خداحافظی با مدارک هویتی کاغذی

معاون نوآوری و هوشمندسازی خدمات سازمان ثبت احوال کشور به «جام جم»:
شهروندان می‌توانند از طریق درگاه «سهیم» و بخش «کیف هویت من» به نسخه دیجیتال شناسنامه و کارت ملی خود دسترسی داشته باشند

تهمینه سبحانی‌شاد
جام جم آنلاین

هر بار که شهروندی برای انجام یک کار اداری، افتتاح حساب بانکی، تشکیل پرونده یا دریافت یک خدمت عمومی به مدارک هویتی خود نیاز پیدا می‌کند، احتمالا با یکی از آشناترین دردسرهای نظام اداری روبه‌رو می‌شود؛ همراه‌داشتن کارت ملی، تهیه کپی از مدارک، ارائه دوباره اطلاعاتی که پیش‌تر ثبت شده‌اند و گاهی بازگشت به خانه یا محل کار برای تکمیل پرونده‌ای که تنها یک مدرک از آن کم است. در ظاهر، هریک از این مراحل ممکن است چند دقیقه بیشتر زمان نبرد، اما وقتی این فرآیند در مقیاس میلیون‌ها مراجعه تکرار می‌شود، به بخشی از هزینه پنهان زندگی اداری شهروندان تبدیل خواهد شد؛ هزینه‌ای که در زمان، رفت‌وآمد، مصرف کاغذ و اتلاف انرژی مردم خود را نشان می‌دهد.

راه‌اندازی «کیف هویت من» امکان دسترسی دیجیتال شهروندان به شناسنامه و کارت ملی دارای امضای دیجیتال را فراهم کرده است. خدمتی که هدف آن کاهش نیاز به مدارک کاغذی است، اما فراگیری استفاده از آن همچنان به امکان پذیرش و اعتبارسنجی مدارک دیجیتال در دستگاه‌های ارائه‌دهنده خدمات وابسته است. بااین‌حال، پرسش مهم‌تر از راه‌اندازی یک سامانه آن است که این امکان تا چه اندازه در زندگی واقعی مردم کاربرد خواهد داشت؟ آیا شهروندان می‌توانند با نمایش مدرک دیجیتال روی تلفن همراه، امور اداری و بانکی خود را انجام دهند؟ آیا نسخه دیجیتال در همه دستگاه‌ها پذیرفته می‌شود؟ مهدی ژاله‌چیان، معاون نوآوری و هوشمندسازی خدمات سازمان ثبت احوال کشور، در گفت‌وگو با جام‌جم جزئیات دسترسی به این سامانه، وضعیت مدارک دیجیتال و مسیر توسعه پذیرش آنها را تشریح کرده است؛ مسیری که میزان هماهنگی دستگاه‌های اجرایی و فراهم‌شدن زیرساخت‌های اعتبارسنجی، نقش مهمی در تحقق وعده کاهش وابستگی به مدارک کاغذی خواهد داشت.

سؤالم را این‌گونه آغاز می‌کنم: شهروندان برای استفاده از کیف هویت من باید چه مراحلی را طی کنند؟

شهروندان برای استفاده از این خدمت باید به درگاه «سهیم» سازمان ثبت احوال کشور مراجعه و بخش «کیف هویت من» را انتخاب کنند. پس از ورود به این بخش، فرآیند احراز هویت انجام می‌شود و در صورت تأیید هویت متقاضی، امکان مشاهده مدارک هویتی دیجیتال برای او فراهم خواهد شد. به این ترتیب، کاربران می‌توانند از طریق بستر الکترونیکی پیش‌بینی‌شده به مدارک هویتی خود دسترسی پیدا کنند و از قابلیت‌های این خدمت بهره‌مند شوند.

