عکاسی پشت خاکریز

امیرعلی جوادیان: مهم‌ترین ویژگی جنگ ۸ساله این بود که به ما تحمیل شد و ما نقشی در این زمینه نداشتیم

آزاده صالحی
گروه فرهنگ و هنر

نمایشگاه عکس «عبور از آتش» طی روزهای اخیر با دربرگیری مجموعه‌ای از آثار امیرعلی جوادیان، عکاس پیشکسوت و از چهره‌های شناخته‌شده عکاسی جنگ، همزمان با هفته دفاع‌مقدس در «نگارخانه سرو» برپا شده است. جوادیان فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۵۸ در حوزه هنری آغاز کرد و از سال ۱۳۶۰ به‌عنوان عکاس خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران به جبهه‌های جنگ رفت. او تا سال ۱۳۶۵ به‌طور مستمر در مناطق عملیاتی حضور داشت و از رویدادها و عملیات‌هایی همچون فتح خرمشهر و عملیات رمضان عکاسی کرد. بخش مهمی از کارنامه هنری این عکاس به ثبت تصویری وقایع جنگ و دفاع‌مقدس اختصاص دارد. آثار او در نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی به نمایش درآمده و جوایز متعددی را در حوزه عکاسی کسب کرده است. جوادیان فارغ‌التحصیل دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و دارنده نشان درجه یک هنری است. او همچنین سابقه تدریس در دانشگاه‌های مختلف، مدیریت گروه عکاسی دانشگاه آزاد تهران و داوری رویدادهای متعدد عکاسی را در کارنامه دارد. آثار این هنرمند علاوه بر ایران، در کشورهای مختلفی ازجمله فرانسه، آلمان، الجزایر، ازبکستان و ترکمنستان نیز به نمایش درآمده است. با او درباره وضعیت عکس‌های جنگ در شرایط فعلی به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

بعضی از عکاسان هشت سال دفاع‌مقدس همیشه به این مسأله اشاره می‌کنند که از آنها و آثارشان فقط در بازه به‌خصوصی از سال یاد می‌شود و دوباره این حیطه تا سال آینده مورد فراموشی قرار می‌گیرد. نظر شما دراین باره چیست؟

دقیقا همین‌طور است که اشاره کردید. ما عکاسان جنگ، مثل ماهی شب عید هستیم؛ در طول سال این تنگ خاک می‌خورد و کسی از آن خبری نمی‌گیرد، ولی به محض فرارسیدن هفته دفاع‌مقدس هر سال، این تنگ دوباره به میان آورده و از آن یاد می‌شود. درحالی‌که عکاسان جنگ در کنار سایر اقشار جامعه در آن سال‌ها، همپای رزمندگان در جبهه حضور یافتند تا بتوانند به ثبت رشادت‌ها و ایستادگی آنها در برابر دشمن بپردازند. روی این اصل، همیشه از پروردگار سپاسگزار بوده‌ام که من هم این توفیق را داشتم و توانستم در آن روزهای حساس در کنار رزمندگان باشم و تا جایی که ممکن بوده رسالت خود را در راه میهنم ادا کنم. به‌خصوص این‌که حضور در جبهه باعث شد تا با انسان‌های بزرگی آشنا شوم و صحنه‌های ازجان‌گذشتگی رزمندگان را به چشم ببینم که هنوز که هنوز است این صحنه‌ها پیش روی من زنده است. مانند پیشقدم شدن بعضی از رزمندگان برای رفتن روی مین.

