«پیشقراول» عاشقانه‌ای درباره استقبال از رهبر شهید

مستند «پیشقراول» ساخته محمد ثقفی و امیرحسین اکاتی با طرحی از شادان هاشمی منتشر شد. به گزارش جام‌جم و به نقل از روابط عمومی گروه مستند بنیاد روایت فتح، با پایان تصویربرداری، پیشقراول وارد مرحله صداگذاری شد. مهرداد جلوخانی در حال صداگذاری این مستند است. مستند پیشقراول روایتی از عشق و دلدادگی مردمانی است که در شهرهای تهران، قم و مشهد، عاشقانه به استقبال رهبر شهید می‌روند. این اثر با همراهی دوربین در میان مردم، سراغ کسانی می‌رود که هرکدام به سهم خود برای آماده‌سازی شهر و مهیا کردن فضای استقبال، تلاش می‌کنند. وحید رونقی، گویندگی متن این مستند را برعهده دارد. پیشقراول متقاضی حضور در بیستمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» است. عوامل این مستند عبارتند از: تهیه‌کننده؛ امیرحسین اکاتی، کارگردانان؛ محمد ثقفی و امیرحسین اکاتی، تدوین؛ مهدی انصاری، طراحی و ترکیب صدا؛ مهرداد جلوخانی، گوینده متن؛ وحید رونقی، مشاور هنری؛ روح‌اله موحدی، نویسنده؛ نگین ریاضی، پژوهش؛ زهرا حسینی، مدیر تولید؛ فرید مرزوقی، تصویربرداران؛ سعید فرهنگ و حسین بختیاری، اصلاح رنگ و نور؛ شهریار سپهری، طراح نشانه‌نوشته؛ محمدجواد مزلقانی و طراح پوستر؛ شادان هاشمی.



جام جم
فرهنگ
CULTURE
۵
چهارشنبه ■ ۱۳ آبان ۱۴۰۵ ■ شماره ۷۴۶۰

خواهر معصومه؛ روایت‌های ناگفته از تسخیر سفارت آمریکا

به بهانه سالروز تسخیر لانه جاسوسی، با فروغ زال، نویسنده کتاب «خواهر معصومه» گفت‌وگو کردیم

الناز برکاتی
روزنامه‌نگار

کتاب «خواهر معصومه» به قلم فروغ زال و با تحقیق محمدمهدی رحیمی، خاطرات شفاهی معصومه نورمحمدی، از دانشجویان پیرو خط امام در واقعه تسخیر سفارت آمریکا را بازخوانی می‌کند؛ روایتی که در کنار جزئیات حضور او در واقعه ۱۳ آبان ۱۳۵۸، به فضای دانشگاه تهران، فعالیت‌های دانشجویی پیش از انقلاب و برخی تحولات فرهنگی و اجتماعی سال‌های پس از آن می‌پردازد. این اثر با تمرکز بر تجربه‌های شخصی نورمحمدی، بخش‌هایی از تاریخ معاصر را از زاویه نگاه یکی از حاضران در رویدادهای آن دوره روایت می‌کند؛ از مواجهه با جریان‌های فکری مختلف در دانشگاه تا حضور در فعالیت‌های انقلابی و تحولات پس از پیروزی انقلاب اسلامی. به بهانه سالروز ۱۳ آبان، با فروغ زال، نویسنده کتاب گفت‌وگو کرده‌ایم.