جزئیات این طرح و زمان دقیق اجرای کامل آن چیست؟

کیف هویت من با هدف فراهم‌کردن دسترسی الکترونیکی شهروندان به مدارک هویتی و کاهش نیاز به ارائه نسخه‌های کاغذی این مدارک طراحی شده است. در مرحله نخست اجرای این طرح، شناسنامه و کارت ملی دارای امضای دیجیتال در این بستر ارائه می‌شوند و افزودن سایر مدارک هویتی نیز در برنامه توسعه این خدمت قرار دارد. دسترسی عمومی به این خدمت از ۲۸ شهریور ۱۴۰۵ فراهم شده است. با توسعه تدریجی امکانات سامانه و گسترش قابلیت استفاده از مدارک دیجیتال، شهروندان بیش از پیش از خدمات هویتی الکترونیکی بهره‌مند خواهند شد. البته میزان استفاده عملی از این مدارک در فرآیندهای مختلف، به فراهم‌بودن امکان اعتبارسنجی و پذیرش آنها در دستگاه‌های ارائه‌دهنده خدمات نیز بستگی دارد.

آیا استفاده از این خدمت برای همه شهروندان امکان‌پذیر است؟

این خدمت با هدف استفاده عموم ایرانیان طراحی شده است و دسترسی به نسخه دیجیتال کارت هوشمند ملی صرفا به افرادی که کارت فیزیکی خود را دریافت کرده‌اند، محدود نمی‌شود. متقاضیانی که مراحل درخواست کارت ملی را طی کرده‌اند اما همچنان در انتظار دریافت کارت فیزیکی خود هستند نیز در دامنه استفاده از این خدمت قرار دارند. بااین‌حال، بهره‌مندی از امکانات کیف هویت من مستلزم انجام موفق فرآیند احراز هویت در سامانه است. بنابراین، شهروندان پس از طی مراحل لازم و تأیید هویت می‌توانند از قابلیت‌های پیش‌بینی‌شده برای دسترسی به مدارک هویتی دیجیتال استفاده کنند.

آیا مردم می‌توانند بدون کارت ملی فیزیکی و بدون کپی آن، امور اداری و بانکی خود را انجام دهند؟

در خدماتی که امکان پذیرش و اعتبارسنجی مدارک هویتی دیجیتال در آنها فراهم شده باشد، این مدارک می‌توانند جایگزین ارائه نسخه فیزیکی یا کپی آنها شوند. به‌این‌ترتیب، شهروندان در چنین فرآیندهایی می‌توانند بدون نیاز به تهیه نسخه کاغذی مدرک هویتی، از نسخه دیجیتال خود استفاده کنند. بااین‌حال، در شرایط فعلی نمی‌توان این امکان را به تمام خدمات اداری و بانکی تعمیم داد؛ زیرا استفاده از مدارک دیجیتال به فراهم‌بودن زیرساخت‌های لازم و امکان پذیرش و تأیید اصالت آنها در دستگاه ارائه‌دهنده خدمت بستگی دارد.

برای سالمندان، افراد دارای معلولیت، شهروندان کم‌سواد دیجیتال و افراد فاقد گوشی هوشمند چه تسهیلاتی پیش‌بینی شده است؟

فراگیرشدن خدمات الکترونیکی مستلزم آن است که علاوه بر فراهم‌کردن دسترسی دیجیتال، برای افرادی که امکان استفاده مستقل از ابزارها و سامانه‌های هوشمند را ندارند نیز مسیرهای جایگزین در نظر گرفته شود. از این رو، توجه به امکانات دسترس‌پذیری و روش‌های کمک‌محور می‌تواند در تسهیل استفاده گروه‌های مختلف شهروندان از خدمات هویتی نقش مؤثری داشته باشد. در همین راستا، توسعه خدمات سازمان ثبت احوال بر بستر کیوسک‌های هوشمند، به‌عنوان یکی از راهکارهای جایگزین، در دستورکار سازمان قرار دارد. این مسیر می‌تواند زمینه دسترسی آسان‌تر افرادی را که با محدودیت در استفاده از تلفن همراه هوشمند یا ابزارهای دیجیتال مواجه هستند، فراهم کند.

آیا همه دستگاه‌های اجرایی، دفاتر خدماتی، مراکز درمانی، دفترخانه‌ها و بانک‌ها موظف به پذیرش نسخه دیجیتال خواهند بود؟

امکان اعتبارسنجی و تصدیق مدارک هویتی دیجیتال برای ارائه به دستگاه‌های مختلف وجود دارد و این فرآیند به‌تدریج در حال پیگیری و توسعه است. با فراهم‌شدن زیرساخت‌های موردنیاز، امکان بررسی و تأیید اصالت مدارک دیجیتال در دستگاه‌های ارائه‌دهنده خدمات گسترش خواهد یافت.

