیای اقتصاد مورخ
۱۴۰۵/۰۶/۱۴؛ زمان تحویل مدارک مناقصه
تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ
۱۴۰۵/۰۶/۱۸ تمدید گردید.

تلفن تماس جهت پاسخگویی
۰۹-۸۸۷۰۰۸۹۰ (۰۲۱)