پرچمداری در هنر مردمی و جهانی ایران

کوروش زارعی، بازیگر خاطره‌ساز سریال «یوسف پیامبر(ع)»
و از چهره‌های شناخته‌شده تئاتر مقاومت و آیینی، دار فانی را وداع گفت

کوروش زارعی، هنرمند متعهد و شناخته‌شده عرصه هنرهای نمایشی، پس از سال‌ها فعالیت در زمینه بازیگری، کارگردانی و مدیریت فرهنگی، دار فانی را وداع گفت.

زارعی از هنرمندان اثرگذار تئاتر کشور بود که سال‌ها مسئولیت مدیریت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری را بر عهده داشت و در این دوران نقش مهمی در گسترش جریان تئاتر دینی، انقلابی و مردمی ایفا کرد. توسعه و حمایت از جریان تئاتر بچه‌های مسجد، برگزاری رویدادهای نمایشی و تولید آثار متعدد در حوزه تئاتر آیینی و مقاومت، بخشی از فعالیت‌های ماندگار او در دوران حضورش در حوزه هنری است. او همچنین در مقام بازیگر در آثار سینمایی و تلویزیونی متعددی حضور داشت و بازی در مجموعه تلویزیونی «یوسف پیامبر(ع)» در نقش «لاوی»، از جمله نقش‌های شناخته‌شده کارنامه هنری او به شمار می‌رود. کوروش زارعی، کارگردان، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون متولد سال ۱۳۵۱ در میناب استان هرمزگان بود. زارعی پس از اخذ مدرک کارشناسی در رشته هنرهای نمایشی، فعالیت هنری خود را به صورت جدی در حوزه تئاتر آغاز کرد و سال ۱۳۸۱ با سریال «غروب بی پایان» به کارگردانی جواد افشار وارد قاب تلویزیون شد. ایفای نقش در فیلم‌های «روز رستاخیز»، «امپراطور جهنم»، سریال‌های «آنام»، «کیمیا»، «مختارنامه»، کارگردانی نمایش‌های «کانال کمیل»، «فیروزه که می‌خواند»، «شب مویه‌ها»، «زنان مهتابی، مرد آفتابی»، «بانوی بی‌نشان»، «ماه معصوم»، «راکب»، ایفای نقش در نمایش‌های «خاک سبز»، «شام غریب»، «غمنامه فرات»، «خورشید کاروان»، «بر دار شدن حسین‌بن‌منصور حلاج»، «مرگ در ساعت مرغابی»، «مسافران مرو»، «دکتر استوکمان» و «رویاهای خلیج فارس» بخشی از سوابق زارعی بود. نمایش «آینه» به کارگردانی کوروش زارعی در فستیوال جاده ابریشم آلمان سال ۲۰۰۰ میلادی با استقبال مخاطبان و تقدیر هنرمندان آلمانی روبه‌رو شد. عضویت در انجمن بازیگران و کارگردانان خانه تئاتر، مدیریت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، دبیری چهل‌ویکمین جشنواره تئاتر فجر، دبیری دهمین همایش تئاتر پیاده‌روی اربعین (روایت راهیان)، مسئولیت هدایت و راهبری واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان تهران، مسئولیت واحد کارشناسی دفتر مرکزی نمایش بچه‌های مسجد، داوری بخش «افق مقاومت» بیستمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت و... از جمله سوابق اجرایی زارعی بود.



نگاهی به جشنواره فیلم لندن و حضور «ناسینمای روزمینی» در آن

فیلمی که نه هنر داشت نه مشتری

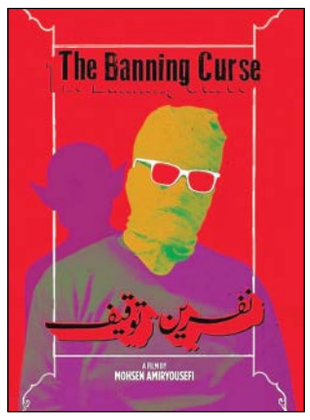


سعید مستغاثی
مستندساز و کارشناس سینما

با سر و صدا و قیل و قال بسیار گفت که فیلم به اصطلاح زیرزمینی ساخته و به جشنواره BFI فیلم لندن فرستاده و گفت آن را برای مردم و کشته‌شدگان دی ماه ۱۴۰۴ ساخته و به آنها تقدیم کرده است؛ فیلمی که فیلمنامه‌اش در شورای پروانه ساخت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصویب شد و مجوز گرفت و خیلی هم روزمینی ساخته شد! فیلمی در ستایش از خودش و «دو تا و نصفی» شبه‌فیلمی که ساخته و در آن ادعا کرده که اگر مانعش نمی‌شدند و فیلم‌هایش را توقیف نمی‌کردند، همه جوایز جشنواره‌های جهانی و حتی اسکار را هم درو می‌کرد که البته هیچ‌کدام توقیف نشد و همگی، هم در جشنواره فیلم فجر اکران شده و هم به نمایش عمومی درآمدند.