این اقدام تا چه حد کار مردم را تسهیل می‌کند؟

کیف هویت من می‌تواند در مراکزی که امکان پذیرش و اعتبارسنجی مدارک دیجیتال را فراهم کرده‌اند، بخشی از دشواری‌های مربوط به ارائه مدارک هویتی را کاهش دهد. ازجمله این مزایا می‌توان به کاهش نیاز به تهیه کپی از مدارک، جلوگیری از برخی مراجعات مجدد به‌دلیل همراه‌نداشتن مدارک و تسهیل دسترسی شهروندان به اطلاعات هویتی اشاره کرد. این قابلیت برای متقاضیانی که هنوز کارت ملی فیزیکی خود را دریافت نکرده‌اند نیز اهمیت دارد؛ زیرا امکان مشاهده اطلاعات کارت صادرشده را برای آنان فراهم می‌کند.

یادداشت

حجت‌الاسلام دکتر حسین متفکر | نویسنده و پژوهشگر

از عشق فاطمی تا اقتدار تمدنی
در پیام مقام معظم رهبری

این نوشته فقط تحلیل محتوای متن پیام مقام معظم رهبری به مدال‌آوران علمی و ورزشی است. متن پیام را می‌توان یک گفتمان راهبردی خواند؛ گفتمانی که سه‌لایه درهم تنیده دارد؛ لایه عارفانه و عاشقانه که از تکریم حضرت فاطمه زهرا(س) و پیوند ایمان و عشق می‌آید، لایه علمی و راهبردی که بر نخبگی، علوم پایه، فناوری و اقتدار ملی تأکید می‌کند و لایه تمدنی که افق مرجعیت علمی ایران و شکل‌گیری تمدن نوین اسلامی - ایرانی را ترسیم می‌کند. تحلیل زیر می‌کوشد این سه لایه را در یک روایت منسجم بازخوانی کند و در پایان، راهبردها و نقشه و برنامه‌های عملیاتی را برای سیاست‌گذاران، نهادهای علمی، رسانه‌ها و خود نخبگان بیان کند.

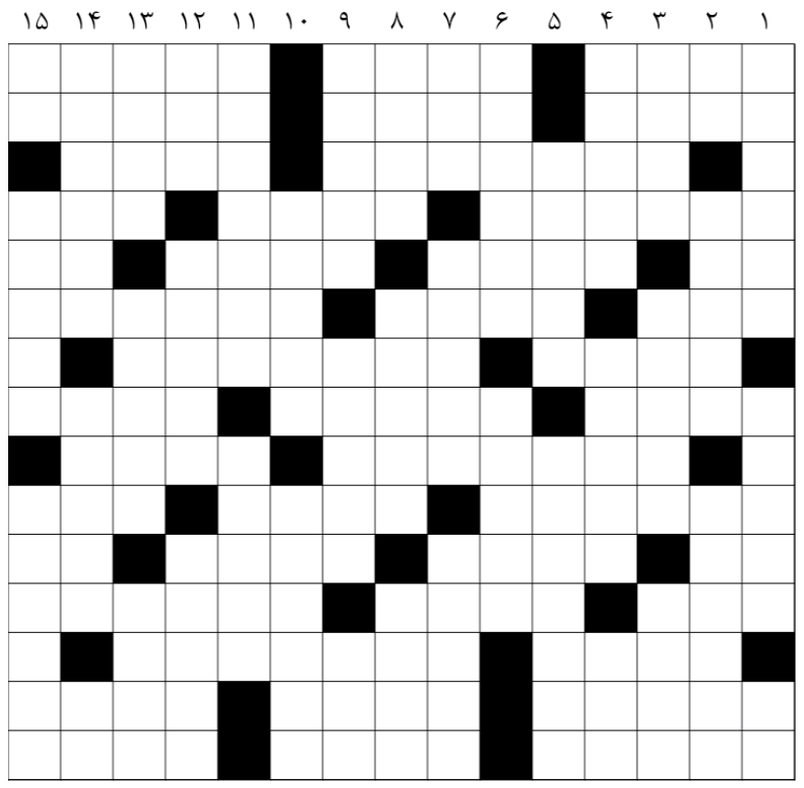
افق معنایی متن: از تکریم یک بانوی آسمانی تا ترسیم یک جامعه آرمانی

