

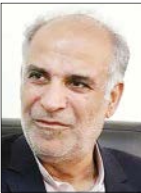
رسانه و ضرورت تحقق عدالت در آمایش سرزمین

به نظر می‌رسد هدف اصلی طرح ایران جان تحقق عدالت رسانه‌ای و بهره‌برداری از استعدادهای بالقوه استان‌هاست. ایران کشوری با تنوع قومیتی اقلیمی کم‌نظیر است. از ۱۴ اقلیم شناخته شده در جهان، ۱۱ مورد آن در ایران وجود دارد و این تنوع جغرافیایی و فرهنگی ایجاد می‌کند که حاکمیت و رسانه از این ظرفیت عظیم به‌درستی استفاده کنند. هر منطقه از ایران استعدادهای خاص خود را دارد. در برنامه‌ریزی برای آمایش سرزمین باید با قابلیت‌های بومی توجه کرد؛ برای مثال در استانی که ظرفیت کشاورزی دارد زمین تمرکز را صرفاً بر صنعت بگذاریم. در رسانه نیز همین منطق حاکم است. ما باید از ظرفیت مردم و اقوام در استان‌های مختلف استفاده کنیم تا تمرکز رسانه‌ای از انحصار پایتخت خارج شود. توجه به استان‌ها شروع خوبی است و قطعاً نتایج مثبتی به همراه خواهد داشت. وظیفه ذاتی رسانه ایجاد یک پل ارتباطی دوجانبه میان مردم و حاکمیت است تا صدای مردم به گوش مسئولان برسد و سیاست‌های حاکمیتی نیز برای مردم تبیین شود. اگر این ارتباط یک‌طرفه باشد رسانه از رسالت خود فاصله می‌گیرد و این گسست در بلندمدت می‌تواند پیشراس بحران‌های اجتماعی باشد. رسانه باید شناسایی و بومی، قومی و زیست‌بوم‌های مختلف را شناسایی و کارشناسی کند تا تصمیم‌گیران براساس واقعیت‌های جامعه تصمیم بگیرند. از این‌رو رویداد ملی ایران جان می‌تواند در بهترین شکل ممکن ویژگی‌های بومی، قومی و زیست‌بوم‌ها را بازتابی کند که در نهایت تصمیم‌گیری‌های کشور متناسب با آن منطقه باشد. واقعیت این است که در حوزه برنامه‌ریزی‌های کلان و تحقق برنامه‌های توسعه با چالش‌هایی مواجه هستیم. دلیل اصلی این ناکامی، غفلت از پیوست‌های فرهنگی است. برنامه‌ریز باید بداند برای چه کسی و با چه مختصات فرهنگی تصمیم‌گیری می‌کند. در اینجا نقش رسانه برای فرهنگ‌سازی، آغاق عمومی و تبیین درست مسائل برجسته می‌شود و طرح ایران جان پتانسیل خوبی در این زمینه دارد.

معرفی شعار رسمی استان مرکزی
در رویداد «ایران جان»

در پی اعلام فراخوان عمومی و مشارکت مردم، نخبگان و فرهیختگان استان در پویش انتخاب شعار محوری، پس از برگزاری اولین نشست تخصصی «کمیتۀ تولید و توزیع محتوا و خلق رویداد»، ستاد مرکزی رویداد ملی «ایران جان، مرکزی ایران»، شعار نهایی استان برای حضور در این رویداد ملی تعیین شد. براساس این گزارش، در این نشست تخصصی که با حضور مدیرکل و معاونین صداوسیما استان و جمعی از زمینداران استانی، صاحب نظران، نخبگان، اهالی فرهنگ، هنر و رسانه برگزار شد، بیش از هزار شعار و عنوان ارسالی از سوی مخاطبان و هم استانی های عزیز در دسترهای مختلف پویش، مجازی و تحویل حضوری، به صورت تفصیلی، تک به تک و کارشناسی مورد بررسی، انطباق و پایش دقیق قرار گرفت.