با توجه به تاسیس انجمن عکاسان دفاع‌مقدس در سال‌های گذشته، فکر می‌کنید این عکس‌ها چقدر به‌درستی گردآوری شده‌اند؟

خوشبختانه در سال‌های اخیر با تمهیداتی که از سوی دست‌اندرکاران این حوزه مانند سیدعباس میرهاشمی و محمد حیدری صورت گرفته، بخش اعظمی از عکس‌های انجمن ساماندهی شده و از خطر نابودی نجات یافته است، چراکه نگاتیوهای جنگ همیشه از این منظر در معرض خطر قرار دارد و انجمن در این سال‌ها به‌خوبی توانسته در حفظ این آثار نقش داشته باشد. ما در زمره کشورهایی هستیم که در هر برهه از تاریخ مورد هجوم بیگانگان قرار گرفته‌ایم. هشت سال دفاع‌مقدس نمونه خوبی در این زمینه است که در عین این‌که خسارت‌های زیادی را متحمل شدیم، تا آخرین نفس در راه تمامیت ارضی‌مان پایداری کردیم. یکی از تفاوت‌های ما با کشورهای دیگر این است که آنها ممکن است بتوانند بمب‌های زیادی بسازند، اما فرهنگ و هویت‌شان به اندازه فرهنگ ما غنی نیست. به عنوان مثال، کشورهای دیگر از وجود «شاهنامه» بی‌بهره‌اند. همین‌طور ظرفیت گسترده‌ای در زمینه معماری و فرشبافی داریم. نقوش حک‌شده در مساجد و قالی‌های ایران از این جمله است. از سوی دیگر، اغلب هنرها در دنیا با رویکرد تفنن و اوقات فراغت خلق می‌شوند، درحالی‌که هنر ایران زمین همواره در مسیر تعالی‌بخشی و مفاهیم عرفانی و معنوی بوده است. در زمینه آرشیو نیز کارهای زیادی به همت میرهاشمی و حیدری انجام شده و فریم‌هایی که بخشی از تاریخ گذشته ما را ثبت کرده‌اند، برای نسل آینده حفظ شده‌اند. همه اینها را گفتم تا به این مسأله اشاره کنم که تا امروز به همت بزرگمردان این حوزه مانند سیدعباس میرهاشمی و محمد حیدری، اقدامات خوبی نسبت به گردآوری آرشیو عکس‌های جنگ صورت گرفته است تا این گنجینه به‌درستی به نسل‌های بعد منتقل شود.

عکس‌های جنگ به‌دلیل شاخصه‌هایی که دارند لازم است به بهترین و ارزشمندترین شکل چاپ شوند تا نسل‌های بعد با ورق زدن کتاب‌هایی از این دست بدانند که آب و خاک خود را مدیون چه کسانی هستند

برای عکاسانی که در برهه‌های حساس تاریخی مانند جنگ حضور داشته‌اند، همیشه عکاسی از بعضی صحنه‌ها، خاص‌تر از باقی لحظات است، درباره شما این مسأله به چه شکل بوده است؟