متن با یادکرد حضرت فاطمه زهرا(س) آغاز می‌شود اما در تکریم فردی متوقف نمی‌ماند. آن حضرت را «اسوه» می‌خواند؛ اسوه‌ای در عبادت و بندگی، در همراهی با پیامبر اعظم، در دفاع از ولایت امیرالمؤمنین، در معرفت‌آموزی و تعلیم، در موقعیت‌شناسی و قیام برای حق، در صبر و فداکاری و ایثار و خدمت بی‌منت و مواسات، در همسری و مادری و تربیت نسل ائمه‌اطهار و در پاکی، آراستگی، تقوا و نورانیت. این فهرست بلند، تنها یک فهرست فضائل نیست؛ یک نقشه راه است. هر فضیلت، به یک عرصه کنش اجتماعی گره می‌خورد: عبادت به معنویت، دفاع از ولایت به بصیرت سیاسی، خدمت بی‌منت به مسئولیت اجتماعی، تربیت نسل به آینده‌سازی و صبر و ایثار به مقاومت جمعی. متن می‌خواهد بگوید جامعه فاطمی، جامعه‌ای است که در آن معنویت از اجتماع جدا نیست و عشق به خدا در خدمت به خلق تجلی می‌کند. اینجا عرفان، از ساحت فردی و خلوت شخصی بیرون می‌آید و به منطق کنش جمعی تبدیل می‌شود. عارفانه‌ترین نکته متن همین است: نور فاطمی نه برای تماشا، بلکه برای راه رفتن است؛ نه برای تعریف و تمجید، بلکه برای الگوسازی. از منظر راهبردی، این آغاز، مشروعیت‌بخشی به حضور فعال زنان در علم، ورزش، اجتماع و جهاد در چارچوب ارزشی است. متن با زبان عشق، مسیر را برای یک گفتمان اجتماعی هموار می‌کند؛ گفتمانی که در آن زن مسلمان هم در خانه و هم در جامعه حاضر است اما حضور او با کرامت، عفت، بصیرت و مسئولیت همراه است. این قرائت هم با نیازهای امروز جامعه ایران همخوان است و هم با خطر قرائت‌های رقیب مواجه می‌شود؛ قرائت‌هایی که یا زن را به حوزه خصوصی محدود می‌کنند یا حضور اجتماعی او را از چارچوب ارزشی جدا می‌سازند. راهبرد متن، رفتن به سوی «حضور مسئولانه» است، نه «حضور نمایشی».

متن کامل را در جام‌جم آنلاین بخوانید

طراح: بیژن گورانی

جدول ۷۳۷۲



جدول عادی

افقی: ۱) ضامن سلامت است ـ اداره‌کننده ـ کار افتخارآفرین و شجاعانه ۲) نوعی پارچه پنبه‌ای ـ داستان بلند ـ شهری در استان کرمان ۳) پرهیز کردن ـ نوعی چاشنی غذایی ۴) کتابی تألیف اسدی طوسی ـ خمیده ـ گردش کودکانه ۵) دریا ـ از سازهای بادی چوبی ـ باشکوه ـ دومین دورقمی ۶) شکافتن قبر ـ زن گندمگون ـ حساب کردن ۷) صداهای زمینه فیلم ـ از معجزات پیغمبر اکرم(ص) ۸) نزاع ـ تماشایی ـ مهم‌ترین محصول کشاورزی رفسنجان ۹) مبهوت و متحیر ـ رهبر سرخ جامگان ۱۰) روشی برای اتصال کامپیوتر به شبکه ـ طلق نسوز ـ سوره سی‌ونهم قرآن ۱۱) طلا ـ کجاوه ـ پارسای دیرنشین ـ بله انگلیسی ۱۲) دستی ـ خرامنده ـ جنگلی زیبا در اردبیل ۱۳) لازم ـ هزارتو ۱۴) چوبدستی پلیس ـ جلاد هنده کفش ـ جریان متناوب برق ۱۵) آهوی ماده ـ حاصل ضرب هر عدد در خودش ـ نوعی گیوه.

