سخنگوی وزارت کشور در پاسخ به «جام‌جم آنلاین»:

موافقت وزارت کشور با افزایش اختیارات شهرداری‌ها

علی زینی‌وند، معاون سیاسی و سخنگوی وزارت کشور در نشست خبری روز گذشته، در پاسخ به پرسش خبرنگار جام‌جم آنلاین درباره موضع این وزارتخانه نسبت به طرح اصلاح ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها و مشارکت در تدوین پیشنهادهای اصلاحی گفت: همکاران ما در معاونت عمرانی و سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور در بررسی‌های انجام‌شده حضور فعال دارند و تعاملات خوبی با مجلس برقرار کرده‌اند. وی افزود: وزارت کشور با کلیات این طرح موافق است و دیدگاه‌ها درباره جزئیات نیز در حال نزدیک شدن به یکدیگر است. زینی‌وند با مثبت ارزیابی کردن افزایش مسئولیت شهرداری‌ها در حوزه خدمات شهری اظهار کرد: باید بازنگری جدی‌تری در اختیارات شوراهای اسلامی شهر و روستا و شهرداری‌ها به‌عنوان نهادهای انتخابی محلی انجام شود. به گفته وی، با وجود گستردگی شبکه شهرداری‌ها و شوراها در کشور، وظایف و اختیارات این نهادها محدود تعریف شده است؛ درحالی‌که می‌توان بخشی از امور خدماتی شهر، ازجمله خدمات آب، برق و حتی بهداشت را به مدیریت محلی واگذار کرد. سخنگوی وزارت کشور همچنین بر ضرورت تعیین شفاف حدود اختیارات و مسئولیت دستگاه‌ها برای جلوگیری از تداخل وظایف تأکید کرد. وی با اشاره به چالش‌های مربوط به انتصاب و عزل شهرداران، از مجلس خواست در قوانین مدیریت شهری، اختیارات مشخص‌تری برای مقام صادرکننده حکم شهردار، ازجمله حق ممانعت از عزل، در نظر بگیرد.

برای خواندن متن کامل گفت‌وگو کد زیر را اسکن کنید.

انتقاد از معطل ماندن مصوبات شورا

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی می‌گوید تنها ۳۰ درصد از مطالبه رهبر شهید در قرارگاهی شدن این شورا محقق شده است

آرش شفاعی
سردبیر جام‌جم آنلاین

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی دیروز میزبان رسانه‌های کشور بود و به مجموعه‌ای از سؤالات و دغدغه‌های آنها درباره مصوبات اجرا نشده این شورا پاسخ داد. حجت‌الاسلام‌والمسلمین عبدالحسین خسروپناه در این نشست به مطالبه رهبر شهید انقلاب برای تبدیل شدن این شورا به یک قرارگاه اشاره و اذعان کرد تنها ۳۰ درصد در تحقق این مطالبه موفق بوده‌ایم. وی دلیل این امر را ضرورت پایبندی همه افراد در درون و بیرون شورا به الزامات قرارگاهی شدن دانست.

وی در توضیح این مسأله گفت: برای تحقق این امر اعضای حقیقی شورا باید به‌صورت جدی وقت بگذارند و عضویت در آن را محدود به عضویت در جلسه شورای عالی ندانند و همه دستگاه‌ها هم از مصوبات تبعیت کنند. دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی به‌صورت خاص به دفتر رئیس‌جمهور اشاره کرد و گفت: وقتی مصوبات به دفتر رئیس‌جمهور می‌رود دیگر نباید در آنجا بررسی انجام شود و باید به بررسی‌ها و مصوبات شورا اعتماد کنند. ما در دو دوره اخیر شورا شاهد بودیم که شهید رئیسی و آقای پزشکیان به اهمیت شورا و مصوبات آن واقف هستند اما در هر دو دوره با دفتر رئیس‌جمهور مشکل داشتیم و مصوبات ما را معطل می‌کنند و حتی در مواردی خود آقای پزشکیان برای امضا شدن مصوبات، به دفتر تأکید کرده است.