نگارش کتاب خواهر معصومه چگونه آغاز شد و چه مراحلی را پشت سر گذاشت؟

پروژه خاطرات خواهر معصومه فکر می‌کنم جزو پروژه‌های تاریخ شفاهی انقلاب دوم بود که دفتر مطالعات (حسینیه هنر) انجام می‌داد. آن‌طور که خانم نورمحمدی به من گفتند، نخستین جلسه گفت‌وگو با مرحوم نادر طالب‌زاده بوده است. ایشان از خانم نورمحمدی می‌خواهند که برای روایت خاطرات‌شان بیایند و بعد آقای محمدمهدی رحیمی زحمت انجام مصاحبه‌ها را می‌کشند. مصاحبه‌های اولیه را در سال ۱۴۰۰ به من تحویل دادند. حجم مطالب بسیار زیاد بود و من باید همه آنها را مطالعه می‌کردم. در همین فاصله، دو پروژه فوری دیگر، کتاب‌های «بر مدار مزار» و «محمد سرور» به من سپرده شد که آنها را نوشتم و منتشر کردم اما خواهر معصومه به زمان بیشتری نیاز داشت، چون باید پژوهش کتابخانه‌ای و مصاحبه‌های تکمیلی انجام می‌شد و این کار هم به هماهنگی با خانم نورمحمدی و هم به شرایط خودم بستگی داشت.

روند نگارش و آماده‌سازی کتاب چقدر طول کشید و در این مسیر با چه دشواری‌هایی روبه‌رو بودید؟

حدود پنج سال طول کشید تا این پروژه از مرحله نگارش به چاپ برسد. آقای رحیمی حدود ۲۰ ساعت مصاحبه انجام داده بودند و من هم شاید حدود ۳۰ ساعت مصاحبه تکمیلی با خانم نورمحمدی داشتم تا جزئیات کار کامل شود و بتوانیم روایت دقیق‌تری از اتفاقات داشته باشیم. کتاب ویرایش‌های زیادی خورد. خود راوی هم درباره اسامی و عناوین ملاحظاتی داشتند و حساسیت زیادی به خرج می‌دادند. این ملاحظات و محدودیت‌هایی که در بعضی بخش‌ها ایجاد شد، تا حدی به روایت آسیب زد؛ اما با این حال توانستیم روایت‌های ناب و ناگفته‌ای را از ایشان ثبت و ضبط کنیم.

عنوان خواهر معصومه بر چه اساسی انتخاب شد و چه ارتباطی با سیر تحول فکری راوی دارد؟

در بخش ابتدایی کتاب، با یک دگردیسی در افکار و اعتقادات خانم نورمحمدی مواجه هستیم؛ نوعی دگردیسی که خیلی نرم و با شیب ملایم اتفاق می‌افتد. در جایی از کتاب، این روند به نقطه عطفی می‌رسد و خانم نورمحمدی تصمیم می‌گیرند یک طیف فکری و اعتقادی ثابت را انتخاب کنند و در آن مسیر ثابت‌قدم باشند. یکی از صحنه‌های مهم کتاب، ماجرای دیوارکشی در و پنجره کتابخانه دانشکده ادبیات توسط ساواک و تخریب دیوار به دست بچه‌هاست؛ همان صحنه‌ای که روی جلد کتاب هم آمده است. در آن ماجرا، یکی از بچه‌های انجمن اسلامی خانم نورمحمدی را صدا می‌کند و به ایشان می‌گوید: «خواهر معصومه، شما اینجا نباشین، چون ظاهرتون با بقیه فرق می‌کنه و شناسایی می‌شین.» خانم نورمحمدی بعد از شنیدن این جمله با خودش فکر می‌کند که چرا ظاهرش با این بچه‌ها فرق دارد؛ درحالی‌که از نظر فکری خودش را متعلق به همان گروه می‌داند و در همان مسیر حرکت می‌کند. بعد از این اتفاق، تصمیم‌هایی می‌گیرد که در ادامه زندگی‌اش تأثیرگذار می‌شوند. من هم عنوان خواهر معصومه را از همین صحنه انتخاب کردم، چون بعد از آن، نقش و حضور خانم نورمحمدی در مسائل و اتفاقات پیش رو متفاوت‌تر می‌شود.