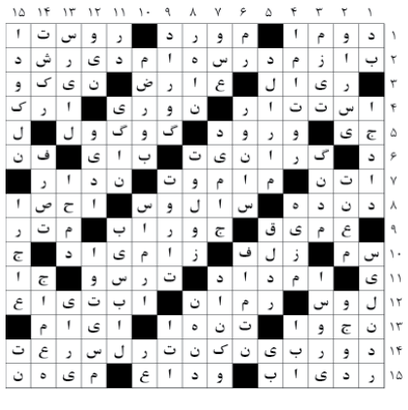
عمودی: ۱) ماده روغنی و شفاف برای تهیه مواد دارویی ـ حوضچه آب ولرم ـ اخم و تخم ۲) تکرار حرفی ـ بیماری گواتر ـ ورقه‌هایی برای پوشش سقف‌های شیدار ۳) فاقد ظرافت ـ گفتاری ـ انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی ۴) شکفته شده ـ بی‌تاب و ناراحت ـ راه آذری ۵) آنچه به صورت اختصاصی در اختیار قرار گیرد ـ همیشگی ۶) رمانی به قلم گراهام گرین ـ سریع‌تر از راه رفتن ۷) درجه حرارت ـ بایگانی ـ پهلوانی که به دست حضرت داوود(ع) کشته شد ۸) واحد طول انگلیسی ـ دست به کاری زدن ـ فریب ۹) فلزی نادر با نقطه ذوب بالا ـ میوه قرآنی ـ عمارت ۱۰) لوکس ـ جوهر قهوه ۱۱) از القاب بوعلی سینا ـ هنرمند ۱۲) فرمانده ـ چراغ نفت‌سوز قدیمی ـ رسوا ۱۳) نظامی بالاتر از نظامی دیگر ـ دارای طراوت و تازگی ـ کشته شده ۱۴) از هفت قلم آرایش قدیم بانوان ـ کامل کردن ـ سیخونک ۱۵) کلاه انگلیسی ـ زن ساکن صومعه ـ بی‌آبرویی.

جدول ویژه

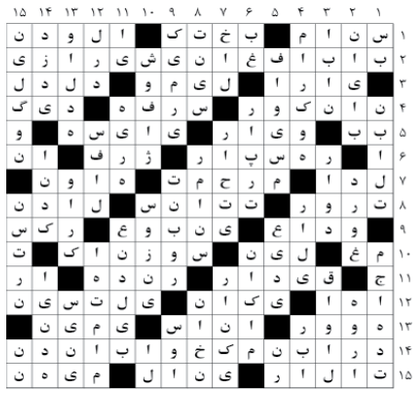
افقی: ۱) اجاره‌دهنده ـ ورقه چاپی تبلیغاتی ـ انقباض دردناک عضله ۲) اذیت کردن ـ سمت چپ ـ شهری در استان فارس ۳) شهر مکه ـ رزق ۴) لقب تیم ملی فوتبال اسپانیا ـ ویران‌کننده ـ به‌هوش باش ۵) قورباغه ـ به پشت خوابیده ـ وجود ندارد ـ شبکه جهانی اطلاعات که از طریق اینترنت قابل دستیابی است ۶) کامیون ارتشی ـ نهضت میرزا کوچک‌خان ـ آوای رسا ۷) فوق ـ نویسنده فرانسوی رمان مادراپور ۸) قسمت‌کننده ـ روزگار گذشته ـ تخم کتان ۹) از تیم‌های فوتبال باشگاهی ایتالیا ـ ذخیره ۱۰) غیردیجیتال ـ زیبا و دلفریب ـ طعم ۱۱) زندان مسعود سعد سلمان ـ بازسازی ـ از واجبات نماز ـ کلیدی در موسیقی ۱۲) علف مزاحم ـ تیری که با کمان اندازند ـ دیه ۱۳) رفیق ـ دومین دوره از دوران پالئوزوئیک ۱۴) خطوط میله‌ای اطلاعات کالا ـ سیمرغ ـ از لوازم تحریر ۱۵) افراطی ـ داد و فریاد ـ نغمه و ترانه.