وقتی شنیدم که گفته فیلمش را زیرزمینی ساخته یعنی بدون هیچ مانع و رادعی و بدون هیچ‌گونه جرح و تعدیلی و به اصطلاح سانسور نشده و با دست گشاده و فراغ بال، همه آنچه خواسته جلوی دوربین برده و نه تنها دولت و وزارت ارشاد و... بلکه حتی مخملباف و مرحوم کیارستمی هم جلویش را نگرفتند! یقین کردم که این بار دیگر از همین جشنواره لندن شروع کرده و جوایز را درو کرده و بعد دیگر جشنواره‌ها را هم یکی‌یکی درخواهد نوردید تا بالاخره در ۱۴ مارس ۲۰۲۷ (۲۳ اسفند ۱۴۰۵) به آرزوهایش دست یافته و برای دریافت اسکارهای بهترین فیلم، کارگردانی و فیلمنامه و همچنین بهترین فیلم بین‌المللی، روی صحنه دالبی تئاتر لس‌آنجلس می‌رود و حتما چهار نطق جداگانه تنظیم و جوایزش را به کشته‌شدگان مورد نظرش تقدیم خواهد کرد!





در میان برنده‌ها که نبود!

اما جشنواره لندن به پایان رسید و خبری از جوایز فیلم «نفرین توقیف» نشد! و اعلام شد در بخش اصلی مسابقه، فیلم «امپراتوری» ساخته سرگئی لوزنیتسا جایزه اول را دریافت کرده. گفتم شاید بی‌عدالتی کرده‌اند و جوایز بعدی را به این فیلم شاهکار جناب اعظم داده‌اند! اما دیدم جایزه ساترلند در بخش مسابقه فیلم‌های اول به فیلم «۵ معبد تا بهشت»، جایزه گریسون در بخش آثار مستند به فیلم «سرزمین کنسرت» رسیده و در بخش فیلم‌های کوتاه فیلم «امان» به‌عنوان بهترین اعلام شد. جایزه تماشاگران (یکی از مهم‌ترین جوایز جشنواره) نیز به فیلم «لا بولا نگرا» یا «توپ سیاه» ساخته خاویر آمبروسی و خاویر کالوو رسید که گویا نماینده اسپانیا در اسکار است؛ فیلمی که جایزه اصلی جشنواره تورنتو یعنی جایزه تماشاگران آن فستیوال را هم برد. گفتم شاید داوران و مردم این فیلم برجسته و شاهکار قرن را متوجه نشدند ولی حتما منتقدان آن را فهمیده و جایزه‌های خودشان را یکپارچه نثار آن کرده‌اند. اما خیر چنین موضوعی نیز در میان نبود!

کجای جشنواره بود؟!

به وب‌سایت جشنواره BFI فیلم لندن مراجعه کردم و بخش‌های مختلف آن را از نظر گذراندم؛ بخش مسابقه اصلی شامل ۱۰ فیلم که نام نفرین توقیف در میان آنها نبود، بخش مسابقه اولین‌ها شامل ۱۰ فیلم که در میان آنها هم نبود، طبعا در بخش مسابقه فیلم‌های مستند و کوتاه هم چنین نامی نباید به چشم بخورد که البته برای اطمینان خاطر گفتم دنیا را چه دیدی شاید فیلم را برای دیده نشدن، شوت کرده‌اند در این بخش‌ها! (بالاخره توطئه علیه این جناب که فقط منحصر به ایران و سازمان سینمایی و خانه سینما و مخملباف و کیارستمی و... نبوده!) اما خیر نبود که نبود! رفتم سراغ بخش‌های دیگر؛ بخش نمایش‌های ویژه شش فیلم داشت ولی نفرین توقیف در میان‌شان نبود، بخش «گالا» شامل ۱۶ فیلم بدون نفرین توقیف! در بخش کوتاه‌ها با ۱۳ فیلم مختلف و بخش «توسعه‌یافته‌ها» با پنج فیلم هم نبود! بخش دیگری به نام «مسیرهای تماتیک» هم در جشنواره وجود داشت که خود شامل ۱۸ بخش می‌شد؛ عشق، مناظره، شهامت، حادثه، سفر، فرقه، خلق کردن، کوتاه‌ها، تجربه، خانواده، آرشیو، انیمیشن، مستند، گسترش‌یافته، ال‌جی‌بی‌تی‌کیو، سریال‌ها، عناوین انگلیسی و بالاخره خنده. باور بفرمایید همه این بخش‌ها را کاویدم که در هرکدام به‌طور متوسط ۱۵ - ۱۰ فیلم به چشم می‌خورد اما در هیچ‌کدام نشانی از فیلم یاد شده ندیدم... تا جایی که فکر نمی‌کردم و اصلا نمی‌خواستم سراغش بروم یعنی بخش خنده! بله در این بخش بالاخره نام فیلم نفرین توقیف را مشاهده کردم!