مصوباتی که اجرا شده‌اند

اجرایی‌نشدن بسیاری از مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی، موضوعی بود که خبرنگاران چند بار از خسروپناه درباره آن سؤال کردند. او در پاسخ گفت بسیاری از مصوبات شورا به اجرا درآمده‌اند. او برای مثال به مصوباتی چون مصوبه صنایع خلاقه فرهنگی، سند ملی اسباب‌بازی، سند صنایع‌دستی و سند موسیقی اشاره کرد و گفت: با تصویب سند نانوتکنولوژی و بیوتکنولوژی به جایگاه پنجم جهان در تولید محصولات بیوتکنولوژی رسیده‌ایم، مصوباتی چون جایزه المصطفی به بهترین شکل اجرا شده، مصوبه تأسیس پارک علم و فناوری در اصفهان اجرا شده و معتقدم مصوباتی چون سند ملی هوش مصنوعی به جای پنج سال در سه سال به نتیجه می‌رسند، چون معاونت علمی رئیس‌جمهور به‌صورت جدی پای کار است و سند کوانتوم هم زودتر از مهلت مقرر به مرحله اجرا می‌رسد؛ چراکه وزارت علوم نقش قرارگاهی شورا را پذیرفته است.

آمایش آموزش عالی و مشکلات آن

دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی به مصوبه دیگر شورا که بحث‌برانگیز بوده است، اشاره کرد: مصوبه افزایش ظرفیت دانشجویان پزشکی. وی با رد این ادعا که این مصوبه اجرا نشده است، گفت: مصوبه شورا این بود که به مدت چهار سال، ظرفیت پذیرش سالانه ۲۰ درصد بیشتر شود و این روند با رشد بودجه و امکانات همراه باشد. مصوبه در دو سال دولت شهید رئیسی به اجرا درآمد و در دو سال دولت دکتر پزشکیان نیز اجرایی شد، اما اجرای ۳۰ درصد آن سال جاری به دلیل برخورد به شرایط جنگی، به سال بعد موکول شده و برای کاهش یا افزایش سال آینده هنوز تصمیمی گرفته نشده است.

خسروپناه در تشریح مشکلات بر سر اجرای سند آمایش آموزش عالی گفت: وزارت بهداشت در آمایش سرزمینی موفق بوده ولی وزارت علوم نه، آن هم به دلیل کوتاهی‌هایی که در طول دوتا سه دهه انجام شده است. فشار نمایندگان و مسئولان محلی باعث شده است شورای گسترش در طول سال‌های متمادی مجوزهای زیادی بدهد.

وی با بیان این‌که آمایش ضرورتا به معنای حذف، ادغام یا الحاق نیست، گفت: آمایش درست این است که رشته‌های دانشگاهی استان‌ها ناظر به نیازهای آن استان باشد. البته در این بحث چون همیشه دردسرساز بوده، موضوع را به شورا ارجاع داده‌اند.

وی همچنین در خصوص سهمیه‌ها گفت: شورا مصوباتی در این زمینه داشته مبنی بر این‌که وزارت علوم طرحی ارائه کند، رئیس‌جمهور طرح وزارت علوم را نپسندیده است. در این‌باره معتقدم شورای عالی انقلاب فرهنگی نمی‌تواند ورود کند، چراکه مشکل اصلی به مصوبات مجلس مربوط می‌شود و نقض آنها نیز در اختیار خود مجلس است. البته با این اصل موافقیم که سهمیه‌ها نباید باعث ایجاد بی‌عدالتی شوند و فردی را که از رشد علمی برخوردار نیست، جایگزین فردی کنند که رشد علمی دارد.

همچنین معتقدیم سهمیه ایثارگران و خانواده شهدا باید معطوف به توجه ویژه به رشد علمی آنان باشد، نه اعمال سهمیه به شکل فعلی.