واقعیت این است که وقتی انسان درگیر جنگ می‌شود، به‌خصوص عکاسانی چون من که با وجود ۲۶ ـ ۲۵ سال سن در عملیات‌های مختلف حضور و افتخار عکاسی داشتم، نمی‌تواند به‌طور مشخص به یک صحنه اشاره کند. درواقع تمام صحنه‌های جنگ برای من و دیگر عکاسان هم‌دوره‌ام، خاص و تکرارنشدنی و تاثیرگذار بوده است. به‌عنوان مثال، در عملیات رمضان، به شکل مثلثی بین گروه‌های خودی و غیرخودی قرار گرفتیم و با شلیک‌های پیاپی و شدیدی مواجه بودیم. نکته دیگری که دراین‌باره به خاطرم می‌آید این است که با آمبولانس به مناطق جنگی می‌رفتم و به عکاسی می‌پرداختم. جا دارد در این گفت‌وگو از کاظم اخوان، استاد بزرگوارم در رشته عکاسی نام ببرم که تجربیات فراوانی داشت و از او در جبهه چیزهای بسیاری آموختم. متاسفانه در سال ۱۳۶۲، او به همراه چهار دیپلمات دیگر در لبنان مفقود شده و تا امروز خبری از ایشان نیست. امیدوارم زنده و سالم باشد و روزی به کشور بازگردد. در طول سال‌های جنگ با صحنه‌ها و انسان‌های آزاده‌ای آشنا شدم. آنچه در آن دوران به چشم می‌دیدم این بود که آمار دانش‌آموزان و دانشجویان شهید در جنگ بالا بود و نسل جوان در آن زمان به شکل پرشور و داوطلبانه به شرکت در جنگ می‌پرداخت. کما این‌که حکایت نوشتن رضایت‌نامه نوجوانان زیر ۱۸سال به دست خودشان و بدون اطلاع والدین، بارها دستمایه نگارش داستان و ساخت فیلم قرار گرفته است. مهم‌ترین ویژگی جنگ هشت‌ساله این بود که این جنگ به ما تحمیل شد و ما نقشی در این زمینه نداشتیم. خاطرم هست، بعد از جنگ، از من و شهید کمال خرازی و یکی از سرهنگ‌های ارتش دعوت شد تا برای تدوین کتاب «عکس‌های جنگ» با هم به مشارکت بپردازیم. همان زمان هم من به این مسأله اشاره کردم که این عکس‌ها به‌دلیل شاخصه‌هایی که دارند لازم است به بهترین و ارزشمندترین شکل چاپ شوند تا نسل‌های بعد با ورق زدن کتاب‌هایی از این دست بدانند که آب و خاک خود را مدیون چه کسانی هستند. همین امروز هم می‌بایست فکری برای تدوین و گردآوری عکس‌های دو جنگ اخیر صورت بگیرد تا مقاومت مردم و دولتمردان به یادگار بماند.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

یادداشت

سیده زهرا آرامی | نویسنده و پژوهشگر

«چو ایران نباشد تن من مباد»

در ادبیات سیاسی ایران «وطن‌فروش» به فردی گفته می‌شود که به نفع دشمنان خارجی علیه منافع ملی عمل می‌کند. این توصیف درخصوص افرادی به‌کار برده می‌شود که با شبکه‌های معاند، سرویس‌های جاسوسی مانند موساد یا کشورهای متخاصم همکاری مستقیم داشته‌اند یا به انحای مختلف دیدگاه‌های‌شان را در قالب پست‌های اجتماعی بیان می‌کنند. اما چگونه عوامل اجتماعی مانند احساس بیگانگی، نابرابری اقتصادی و شکاف نسلی، زمینه‌ساز خیانت به وطن می‌شوند و چگونه یک فرد معمولی می‌تواند به بازوی پنهان دشمن تبدیل شود؟ البته نمونه‌های تاریخی وطن‌فروشی از نقش میرزا ابوالحسن‌خان ایلچی در جدایی قفقاز تا جریان‌های نفوذی در نهضت‌های تنگستان و جنگل و تاثیر ویرانگر خائنین معاصر داخلی بر سرنوشت کشور بر کسی پوشیده نیست. وطن‌فروشی را می‌توان از منظر جامعه‌شناسی نه فقط یک فعل فردی بلکه نتیجه مجموعه‌ای از عوامل ساختاری، فرهنگی و روانی دانست که در بستر اجتماعی شکل می‌گیرد. یکی از دلایل ریشه‌ای وطن‌فروشی، ضعف یا نبود هویت ملی قوی است. وقتی افراد احساس تعلق به کشور و جامعه خود نداشته باشند یا این هویت در معرض تهاجم فرهنگی و ایدئولوژیک باشد، زمینه برای پذیرش ارزش‌ها و منافع بیگانگان فراهم می‌شود. از نظر جامعه‌شناسی، نخبگان سیاسی و فرهنگی که متاثر از تفکر غرب‌گرایانه و مدرن‌زدگی هستند، ممکن است به‌دلیل ضعف در باورهای بومی و ملی، به‌طور ناخواسته یا عامدانه در خدمت منافع بیگانگان قرار گیرند. روحیه غرب‌گرایی برخی افراد، سبب می‌شود آنها خدمت به منافع غرب را وظیفه خود تلقی کنند. درواقع شالوده فکری و سیاسی آنها براساس دیدگاه غرب شکل گرفته است. به همین دلیل، اگر از آنها خواسته شود جاسوسی کرده یا اطلاعات منتقل کنند، این کار را طبیعی می‌دانند.