جایی در زیر پونز!

یعنی درمجموع ۲۵۱ عنوان اثر هفتادمین جشنواره BFI فیلم لندن (۱۶۹ فیلم، آثار بلند سینمایی بود) که در ۲۵ بخش جا داده شدند، فیلم نفرین توقیف در پرت‌ترین بخش حضور داشت (مثل زیر پونز نقشه‌های دیواری!) که حتی کوچک‌ترین یادداشت و نقد و نوشته و اظهارنظری درباره آن به‌جز تبلیغات گل‌درشت VOA و اینترنشنال و بی‌بی‌سی فارسی و رادیو فردا و سخن کوتاهی از محمد حقیقت که خیلی در پرده درباره‌اش صحبت کرد، مطلبی ندیدم و نخواندم. ای دل غافل! یعنی آن چیزی که نامش را فیلم گذاشته، قابلیت نداشت حتی اسمی از آن در سراسر جشنواره BFI لندن بیاید؛ جشنواره‌ای که در واقع یکی از ۷۳ جشنواره سینمایی و فیلم است که هر سال در شهر لندن برگزار می‌شود! واقعا به‌رغم همه ادعای زیرزمینی بودن و تبلیغات سرسام‌آور و سروصدا و... یعنی این‌قدر این فیلم ضد سینما بوده که (مثل اغلب آثار به اصطلاح زیرزمینی) حتی نتوانستند درست تحویلش بگیرند و مانند یک سرراهی با آن برخورد کردند؟!

متن کامل را در جام‌جم آنلاین بخوانید

جام جم
فرهنگ
CULTURE
۵
دوشنبه ۱۸ آبان ۱۴۰۵ شماره ۷۴۶۴

یادداشت

حجت‌الاسلام دکتر محمدجواد رودگر | نویسنده و پژوهشگر

استکبارستیزی
مبارزه‌ای که پایان ندارد

درون انسان، جهان بزرگی وجود دارد و ازجمله، واجد ویژگی‌های متضادی است که تضاد این خواسته‌ها و گرایش‌ها به مبارزه‌ای درونی دامن می‌زند. همین مجاهدت پیوسته در بحث «سیر انفسی» اخلاق و سلوک بررسی می‌شود؛ مانند گرایش به خودبزرگ‌بینی یا خودپسندی و دیگران را به چشم حقارت دیدن؛ یعنی همان «تکبرگرایی و استکبارورزی.» حالا اگر این استکبارورزی، برتری‌جویی، خودبزرگ‌بینی و تحقیر دیگران در ساحت «بینشی» و «اندیشگی» رشد کند و سپس ریشه‌اش در ساحتی عمیق‌تر، یعنی «منش»، «شاکله»، «شخصیت» و «اخلاق» باشد، قطعا «کنش‌های استکبارگرایانه» و «روش‌های استکباری» را در دامنه‌های اجتماعی، کشوری و منطقه‌ای به‌دنبال خواهد داشت. «استکبارستیزی» طبق منطق قرآن و پیامبر اعظم(ص) و عترت طاهره ایشان، موضوعی دائما جاری و ساری است و بر پایه منطق قرآنی، همواره تحقق خواهد داشت؛ همانند جنگ حق و باطل که در طول تاریخ همواره در حال رویارویی‌اند و مقابل یکدیگر قرار دارند؛ یعنی هرگز با هم جمع نخواهند شد. ویژگی استکباری، ویژگی اهل باطل است و آنچه قرآن در تبیین روشنگرانه مبارزات پیامبران، به‌خصوص پیامبران اولوالعزم و به‌شکل خاص، خاتم آنها، پیامبر اعظم(ص)، با مستکبران زمان خود بیان فرموده، دقیقا ناظر بر همین مسأله است. یعنی ریشه استکبارستیزی، علاوه بر این‌که در درون انسان قرار دارد، در طول تاریخ نیز در کنشگری‌های بیرونی انسان تجلی داشته و در متن جامعه و تاریخ سریان و جریان یافته است. از سوی دیگر، کسانی که بینش و اندیشه توحیدی، الهی و عدالت‌خواهانه دارند، از گرایش، منش، شخصیت، شاکله و خلق‌وخوی توحیدی برخوردارند و کنشگری‌های درونی و بیرونی، فردی و اجتماعی آنها نیز همان رنگ وجودی، بینشی و گرایشی آنها را دارد. پس این افراد لاجرم در برابر مستکبران قرار می‌گیرند و به مقابله با آنها می‌پردازند.