متن کامل را در جام‌جم آنلاین بخوانید

برش

نقد من ارتباطی به مدیران صداوسیما نداشت

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ابتدای این نشست به‌صورت خاص به نقل‌قولی از وی درباره میزان مخاطبان صداوسیما پرداخت و گفت: حرف من دقیق منتقل نشد؛ منظورم انتقاد از مدیران صداوسیما نبود، بلکه اشاره به تغییر زیست جهان مخاطبان و گرایش آنان به پلتفرم‌ها و مخاطب‌محوری بود. همچنین در سخنرانی در دانشگاه صداوسیما گفتم که با توجه به شرایط امروز، نیاز است واحدهای درسی ما در رشته‌های ارتباطات و رسانه تغییر کند.

وی درباره مصوبه شورا درباره تنظیم‌گری شبکه نمایش خانگی با اشاره به این‌که اختلافات صداوسیما و وزارت ارشاد همچنان وجود دارد اما کمتر از قبل شده است، گفت: فارغ از این مسأله من با برخی از مدیران و کارگردانانی که در سکوهای نمایش خانگی تولید محتوا می‌کنند، جلسه داشتم و آنها را افرادی متدین و اهل عتبات و روضه می‌شناسم و خطاب به آنها می‌گویم که تو را به خدا خانواده‌ستیز نباشید، چرا باید در محصولات شبکه خانگی شرب خمر، تطهیر ساواک و مسائلی از این دست ترویج شود و خانواده‌ها نتوانند این محصولات را در کنار اعضای خانواده تماشا کنند؟

یادداشت

فتح‌الله حسینی | رئیس فراکسیون شاهد و ایثارگران مجلس

اصلاح قانون ایثارگران مطالبه‌ای در انتظار تحقق

قانون جامع خدمات‌رسانی به ایثارگران با گذشت حدود دو دهه از تصویب، همچنان در بخش‌هایی نیازمند بازنگری است؛ قانونی که قرار بود چارچوبی برای حمایت از خانواده شهدا، جانبازان و سایر ایثارگران فراهم کند اما تداوم مشکلات نشان می‌دهد میان حقوق پیش‌بینی‌شده در قانون و آنچه درعمل به‌دست مشمولان می‌رسد، فاصله وجود دارد. اکنون اصلاح این قانون در دستور کار دولت قرار گرفته اما تحقق این هدف به ارسال لایحه به مجلس و طی مراحل بررسی و تصویب آن وابسته است. در میان مسائل متعدد ایثارگران، تعیین‌تکلیف وضعیت استخدامی مشمولانی که از اجرای مقررات تبدیل وضعیت جامانده‌اند، اهمیت ویژه‌ای دارد. اشتغال پایدار، علاوه بر تامین معیشت، در ایجاد امنیت اقتصادی و آرامش خانواده‌ها نقش دارد.

مسکن، درمان، تامین دارو و مسائل معیشتی نیز از مطالبات جدی خانواده‌های ایثارگران است. بخشی از این خانواده‌ها برای برخورداری از حقوق قانونی خود با موانع اجرایی روبه‌رو هستند؛ ازاین‌رو، اصلاح مقررات باید تکالیف دستگاه‌ها را روشن کند و امکان نظارت بر اجرای آنها را فراهم آورد. پیگیری‌های مجلس برای تدوین و ارسال لایحه اصلاح قانون مذکور، در همین چارچوب قابل ارزیابی است. نمایندگان تاکنون بیش از ۱۰ بار در این زمینه مکاتبه کرده‌اند و موضوع را با دولت، معاون اول رئیس‌جمهور و بنیاد شهید و امور ایثارگران در میان گذاشته‌اند. همچنین نقش وزارت دفاع و ستاد کل نیروهای مسلح در پیشبرد روند تدوین لایحه مورد توجه قرار گرفته است.

هرچند تدوین لایحه آغاز شده و دولت برای ارسال آن ظرف یک‌ماه اعلام آمادگی کرده اما این وعده زمانی اهمیت عملی پیدا می‌کند که متن نهایی به مجلس برسد و امکان بررسی و تصویب آن فراهم شود. آنچه برای خانواده‌های ایثارگران اهمیت دارد، نتیجه‌ای ملموس در زندگی و وضعیت حقوقی آنان است. از سوی دیگر، تعیین‌تکلیف افرادی که از اجرای مقررات تبدیل وضعیت استخدامی جامانده‌اند، نباید صرفا به تصویب اصلاحات جدید گره بخورد. اگر دستگاهی در اجرای مقررات موجود کوتاهی کرده باشد، لازم است موضوع بررسی و درباره آن تصمیم‌گیری شود.