کتابخوانی چه جایگاهی در شکل‌گیری شخصیت معصومه نورمحمدی داشته و چه ویژگی‌هایی او را از هم‌نسلانش متمایز می‌کرد؟

خانم نورمحمدی از دوران مدرسه، راهنمایی و دبیرستان خاطراتی دارد که بخشی از فضای اجتماعی آن روزگار را نشان می‌دهد. ایشان از یک گروه دوستانه پنج‌نفره صحبت می‌کنند و می‌گویند در فضای کلاس، دو موضوع برای بعضی از دختران اهمیت داشت؛ یکی انتخاب دختر شایسته و مقایسه خودشان با چهره‌هایی مثل ریتا جبلی و دیگری قرار ملاقات با جنس مخالف و داشتن دوست‌پسر. در آن فضا، اگر دختری دوست‌پسر نداشت، گاهی این موضوع به‌عنوان یک ضعف یا افت جایگاه در میان همکلاسی‌ها تلقی می‌شد. در میان این فضا و ارزش‌گذاری‌های اجتماعی، خانم نورمحمدی یک ویژگی متفاوت داشتند و آن کتاب خواندن بود. از همان سنین پایین، حتی از دوران دبستان، کتاب می‌خواندند و هر چیزی که به دست‌شان می‌رسید مطالعه می‌کردند. به نظرم همین مسأله در شکل‌گیری شخصیت ایشان اهمیت داشت. وقتی زندگی خانم نورمحمدی را دنبال می‌کنیم، می‌بینیم که نسبت به مسائل اجتماعی اطراف‌شان، فقر، تبعیض و فساد حساس بودند و درباره این موضوعات فکر می‌کردند. اهل مطالعه، گفت‌وگو و بحث بودند و این ویژگی در ادامه زندگی‌شان هم دیده می‌شود. به نظرم تفاوت یک انسان آگاه و بیدار در این است که نسبت به مسائل پیرامونش حساس‌تر است و درباره آنها فکر می‌کند. این ویژگی‌ها به‌تدریج در زندگی خانم نورمحمدی ادامه پیدا می‌کند تا جایی که امکان نقش‌آفرینی در اتفاقات مهم برای‌شان فراهم می‌شود.

متن کامل را در جام‌جم آنلاین بخوانید

یادداشت

علیرضا سربخش | پژوهشگر مسائل فرهنگی

پلتفرم‌ها و ضرورت بازگشت به استانداردهای فرهنگی

گسترش شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌های اینترنتی، فرصت تازه‌ای برای تولید و عرضه آثار نمایشی فراهم کرده است اما در کنار این ظرفیت، پرسش‌هایی جدی درباره کیفیت محتوایی و میزان پایبندی این آثار به معیارها و استانداردهای فرهنگی کشور مطرح می‌شود. آنچه امروز در بخشی از تولیدات و محصولات نمایشی پلتفرم‌ها مشاهده می‌کنیم، فاصله معناداری با اصول و ارزش‌هایی دارد که جامعه ایرانی برای آن اهمیت قائل است و انتظار می‌رود در تولیدات فرهنگی و هنری مورد توجه قرار گیرد. یکی از مسائل مهم در این زمینه، چگونگی نظارت بر آثار تولیدی و محتوای منتشرشده در پلتفرم‌هاست. به‌نظر می‌رسد حجم بالای تولیدات و بارگذاری آثار، گاهی امکان نظارت دقیق و به‌موقع را از نهادهای مسئول سلب می‌کند. با وجود نقش نظارتی ساترا و استانداردهایی که برای انتشار آثار تعریف شده است، موارد متعددی از نادیده‌گرفتن این ضوابط به چشم می‌خورد. این مسأله نشان می‌دهد که نظارت نباید صرفا به مرحله انتشار محدود شود، بلکه لازم است از زمان شکل‌گیری ایده و آغاز تولید تا عرضه نهایی اثر استمرار داشته باشد. البته مسأله فقط رعایت ضوابط رسمی نیست؛ موضوع مهم‌تر، نسبت محتوای آثار با اولویت‌ها و دغدغه‌های فرهنگی و اجتماعی جامعه است. مردم ایران در شرایطی با مسائل مهمی ازجمله تهدیدهای خارجی، تجاوز و حملات دشمنان و فشارهای سیاسی و امنیتی روبه‌رو هستند اما بخشی از تولیدات نمایشی چنان رفتار می‌کنند که گویی هیچ نسبتی با این واقعیت‌ها ندارند. در این آثار گاه حتی اشاره‌ای گذرا به مسائل و اولویت‌های ملی و اجتماعی دیده نمی‌شود. طبیعی است که انتظار داشته باشیم تولیدات نمایشی، در کنار سرگرم کردن مخاطب، بازتابی از زندگی واقعی مردم و دغدغه‌های جامعه نیز باشند.