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت پتروگوهر فراساحل کیش

در نظر دارد تأمین متریال مورد نیاز پروژه سیری را (به شماره مناقصه ۴۷-۴۰۵) از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای واگذار نماید

لذا از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می شود از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۸ صبح الی ۱۳ به آدرس : شیراز، خیابان خاکشناسی، کوچه خاکشناسی ۹، فرعی ۹/۱، ساختمان دوم سمت راست کدپستی ۷۱۴۳۸۳۳۵۲، طبقه۳، دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت پتروگوهر فراساحل کیش (تلفن:۶۰-۸۸۵۷۶۳۵۶ -۰۲۱ داخلی ۳۶۷۸ ایمیل: Tender@Pgfkco.Com) به همراه نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه مراجعه و یا مکاتبه اعلام آمادگی خود را به آدرس ایمیل فوق الذکر ارسال نمایند.

مدت زمان تحویل کالا: ۳۰ روز
محل تحویل کالا مورد نظر : DDP بندر لنگه، انبار شرکت پتروگوهر فراساحل کیش
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

➤ هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روزنامه جام جم مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۷

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت پتروگوهر فراساحل کیش

در نظر دارد سرویس WELL HEAD فاز ۱۳ پارس جنوبی را (به شماره مناقصه ۱۶-۴۰۵) از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای واگذار نماید.

لذا از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۸ صبح الی ۱۳ به آدرس: شیراز، خیابان خاکشناسی، کوچه خاکشناسی ۹، فرعی ۹/۱، ساختمان دوم سمت راست، کدپستی ۷۱۴۳۸۳۳۵۲، طبقه۳، دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت پتروگوهر فراساحل کیش (تلفن:۶۰-۸۸۵۷۶۳۵۶ -۰۲۱ داخلی ۳۶۷۸ ایمیل: Tender@Pgfkco.Com) به همراه نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه مراجعه و یا مکاتبه اعلام آمادگی خود را به آدرس ایمیل فوق الذکر ارسال نمایند.

مدت اجرای کار: طبق شرح کار
محل انجام موضوع مناقصه: پروژه پارس جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

مهلت تحویل مدارک به واحد مناقصه گزار تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ روز سه‌شنبه ساعت ۱۲ به آدرس مناقصه گزار می باشد.
➤ هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روزنامه جام جم مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۷

IMIDRO
IRANIAN MINES AND MINING INDUSTRIES DEVELOPMENT AND RENOVATION ORGANIZATION
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

آگهی اول مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی به صورت فشرده (یکپارچه)

سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (طرح توانمندسازی بخش اکتشاف) در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) با موضوع «حفر ترانشه‌های اکتشافی به میزان ۳۵۰۰ متر مکعب در محدوده‌های استان کرمان» به شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۰۳۰۷۰۰۰۰۶۴ را به شرح زیر از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از علاقمندان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

➤ ۱- نام و نشانی مناقصه گزار: سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (طرح توانمندسازی بخش اکتشاف) به نشانی تهران، بالاتر از میدان ولیعصر، روبروی سینما استقلال، پلاک ۱۷۱۳، شرکت ملی فولاد ایران، برج شمالی، طبقه پنجم، کدپستی: ۱۵۹۴۶-۶۳۱۱۸ تلفن: ۸۶۰۳۵۲۳۲-۰۲۱

➤ ۲- موضوع مناقصه: «حفر ترانشه‌های اکتشافی به میزان ۳۵۰۰ متر مکعب در محدوده‌های استان کرمان»