دقت در تدوین لایحه نیز ضروری است تا مسائل مختلف ایثارگران، از اشتغال و مسکن گرفته تا درمان، دارو، خودرو و حقوق والدین و فرزندان شهدا، در آن مورد توجه قرار گیرد. اکنون که اعلام شده کار تدوین لایحه در مراحل پایانی است، انتظار می‌رود دولت به وعده خود عمل کرده و مجلس نیز پس از دریافت آن، رسیدگی را با اولویت دنبال کند. در نهایت، معیار موفقیت این فرآیند نه تعداد مکاتبات و جلسات بلکه میزان گره‌گشایی از مشکلات ایثارگران خواهد بود. خانواده‌هایی که در انتظار تعیین‌تکلیف وضعیت استخدامی یا برخورداری از حقوق قانونی خود هستند، بیش از هر چیز به تصمیمی روشن، زمان‌بندی مشخص و اجرای بدون تبعیض مقررات نیاز دارند.

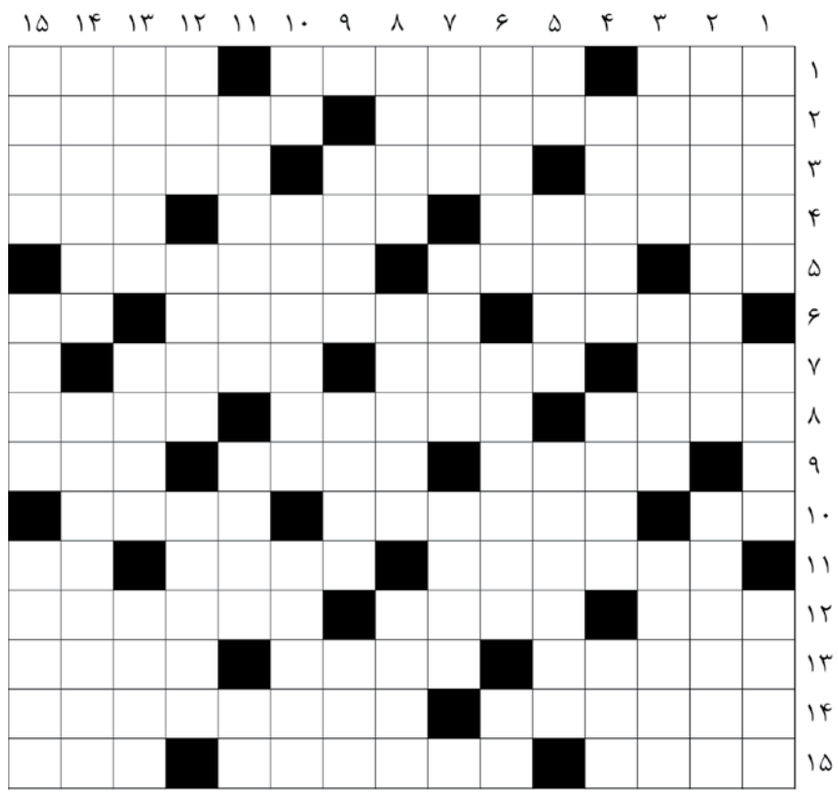
طراح: بیژن گورانی

جدول ۷۳۶۶

جدول عادی

افقی: ۱) بلدالامین ـ پایمال شده ـ نمابر ۲) شهرستانی در استان اردبیل ـ خطا ۳) کرم کدو ـ لوله باریک در ساقه گیاه ـ نظارت و مراقبت ۴) مینیاتوریست ـ خصم ـ کناره ۵) سینوس ۹۰ درجه ـ ورزشی رزمی ـ توده انباشته شده از چیزی ۶) کندن علف‌های هرز ـ عمده و اساسی ـ بله آلمانی ۷) مدح و ستایش ـ واهمه ـ قوم حضرت موسی (ع) ۸) آهنربا ـ خانه محقر ـ فریاد شادی ۹) اندام شنای ماهی ـ اعلان ـ یک حرف و سه حرف ۱۰) همه چیز را جمع می‌بندد ـ نمی‌بیند ـ غیرقابل تغییر ۱۱) همه موجودات جهان ـ ژانری در سینما ـ عید ویتنام ۱۲) حبس مادام‌العمر ـ ورزش توپ و راکت ـ کرکس ۱۳) شنونده ـ از پیامبران اولوالعزم ـ تازه به راه افتاده ۱۴) حاصل تأثیر چند عامل ـ برخورد کردن از روبه‌رو ۱۵) اجاقک ـ مجموعه سخنرانی‌هایی که درباره موضوعی خاص ایراد می‌شود ـ سنگ سبز قیمتی.