متن کامل را در جام‌جم آنلاین بخوانید

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی
تمدید مهلت ارائه پیشنهادهای مناقصه‌عمومی
شماره: C1405-SP14 -2487 نوبت اول

شرکت پایندان در نظر دارد ارائه خدمات درمانی و فوریت‌های پزشکی پروژه طرح توسعه میدان گازی پارس جنوبی - فاز ۱۴، را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید:
۱- نشانی مناقصه گزار: تهران بزرگراه حکیم غرب، اتوبان شهید باکری (شمال)، خیابان شکوفه، بن‌بست غنچه، پلاک ۲
۲-آخرین مهلت تسلیم پاکت های مناقصه: تا ساعت ۱۲ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ (نشانی مندرج در بند۱)
۳-نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی صادرشده از شعب بانک‌های معتبرکشور یا چک تضمین شده بانکی به مبلغ ۱۱،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یازده میلیارد و یکصد میلیون ریال) یا چک صیادی ثبت شده در سامانه صیاد به عنوان تودیع وثیقه به میزان ۲ برابر مبلغ ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ «به عدد: ۲۲،۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال» (به حروف: بیست و دو میلیارد و دویست میلیون ریال) به نام شرکت پایندان مطابق با اسناد مناقصه
۴- نحوه دریافت اسناد مناقصه: مراجعه به نشانی مناقصه‌گزار و ارائه نامه آمادگی همراه با معرفی‌نامه دریافت اسناد یا اعلام آمادگی کتبی شرکت در مناقصه عمومی به همراه درج نشانی ایمیل و شماره تماس مناقصه‌گر و ارسال به نشانی ایمیل های ذیل
info@payandanco.ir & tenders@payandanco.ir
شماره تماس: ۴۸۰۶۵۱۳۵-۰۲۱ فاکس: ۴۸۰۶۵۶۵۰-۰۲۱

آگهی مزایده عمومی
شرکت خدمات مهندسی نفت کیش
در نظر دارد برخی از ماشین‌آلات اسقاطی، اقلام مازاد و ضایعاتی و ۲۰ دستگاه تراکتور فرسوده خود را در غالب ۳ گروه کالایی ذیل به شخص یا شرکت واجد صلاحیت با شرایط قید شده در اسناد مزایده در قالب ۳ گروه کالایی به شرح ذیل به فروش برساند.
گروه یک شامل: ماشین آلات اسقاطی در پایگاه پشتیبانی کریت اهواز به شماره مزایده: KPE-AUC-OT-010
گروه ۲ شامل: اقلام مازاد و ضایعاتی موجود در پایگاه پشتیبانی کریت اهواز به شماره مزایده: KPE-AUC-OT-011
گروه ۳ شامل: ۲۰ دستگاه تراکتور فرسوده موجود در پایگاه پشتیبانی کریت اهواز به شماره مزایده: KPE-AUC-OT-012
محل رویت و تحویل کالا: اهواز، برومی، ۵ کیلومتر بعد از پلیس راه اهواز-رامهرمز بعد از دوربین کنترل سرعت، سمت راست، اولین جاده فرعی آسفالت، شرکت خدمات مهندسی نفت کیش
نوع و مبلغ سپرده شرکت در مزایده: معادل ۱۰ درصد مبلغ پیشنهادی به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی و یا چک ثبت شده در سامانه صیادی در وجه شرکت یا واریز نقدی به حساب شرکت: شماره شبا IR ۹۸۰۶۱۰۰۰۰۰۷۰۰۱۰۰۳۸۳۴۱۴۴ بانک شهر کد ۳۴۶ شعبه پاسداران شرکت خدمات مهندسی نفت کیش جهت واریز نقدی
مهلت دریافت اسناد: متقاضیان واجد شرایط می توانند حداکثر تا تاریخ سه‌شنبه ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ از ساعت ۷ الی ۱۸ جهت بازدید از اقلام و دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند. بازدید از اقلام برای شرکت در مزایده الزامی است. (جهت دریافت لیست اقلام، نامه کتبی اعلام آمادگی خود را با ذکر گروه کالایی مورد نظر و شماره مزایده به نشانی الکترونیکی tender@kpe.ir یا به پیام رسان بله به شماره ۰۹۱۰۰۰۶۴۲۸۲ یا به دفتر شرکت (کمپ کریت) تحویل داده شود.)
مهلت تحویل پیشنهادات:
پیشنهادهای قیمت و مدارک مربوطه باید حداکثر تا ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ به یکی از نشانی‌های زیر تسلیم گردد:
۱) دفتر شرکت در کمپ کریت اهواز به نشانی محل بازدید در نشانی فوق‌الذکر
۲) دفتر مرکزی شرکت خدمات مهندسی نفت کیش در تهران، میدان نوبنیاد کوهستان ششم، پلاک ۱۲، تحویل به دبیر کمیسیون معاملات
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره‌های آقایان: «رفیع پور ۰۹۱۷۸۴۴۶۰۳۸، سیامک جمال الدین ۰۹۰۵۳۸۶۱۶۶۹» تماس حاصل فرمایید.
نشانی برگزارکننده مزایده: تهران، میدان نوبنیاد، کوهستان ششم، پلاک ۱۲، شرکت خدمات مهندسی نفت کیش (KPE)
(سایر شرایط در اسناد مزایده بیان شده است.)