➤ ۳- مدت اجرای کار: ۴ ماه شمسی

➤ ۴- مدت اعتبار پیشنهادها: ۱۸۰ روز از آخرین مهلت تحویل پیشنهادها

➤ ۵- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه): ۶,۴۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال (شش میلیارد و چهارصد و بیست و پنج میلیون ریال) به صورت ضمانت‌نامه بانکی به نفع مناقصه‌گزار یا واریز مبلغ فوق به شماره شبا IR170100004001053704050467 به نام سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران با شناسه واریز ۳۷۶۰۵۳۷۸۲۲۳۱۵۰۰۸۱۱۰۱۰۲۱۵۸۰۲۲۹۸

➤ ۶- مهلت زمانی و محل دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی: اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی از تاریخ درج آگهی لغایت ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) www.setadiran.ir در دسترس خواهد بود.

➤ ۷- مهلت زمانی و محل ارائه پیشنهاد و زمان گشایش پاکت‌های مناقصه: اسناد و مدارک مناقصه و ارزیابی کیفی باید حداکثر تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری شده و از طریق آن سامانه ارسال شوند. فقط اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (پاکت «الف») می بایست علاوه بر بارگذاری در سامانه مذکور، ظرف مهلت فوق الذکر به صورت فیزیکی و مهر و موم شده به آدرس مناقصه‌گزار (مندرج در بند ۱) تحویل گردد.

➤ شایان ذکر است که گشایش پاکات مدارک ارزیابی کیفی مناقصه گران ساعت ۱۶:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ در بستر سامانه ستاد ایران انجام خواهد شد.

شناسه ۲۲۸۶۴۸۲ سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران (طرح توانمندسازی بخش اکتشاف) م الف/ ۲۱۱۶

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت پتروگوهر فراساحل کیش

در نظر دارد سرویس نصب تجهیزات سرچاهی(WELL HEAD) فاز ۲۴-۲۲ پروژه پارس جنوبی را (به شماره مناقصه ۲۵-۴۰۵) از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای واگذار نماید.

لذا از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۸ صبح الی ۱۳ به آدرس: شیراز، خیابان خاکشناسی، کوچه خاکشناسی ۹، فرعی ۹/۱، ساختمان دوم سمت راست، کدپستی ۷۱۴۳۸۳۳۵۲، طبقه۳، دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت پتروگوهر فراساحل کیش (تلفن:۶۰-۸۸۵۷۶۳۵۶ -۰۲۱ داخلی ۳۶۷۸ ایمیل: Tender@Pgfkco.Com) به همراه نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه مراجعه و یا مکاتبه اعلام آمادگی خود را به آدرس ایمیل فوق الذکر ارسال نمایند.

مدت اجرای کار: طبق شرح کار
محل انجام موضوع مناقصه: فاز ۲۴-۲۲ پروژه پارس جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۹,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

مهلت تحویل مدارک به واحد مناقصه گزار تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۴ روز سه‌شنبه ساعت ۱۲ به آدرس مناقصه گزار می باشد.
➤ هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روزنامه جام جم مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۷

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی به همراه ارزیابی کیفی (غیر یکپارچه)

Techno Energy Sepehr Co.

شرکت تکنو انرژی سپهر کیش (تسکو) به عنوان مجری انجام خدمات نگهداری میادین نفتی شادگان در نظر دارد خرید پمپ تخلیه Burn pit کلاستر میدان نفتی شادگان با مشخصات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به همراه ارزیابی کیفی (غیر یکپارچه) به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید: لذا از متقاضیان دعوت می شود حداکثر تا روز شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۱ با ارسال ایمیل با موضوع اعلام تمایل به شرکت در مناقصه به نشانی پست الکترونیک TENDER.TESCO@PETROCV.IR اقدام و اسناد ارزیابی کیفی را دریافت نموده و حداکثر تا ساعت۱۵ روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۳ مدارک ارزیابی کیفی را تکمیل و به این شرکت ارسال نمایند.