عمودی: ۱) بنا شده ـ نتیجه و حاصل ـ میوه‌ای شیرین ۲) گوریل غول خیالی سینمایی ـ بی‌ریخت و زشت ۳) نامی دخترانه ـ سمت و سو ـ وسایل ۴) کاشف گردش خون ـ درنگ ـ حیوان معروف اتیوپی ۵) مفلوج ـ برجستگی دوطرف صورت ـ فلزی نرم و چکش‌خوار ۶) هضم غذا ـ نگهبان راه ـ دست شکسته!؟) حرکت اول بازی شطرنج ـ مایه دردسر ـ پدرمرده ۸) شهری در استان کرمانشاه ـ زنان عرب ـ غذای محبوب ژاپنی‌ها ۹) یکی از پنج آواز موسیقی سنتی ایرانی ـ معشوق زیبا ـ دیدنی در ارتش ۱۰) آش ـ فرشته‌های آسمانی ـ دلباخته یوسف (ع) ۱۱) ترد و ظریف ـ نمایشنامه‌ای از فدریکو گارسیا لورکا ـ آغوش ۱۲) فتنه‌ها ـ زن شوهر مرده ـ جاسوس ۱۳) دچار گشتن ـ از القاب اشرافی زنان اروپایی ـ لذت ۱۴) نوع استفاده از زمین‌های یک منطقه ـ اسراف ۱۵) مسجد کوفه ـ بعد از مهر ـ از امراض چشمی.



جدول ویژه

افقی: ۱) بی‌تابی ـ مرکز استان دیاله عراق ـ جایگزین گیاهی گوشت ۲) مار غول پیکر جنگل‌های آمازون ـ نوعی طلاق ۳) سرازیری ـ فاقد اشتباه ـ دستگاه قدیمی نمایش فیلم ۴) فاقد آرامش ـ شیوه ـ شهری صنعتی در غرب آلمان ۵) مساوی ـ فرزند زکریای نبی (ع) ـ قایق سواری در رودخانه‌های خروشان ۶) یکی از پنج آواز موسیقی سنتی ایرانی ـ سردار رومی که مغلوب سورنا شد ـ دریا ۷) شترمرغ منقرض شده ـ خاموش ـ ماده نه ۸) بشارت‌دهنده ـ یون منفی ـ از انجیل‌های معتبر ۹) زمین زراعی که آبیاری نمی‌شود ـ زیرک ـ منزلت ۱۰) انیمیشن پیت داکتر ـ خوشحال ـ ماده اصلی زغال ۱۱) مجرم ـ افسرده ـ ناپسند ۱۲) دلاک ـ شهری در استان سمنان ـ خیالباف ۱۳) سفره ماهی ـ منزل آذری ـ پرتابه ورزشی ۱۴) از نماهای سینمایی ـ تابلویی از رافائل، نقاش ایتالیایی ۱۵) محل عزاداری ـ بچه‌ای که هنوز به دنیا نیامده ـ راز نهفته.