به رسانه ملی نمره عالی می‌دهم 



🗨️ **زیرساخت‌ها کمک کردند مردم مشکلی حس نکنند**



مهدي زاله چيان، معاون نوآوري و هوشمندسازي سازمان ثبت احوال کشور، هم با اشاره به آمارهايي که از رشد جذب مخاطب



صداوسيماسال ۱۴۰۲ بعد حکايت دارد، ابراز اميدواري کرد اين روند صعودي ادامه يابد. به گفته او «کارهاي خوبي در حال انجام است». زاله چيان درباره تحول زيرساختي صداوسيمانيز گفت: پس از دو تجربه جنگ ۱۲ روزه و جنگ ۴۵ روزه، به نظر مي رسد ديذگاه سازمان نسبت به زيرساخت هاتغيير کرده است. او تصريح کرد: آنچه مردم در طول جنگ لمس کردند، اين بود که با وجود آسيب پذيري زيرساخت هاي اصلي، مراکز و دکل ها در بسياري از شهرها، مشکل جدي اي احساس نکردند. به باور او، زيرساخت هاي مبتني بر دانش و فنواري به صداوسيماکم کرده است. زاله چيان ابراز اميدواري کرد با توجه به تجربه سال گذشته، زيرساخت ها هم در صداوسيماي هم در ساير سازمان ها تقويت شود تا مردم در هيچ زمينه اي از خدمات جانمانند.

❁ انسجام اجتماعی، مهم ترین مطالبه



فرهاد رستگارنسب،
مدیر مرکز رصد
اجتماعی سازمان امور
اجتماعی کشور
مهم‌ترین مطالبه
اجتماعی از رسانه ملی
را «حفظ، نگهداری و ارتقای انسجام
اجتماعی» دانست؛ موضوعی که به گفته او هم
در مطالعات آنان مورد تأکید است و هم رهبر
معظم انقلاب به آن اشاره کرده‌اند. وی گفت:
صدواسیمادراین زمینه اقدام خوبی انجام
داده و امید است ادامه یابد. او افزود: در
شرایطی که دشمن ممکن است تبلیغات
گسترده‌ای علیه کشور داشته باشد، رسانه ملی
باید به موضوع نشاط اجتماعی و ارتقای
«تاب‌آوری اجتماعی» برای حفظ یکپارچگی
کشور توجه ویژه داشته باشد.

رسانه ملی؛ خاکریز اول در جنگ هیبریدی

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، طی چند از نمایندگان مجلس و تعدادی از مدیران نهادهای مختلف در گفت و گوی اختصاصی با «جام جم آنلاین» نقش صندوق بیمادر «فرهنگ و ادبیت» را تحلیل کرده

سه ضلع تحول فرهنگی رسانه ملی 

حجت الاسلام عبدالحسن خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز در پاسخ به پرسشی درباره مهم‌ترین گام رسانه‌های منظر در ادامه مسیر تحول از منظر فرهنگی، بر سه مفهوم تأکید کرد: امیدآفرینی، انسجام ملی و هویت ایرانی-اسلامی. این سه مقوله باید در همه برنامه‌ها چه میزگرد باشد و چه برنامه‌های تولیدی مثل پویانمایی و سریال باشد خود را به نمایش بگذارد. این سه مفهوم ضروری‌ترین موضوعات جامعه امروز ماست.

سعه صدر مدیریتی، سرمایه دوره تحول است



محمدتقی نقدعلی، عضو
کمیسیون حقوقی مجلس در
ابتدایاتسلیت سالگرد
شهادت «سید مقاومت»، به
پیام رهبر انقلاب، حضرت

آیت‌الله سید مجتبی حسینی خامنه‌ای، اشاره کرد و تعبیر به‌کاررفته در آن پیام را «شگفت‌آور» خواند؛ تعبیری که براساس آن، پس از انبیا و اوصیای انبیا، شخصیتی مانند ایشان در عرصه خدمت وجود نداشته است.

وی رویکرد صدواوسیما در دوره تحول و مدیریت دکتر جلیلی را «تحول‌گرایانه» توصیف کرد و گفت: این رویکرد با نگاه به نیازهای جامعه، به‌ویژه در حوزه‌های آگاه‌سازی، تخصص‌گرایی، ارتقای فرهنگی و توجه به همه ذائقه‌ها و سلیقه‌ها شکل گرفته است.

نقدعلی افزاد، برخی منتقدان که خود به مبانی انقلاب پایبندند، انتقاد می‌کنند که چرا شخصیت‌هایی که اعتقاد چندانی به این مبانی ندارند یا در برابر غرب احساس «وادادگی» دارند، این قدر به رسانه ملی دعوت می‌شوند.