- مشخصات پمپ تخلیه: یک دستگاه پمپ رفت و برگشتی (mud/plunger pump) دیزلی شاسی‌دار، دبی (210GPM) 5bbl/min، فشار 1000 PSI، توان 175 HP با fluid end مقاوم به سایش و خوردگی
- اسناد مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی از طریق ایمیل به مناقصه‌گران دارای صلاحیت ارسال می گردد.
- موضوع ایمیل عبارت (نام شرکت + خرید پمپ تخلیه Burn pit کلاستر میدان نفتی شادگان) درج گردد.
- در مرحله ارزیابی کیفی نیاز به ارائه ضمانتنامه نمی باشد.
- درج نام و شماره تلفن همراه مدیر عامل، تلفن شرکت، وب سایت و سایر شبکه های مجازی متعلق به شرکت در متن ایمیل اعلام تمایل به شرکت در مناقصه الزامی است.
- جهت رفع ابهام و هرگونه سوال با شماره ۸۸۵۷۶۳۴۰-۰۲۱ داخلی ۱۴۴۲ تماس حاصل فرمایید.
- هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

آگهی مزایده

سرقفلی فضاهای تجاری مجتمع تجاری عفیف آباد

نوبت دوم

شرکت بین المللی توسعه ساختمان در نظر دارد

از طریق مزایده عمومی نسبت به واگذاری سرقفلی فضاهای تجاری واقع در مجتمع تجاری عفیف آباد به آدرس، شیراز، عفیف آباد، نبش خیابان عرفان‌منش براساس مشخصات ذیل اقدام نماید.

متقاضیان می توانند جهت دریافت اطلاعات و اسناد مزایده و هماهنگی جهت بازدید از املاک یاد شده از تاریخ درج آگهی تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۵ از ساعت ۸ الی ۱۷ (به جز روزهای تعطیل) به دفتر شرکت واقع در تهران یا شیراز مراجعه یا با شماره تلفن های اعلامی تماس حاصل فرمایند.

➤ آخرین مهلت در یافت پیشنهادات ساعت ۱۶ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۰ در محل مندرج در اسناد مزایده می باشد.

➤ جلسه بازگشایی پاکات در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۲ ساعت ۱۰ صبح در دفتر مرکزی شرکت به نشانی تهران، بیهقی، بخارست هشتم، پلاک ۱۱ خواهد بود.

➤ سپرده شرکت در مزایده برابر ۲ درصد از مبلغ پایه غرفه انتخابی می باشد. ➤ مزایده گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات در یافتی مختار است.

ردیف	طبقه	واحد	متراژ	پایه مزایده (ریال)	شرایط پرداخت	توضیحات
۱	منفی یک	۳۴	۸.۲	۲۶,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	نقدی و تسویه حداکثر طی یک ماه حداقل پیش پرداخت ۷۰ درصد	محل دریافت اسناد: ➤ تهران، بیهقی، بخارست هشتم، پلاک ۱۱، طبقه هشتم واحد املاک، شماره تماس ۰۲۱۸۷۱۲۳ داخلی ۱۸۰۲ - ۱۸۰۵ ➤ شیراز، عفیف آباد، نبش خیابان عرفان منش، طبقه (۱-) دفتر مدیریت مجتمع، ۳۶۲۹۵۳۰۴ - ۰۷۱
۲	منفی یک	۳۵	۸.۷	۲۶,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۳	همکف	۷۶	۸.۵	۵۲,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰		
۴	همکف	۷۷	۱۹.۵	۱۲۶,۳۹۱,۹۰۰,۰۰۰		

فضای غرفه ۷۷ (ردیف چهارم) دارای نصبیات بوده و هزینه آن در قیمت محاسبه شده است.

سایر فضاهای قابل واگذاری فاقد نصبیات می باشد و هزینه و انجام آن برعهده برنده مزایده می باشد.