عمودی: ۱) فرعی ـ نقطه شروع ـ حنظل ۲) تابلوی نقاشی زیبایی اثر یوهانس ورمیر ـ از بزرگ‌ترین شعرای دوره رنسانس ایتالیا ۳) نارسانا ـ ممکن است ـ عروسک فرنگی ۴) از آتش‌افروزان ـ بیخ ـ غریزه جنسی ۵) رایحه ـ شب زنده‌داری کردن ـ واحد اندازه‌گیری شار مغناطیسی ۶) شاعر نامی قرن پنجم ـ مأمور مراقبت از راه ـ گوشت آذری ۷) پیاله ـ آحاد ـ بعضی ۸) برق را از کوئل به دلکو می‌رساند ـ گریخته ـ حماسه سرای یونان ۹) از القاب حضرت فاطمه (س) ـ کاربلد ـ بالاپوش مردان قدیم ۱۰) اراده ـ منظومه‌ای سروده نیما ـ مجموعه داستانی به قلم گوگول ۱۱) باشگاه فوتبال انگلیسی ـ صادق ـ عدد ماه ۱۲) شمشیر دفاعی ژاپنی ـ جناح لشکر ـ میوه آماده چیدن ۱۳) ژگیل ـ پاداش عمل خوب ـ پنجمین ماه سریانی ۱۴) دوره‌ای از زندگی زنان ـ روزنامه میرزاده عشقی ۱۵) کوره گچپزی ـ وضعیت گوارشی ـ نویسنده رمان آرزوهای بزرگ.

حل جدول عادی ۷۳۶۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	چ	ه	ا	ر	ب	ا	غ	■	ک	ر	ی	م	خ	ا	ن
۲	م	ر	ب	ا	■	م	د	ا	و	ا	■	ح	م	ل	ه
۳	د	■	چ	ک	ا	پ	■	ذ	ب	ح	■	ا	س	ت	ر
۴	ا	ب	ل	ی	م	و	■	ر	ی	ل	ک	س	■	ز	و
۵	ن	خ	ی	■	ا	ل	ق	ب	س	■	ا	ن	ش	ا	■
۶	■	ا	ک	ب	ر	■	ل	ا	م	ه	■	ع	م	ق	■
۷	م	ر	■	ی	ه	و	د	ی	ه	و	م	ر	■	ب	■
۸	ف	ا	ت	ب	■	ف	ر	ج	ا	م	■	س	ی	ا	ل
۹	ل	■	م	ی	ن	و	■	ا	ب	ی	د	ر	■	ب	ه
۱۰	س	ا	ی	■	ب	ر	ه	ن	ه	■	ف	د	ه	■	■
۱۱	■	ق	م	ا	ش	■	م	ش	ت	ا	ق	■	ی	ا	ن
۱۲	ب	ا	■	ب	ی	م	ا	ر	■	ب	ا	ت	و	م	ی
۱۳	ز	ی	ا	د	■	ش	و	ق	■	ا	ن	م	ی	■	س
۱۴	ر	ک	ب	ی	■	ف	ر	ی	ا	د	■	ب	د	غ	ت
۱۵	گ	ل	ی	ت	ر	ق	ی	■	ه	ی	ب	ر	ی	د	ی

حل جدول ویژه ۷۳۶۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ب	و	م	ح	م	د	■	ا	ف	ت	و	خ	ی	ز
۲	غ	ی	ر	ت	■	ک	م	پ	ل	ت	■	ا	د	ا	ب
۳	ش	■	م	ر	م	ی	■	ا	ت	ر	■	س	و	س	و
۴	ت	و	ی	و	ت	ا	■	د	ف	ت	ر	ک	■	م	ر
۵	ن	ق	ش	■	د	ل	گ	ش	ا	■	ک	ا	ر	ی	■
۶	■	ا	ل	ه	ی	■	ش	ا	ت	و	ن	■	ا	ن	ف
۷	ح	ح	■	ل	ن	گ	ت	ه	■	ر	ی	م	ل	■	ا
۸	س	ت	د	ن	■	ش	ن	ی	د	ن	■	ح	ی	ا	ط
۹	ا	■	ز	ا	د	■	ن	ا	م	ی	ز	ش	■	و	ر
۱۰	م	ا	د	■	ف	ه	ر	س	ت	■	و	ر	ت	ر	■
۱۱	ک	ی	ا	ت	■	ت	ک	ر	ا	■	ر	خ	ن	گ	ک
۱۲	و	ا	■	ب	ر	ه	ا	ن	■	ب	ک	و	م	ک	و
۱۳	ی	س	ا	ر	■	م	ت	د	■	ت	و	ر	م	■	ب
۱۴	ن	ی	م	ا	■	د	ی	ر	ی	ن	■	ا	ر	م	ل
۱۵	چ	ا	د	ر	ا	ق	ی	■	د	ی	ر	م	غ	ا	ن