آگهی مناقصه
شماره ۱۴۰۵/۲۲
یک شرکت خصوصی در نظر دارد، جهت تامین نیروی محافظ مسلح در سطح استان زنجان، از میان موسسات حفاظتی و مراقبتی و از طریق برگزاری مناقصه اقدام نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰ برای کسب اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران، خیابان انقلاب، چهارراه ولیعصر(عج)، ضلع جنوبی پارک دانشجو، کوچه شهبازیان، پلاک ۲۰، واحد حقوقی و امور قراردادها یا دفتر نمایندگی شرکت در استان به نشانی: زنجان خیابان خرمشهر، نبش خیابان بلال حبشی، اداره امور زنجان طبقه دوم، کدپستی: ۴۵۱۶۷۶۶۸۵۹ مراجعه و در صورت نیاز با شماره تلفن‌های ۴۵-۶۶۹۶۵۶۴۰-۰۲۱ داخلی ۱۵۲، ۱۵۷، ۱۵۸ و ۱۸۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی مناقصه
شماره ۱۴۰۵/۲۳
یک شرکت خصوصی در نظر دارد، جهت تامین نیروی محافظ مسلح در سطح استان مرکزی، از میان موسسات حفاظتی و مراقبتی و از طریق برگزاری مناقصه اقدام نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰ برای کسب اطلاعات و دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران، خیابان انقلاب، چهارراه ولیعصر(عج)، ضلع جنوبی پارک دانشجو، کوچه شهبازیان، پلاک ۲۰، واحد حقوقی و امور قراردادها یا دفتر نمایندگی شرکت در استان به نشانی: اراک، خیابان امام خمینی، بانک ملی شعبه بازار طبقه فوقانی، کدپستی: ۳۸۱۴۶۱۴۷۵۸ مراجعه و در صورت نیاز با شماره تلفن‌های ۴۵-۶۶۹۶۵۶۴۰-۰۲۱ داخلی ۱۵۲، ۱۵۷، ۱۵۸ و ۱۸۱ تماس حاصل نمایند.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
حفظ تالاب‌ها؛ برای مردم، برای طبیعت
نوبت اول
نام مناقصه‌گزار: طرح حفاظت از تالاب‌های ایران