عمودی: ۱) حیوان معروف پاکستان ـ سلاح تک‌تیرانداز ـ خدای ساختگی ۲) جانشین او ـ صبور ـ سوغات سفر ۳) بیماری خوره ـ داستانی نوشته ماکسیم گورکی ـ سنگی قیمتی ۴) از فراعنه مصر قدیم ـ آکنده ـ افسرده ۵) امیدواری ـ گردباد سهمگین ۶) عنوان سلاطین مغول در ایران بود ـ مواد مذاب سیلیکاتی داخل زمین ۷) هر کار غیراخلاقی ـ دلواپس ـ گسترش ۸) دستبند زنانه ـ مخترع سینما ـ داستانی بلند نوشته هاروکی موراکامی ۹) سرخرگ ـ سرمایه‌دیدار ۱۰) کتاب مجموعه داستان‌های کوتاه اثر آرتور شنیتسلر ـ جویدن دوباره غذا در معده برخی حیوانات ۱۱) به‌طور قطع و یقین ـ اسب آزموده ۱۲) یک حرف و سه حرف ـ شهر مسجد کبود ـ با شادمانی حرکت کردن ۱۳) ارتعاش ـ آژیر خطر ـ ترکیب آبی و قرمز ۱۴) پلیمر مصنوعی برای بسته‌بندی ـ عددی دورقمی ـ چای خارجی ۱۵) چاه عمیق ـ مثانه ـ یگانی نظامی برای حمل‌ونقل نیروها.

حل جدول عادی ۷۳۷۱



حل جدول ویژه ۷۳۷۱



حل سودوکو ۵۲۴۶

۳	۸	۶	۴	۵	۱	۷	۹	۲
۴	۹	۷	۳	۸	۲	۶	۱	۵
۵	۲	۱	۷	۹	۶	۳	۴	۸
۷	۶	۹	۵	۴	۸	۱	۲	۳
۱	۴	۸	۹	۲	۳	۵	۶	۷
۲	۵	۳	۱	۶	۷	۹	۸	۴
۹	۳	۵	۲	۱	۴	۸	۷	۶
۶	۷	۴	۸	۳	۹	۲	۵	۱
۸	۱	۲	۶	۷	۵	۴	۳	۹

۹	۳	۴	۸	۱	۷	۲	۶	۵
۸	۲	۱	۵	۶	۹	۳	۴	۷
۶	۵	۷	۲	۴	۳	۸	۱	۹
۵	۷	۶	۴	۸	۲	۱	۹	۳
۳	۱	۲	۷	۹	۶	۴	۵	۸
۴	۹	۸	۳	۵	۱	۷	۶	۲
۷	۶	۹	۱	۳	۵	۸	۲	۴
۱	۸	۳	۶	۲	۴	۵	۷	۹
۲	۴	۵	۹	۷	۸	۶	۳	۱

۸	۱	۳						۵
			۷	۶				۱
					۱			۴
				۶		۷		
			۶		۹		۴	
			۹		۵		۲	
۲			۷		۹			
۶				۴	۸			
۴						۱	۳	۶

۵	۶	۲	۷	۱	۳	۸	۴	۹
۷	۳	۴	۸	۹	۶	۱	۵	۲
۹	۸	۱	۴	۵	۲	۳	۶	۷
۳	۹	۸	۱	۶	۴	۵	۷	۲
۴	۱	۷	۵	۲	۸	۹	۳	۶
۲	۵	۶	۳	۷	۹	۴	۸	۱
۸	۴	۳	۹	۸	۱	۷	۲	۵
۱	۷	۹	۶	۳	۵	۲	۱	۴
۶	۲	۵	۲	۴	۷	۶	۹	۸

سودوکو ۵۲۴۷

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

۴	۷	۹						۱
			۹	۲				۳
					۶			۵
		۴	۱		۵		۲	
	۸			۹			۴	
	۶		۴		۲	۳		
۷			۲					
۶				۵	۷			
۲						۷	۳	۶

۸	۱	۳						۵
			۷	۶				۱
					۱			۴
				۷	۶	۲		
			۶		۹		۴	
			۹		۵		۲	
۲			۷		۹			
۶				۴	۸			
۴						۱	۳	۶

۶	۱	۸						۹
			۱	۹				۸
					۸			۱
		۴	۶		۲		۹	
	۶			۱			۲	
	۲		۹		۳	۴		
۳			۲					
۴				۵	۷			
۲						۱	۳	۵

۶	۱	۸						۹
			۱	۹				۸
					۸			۱
		۴	۶		۲		۹	
	۶			۱			۲	
	۲		۹		۳	۴		
۳			۲					
۴				۵	۷			
۲						۱	۳	۵