حل سودوکو ۵۲۴۰

۹	۶	۵	۴	۲	۳	۱	۸	۷
۲	۱	۴	۵	۸	۷	۶	۹	۳
۸	۷	۳	۶	۹	۱	۴	۵	۲
۱	۳	۷	۲	۴	۵	۸	۶	۹
۵	۸	۶	۳	۱	۹	۲	۷	۴
۴	۹	۲	۸	۷	۶	۵	۳	۱
۶	۲	۹	۱	۳	۸	۷	۴	۵
۷	۴	۸	۹	۵	۲	۳	۱	۶
۳	۵	۱	۷	۶	۴	۹	۲	۸

۳	۲	۹	۸	۵	۴	۱	۷	۶
۷	۸	۵	۱	۶	۳	۹	۲	۴
۴	۱	۶	۹	۲	۷	۸	۵	۳
۵	۹	۱	۳	۸	۶	۴	۲	۷
۲	۶	۳	۴	۷	۹	۲	۱	۵
۸	۷	۴	۵	۱	۲	۶	۹	۳
۶	۳	۸	۷	۹	۱	۵	۴	۲
۹	۴	۲	۶	۳	۵	۷	۸	۱
۱	۵	۷	۲	۴	۸	۳	۶	۹

۲	۱	۷	۴	۹	۵	۶	۸	۳
۴	۹	۳	۷	۸	۶	۲	۵	۱
۶	۵	۸	۲	۳	۱	۴	۹	۷
۵	۲	۴	۹	۶	۷	۱	۳	۸
۷	۸	۱	۵	۴	۳	۹	۲	۶
۹	۳	۶	۱	۲	۸	۵	۷	۴
۱	۷	۹	۳	۵	۴	۸	۶	۲
۸	۶	۲	۸	۷	۹	۳	۴	۵
۳	۴	۵	۶	۱	۲	۷	۹	۸

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۵۲۴۱

			۱	۷	۸			
			۵		۴			
		۸				۴		
۱	۹						۶	۴
۲				۹			۱	
۸	۳						۲	۵

			۵	۶	۳			
			۸		۱			
		۳				۸		
۷	۲						۴	۹
۳				۷				۶
۹	۴						۳	۱

				۵		۲		
			۴		۶			
		۹				۱		
۲				۸			۵	۳
	۵						۲	
۱				۳			۶	۴

			۱	۴	۲			
			۶		۳			
		۵				۴		
۳	۸						۱	۵
	۴			۲			۷	
۶	۲			۱			۳	۸

			۲	۴	۱			
			۵		۷			
		۶				۵		
۸	۱						۹	۷
	۸			۷			۲	
۷	۶			۸			۵	۴

			۲	۴	۱			
			۵		۷			
		۶				۵		
۸	۱						۹	۷
	۸			۷			۲	
۷	۶			۸			۵	۴

			۱	۷	۸			
			۵		۴			
		۸				۴		
۱	۹						۶	۴
۲				۹			۱	
۸	۳						۲	۵

			۵	۶	۳			
			۸		۱			
		۳				۸		
۷	۲						۴	۹
۳				۷				۶
۹	۴						۳	۱

			۲	۴	۱			
			۵		۷			
		۶				۵		
۸	۱						۹	۷
	۸			۷			۲	
۷	۶			۸			۵	۴

			۲	۴	۱			
			۵		۷			
		۶				۵		
۸	۱						۹	۷
	۸			۷			۲	
۷	۶			۸			۵	۴