پروژه	مبلغ ضمانت‌نامه معتبر بانکی مورد نیاز (ریال)
اجرای سیستم آبیاری قطره‌ای با کنترل هوشمند مبتنی بر سنسور و اینترنت اشیا و اتوماسیون آبیاری در پارک ملی دریاچه ارومیه - سایت رشکان	۱۰،۲۱۱،۰۰۰،۰۰۰

سفارش‌دهنده: مجری ملی طرح بین‌المللی حفاظت از تالاب‌های ایران با همکاری اداره کل حفاظت محیط زیست استان آذربایجان غربی
زمان، مهلت و نحوه دریافت اسناد: متقاضیان می‌توانند جهت دریافت شرح خدمات و فرم شرکت در مناقصه به بخش همکاری با ما در وبسایت طرح به نشانی http://www.wetlandsproject.ir مراجعه نموده و پیشنهاد خود را به همراه سایر مدارک مورد نیاز مطابق دستورالعمل مندرج در سند مناقصه تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۵، به دفتر طرح حفاظت از تالاب‌های ایران به نشانی: تهران بزرگراه حکیم (شرق به غرب)، حدفاصل بزرگراه شیخ فضل‌اله و یادگار امام (ره)، پارک پردیسان، سازمان حفاظت محیط‌زیست، معاونت محیط‌زیست دریایی و تالاب‌ها ارسال نمایند.
هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
محل دریافت اسناد: تهران، بزرگراه حکیم (شرق به غرب)، حدفاصل بزرگراه شیخ فضل‌اله و یادگار امام (ره)، پارک پردیسان، سازمان حفاظت محیط زیست، معاونت محیط زیست دریایی و تالاب‌ها (دفتر طرح حفاظت از تالاب‌های ایران)
شماره تلفن جهت کسب اطلاعات تکمیلی: ۸۸۳۴۱۶۵۸-۰۲۱
تلفن تماس: ۴۲۷۸۱۴۳۴-۰۲۱ آقای خباز

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان تهران
شرکت توزیع نیروی برق استان تهران در نظر دارد نسبت به خرید کالای مورد نیاز به شرح جدول ذیل، براساس مشخصات فنی اعلام شده در اسناد مناقصه و استانداردهای وزارت نیرو، بین‌المللی و ملی از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای همراه با ارزیابی‌کیفی از تولیدکنندگان و تامین‌کنندگان اقدام نماید.

شماره مناقصه	شرح کالا	واحد	مقدار	میزان تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۱۴۰۵/۱۱۰	مولد برق خورشیدی قابل حمل	دستگاه	۲۵۰	۷،۹۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۰۰۵۰۹۰۱۸۱۰۰۰۱۲۰

فروش اسناد: شرکت‌ها می توانند از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۴ لغایت پایان وقت اداری تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰ جهت دریافت اسناد به شرح ذیل و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند.
دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.
تاریخ تحویل (عودت) اسناد: مناقصه‌گران اسناد مناقصه را حداکثر تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ در سامانه ستاد بارگذاری و به‌صورت فیزیکی نیز (به شرح اسناد مناقصه) به دبیرخانه مرکزی شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشانی تهران، میدان شهدا خیابان ۱۷ شهریور شمالی، جنب مترو تحویل نمایند.
تلفن های تماس: ۳۵۰۸۱۲۲۰، ۳۵۰۸۱۲۱۳ و نمابر ۳۳۳۴۹۰۴۸
تاریخ بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی به منظور ارسال به کمیته فنی بازرگانی ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ می‌باشد.
به پیشنهادهای فاقد سپرده، عدم بارگذاری اسناد مناقصه (به شرح اسناد) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، مشروط مخدوش، تحویل اسناد بعد از انقضای مدت، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
هزینه درج آگهی به عهده شرکت توزیع نیروی برق استان تهران می‌باشد.
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است و اطلاعات مناقصه از طریق پایگاه اطلاع رسانی مناقصات سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور به نشانی: http://iets.mporg.ir/tenders.aspx و پایگاه اطلاع رسانی شرکت توانیر به نشانی: http://wamp.tavanir.org.ir/tender/main در دسترس می باشد.
شرکت توزیع نیروی برق استان تهران