او این موضوع را نشانه «سعه صدر مدیریتی» دانست و آن را «سرمایه دوره تحول» خواند. هرچند که گاه با «نامهربانی» کسانی روبه‌رو می‌شوند که واقعیت‌ها را بر نمی‌تابند. او در ادامه از برنامه‌های «به وقت ایران»، «محفل»، «حسینیه معلی» و «پاورقی» به عنوان نمونه‌های فاخر و پرمخاطب نام برد و درباره برنامه به وقت ایران گفت: این برنامه با دعوت از جوانان نخبه و صاحب‌پشتوانه علمی، در هفت ماه گذشته نگاه ۹۰ میلیون ایرانی به عرصه سیاست بین‌الملل را ارتقا داده است. وی به سیاستمداران توصیه کرد این برنامه را به عنوان «کلاس دوره دیپلماسی» ببینند.

به گفته او، در این برنامه هم از دولتی ها و تیم مذاکره کننده دعوت می شود و هم از منتقدان، و قضاوت به مردم سپرده می شود. او واکنش تند و فزاینده سیاسیون به این برنامه را ناشی از «عدم سعه صدر» آنان دانست.

عضو کمیسیون حقوقی مجلس در پایان عملکرد صداوسیما را در جنگ ۱۲ روزه، «جنگ رمضان» و ایام فتنه ۱۸ و ۱۹ دی «مثال زدنی» توصیف کرد و گفت: رسانه ملی در اطلاع رسانی، آگاهی بخشی و بازتاب مظلومیت ملت ایران، چه در داخل و چه در عرصه بین المللی، سنگ تمام گذاشت.

مزایده عمومی واگذاری گواهی کشف

سازمان زمین شناسی و اکتشافات معدنی کشور در نظر دارد

دو فقره از محدوده های دارای گواهی اکتشاف خود را از طریق مزایده عمومی، به شرح جدول ذیل از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، با شرایط مندرج در اسناد مزایده به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت واگذار نماید:

شماره مزایده	استان	شهرستان	نام محدوده	شماره گواهی کشف	نوع ماده معدنی	مساحت محدوده (km) ²	قیمت پایه (میلیون ریال)	حداقل امتیاز لازم برای تأیید توان فنی و مالی مزایده‌گر	مبلغ تضمین شرکت در مزایده (میلیون ریال)
۱-ک	هرمزگان	حاجی آباد	احمد آباد	۱۳/۲۷۲۳۷	مس	۱/۴۷	۹۹۶۷۱۰	۵۰	۴۹۸۳۶
۲-ک	آذربایجان شرقی	کلیبر	نبی جان	۱۰۵/۴۱۷۲۵	طلا	۸/۵۹	۴۶۰۰۰۰	۵۰	۲۳۰۰۰۰

و ارسال آنها اقدام نمایند.

- سازمان در نظر دارد مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ ساعت ۹ تا ۱۰صبح جلسه‌ای به منظور ارائه مستندات و توضیحات لازم نسبت به خود مورد مزایده گذاشته شده را جهت تقاضیهای بازگشت نماید. لذا خواهشمند نمایندگان پیشنهادهندگان حقوقی با ارائه معرفی‌نامه کتبی و مشخص افراد و پیگیری اطلاعات می‌باشد (شماره تماس ۶۴۵۸۹۲۳۲۷ و ۰۲۱-۶۴۵۸۹۲۳۲۲ یا www.gsi.ir)

www.gsi.ir رسانی

● در ضمن مهلت با برگزاری پیشنهادات در سامانه ستاد و همچنین تحویل پاکت الف به دبیرخانه سازمان به نشانی میدان آزادی، بلوار معراج، سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی کشور تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ می‌باشد.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱ درصد ارزش کل سهام قابل واگذاری می باشد که می بایستی به صورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۵۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پریس بانک رفاه کارگران یا هماننامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار ۳ ماهه به صورت عندالمطالبه قابل تمدید و می قید و شرط ارائه گردد. حق فروشند جهت بررسی، قبول یا رد درخواست اصلاح متن ضمانتنامه در هیئت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۱ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیه است به پیشنهادها، که بعد از موعد مقرر واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غین و لو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گذار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت کاپل ثمن معامله اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سرپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گذار می‌تواند ضمانت نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزاییده در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۵ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک ساختمان بانک رفاه کارگران، مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاددهندگان، با نامبند قانون آراء، در جلسه با ارائه مدارک شناسایی، با معرفی نامه معتبر مجاز

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده (وجه نقد/ضمانتنامه بانکی معتبر -وقف بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل ثمن معامله توسط برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.