متن کامل را در جام‌جم آنلاین بخوانید

مزایده عمومی املاک
نوبت دوم

شرکت نگین پایدار ایرانیان - با شماره شناسه ۱۰۳۲۰۸۸۶۴۲۳

به اطلاع می رساند شرکت نگین پایدار ایرانیان (درحال تصفیه) در نظر دارد تعداد ۱۰ ردیف از املاک خود را به شرح جدول ذیل از طریق مزایده عمومی با شرایط نقد و اقساط بدون کارمزد واگذار نماید.

ردیف	آدرس	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرصه	اعیان	قیمت کارشناسی (ریال)	توضیحات
۱	ملارد، انتهای بلوار مارلیک، بعد از میدان سپاه خیابان شقایق، قطعه ۱۶۳۸	۲/۱۶۰	زمین	-	۲۱۸۰	-	۲۹۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ دانگ یک قطعه زمین، با وضع موجود به‌صورت وکالتی با شرایط ۳۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۴ ماهه طی ۲ فقره چک واگذار می‌گردد. (تکمیل فرم الحاقیه الزامی و درصورت پرداخت نقدی، بخش حصه غیرنقدی (اقساط) مشمول ۱۵٪ تخفیف خواهد بود.)
۲	ملارد، انتهای بلوار مارلیک، بعد از میدان سپاه خیابان شقایق، قطعه ۱۵۰۳	۲/۱۱۱	زمین	-	۱۸۰۰	-	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مشابه توضیحات ردیف ۱
۳	ملارد، انتهای بلوار مارلیک، میدان سپاه، خیابان شقایق، روبروی گلستان سوم، قطعه ۲۱۴۲	۲/۱۶۱۳	زمین	-	۱۸۰۰	-	۲۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مشابه توضیحات ردیف ۱
۴	ملارد، انتهای بلوار مارلیک، بعد از میدان سپاه، خیابان شقایق، جنب مجتمع مسکونی شقایق ۳۵و۳۶، قطعه ۱۷۰۷	۲/۱۴۰۳	زمین	-	۱۲۰۰	-	۳۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مشابه توضیحات ردیف ۱
۵ *	اسلامشهر، بعد از روستای چیچکلو و دانشگاه دکترحسابی، ضلع شرقی کارخانه بتن و کارخانه آسفالت شهرداری اسلامشهر، قطعه ۴۸	۴۹ الی ۵۱	زمین	مزروعی	۱۱۹۳۲	-	۱۹۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ دانگ یک قطعه زمین مزروعی مشاع با وضع موجود به صورت وکالتی با شرایط ۳۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۴ ماهه طی ۲ فقره چک واگذار می‌گردد. (تکمیل فرم الحاقیه الزامی و درصورت پرداخت نقدی، بخش حصه غیرنقدی مشمول ۱۵٪ تخفیف خواهد بود.)
۶ *	اسلامشهر، بعد از روستای چیچکلو و دانشگاه دکتر حسابی، ضلع شرقی کارخانه بتن و کارخانه آسفالت شهرداری اسلامشهر، قطعه ۵۱	۴۹ الی ۵۱	زمین	مزروعی	۱۱۲۴۰	-	۱۸۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مشابه توضیحات ردیف ۵
۷ *	اسلامشهر، بعد از روستای چیچکلو و دانشگاه دکتر حسابی، ضلع شرقی کارخانه بتن و کارخانه آسفالت شهرداری اسلامشهر، قطعه ۵۷	۴۹ الی ۵۱	زمین	مزروعی	۱۰۲۳۰	-	۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مشابه توضیحات ردیف ۵
۸ *	اسلامشهر، بعد از روستای چیچکلو و دانشگاه دکتر حسابی، ضلع شرقی کارخانه بتن و کارخانه آسفالت شهرداری اسلامشهر، قطعه ۵۹	۴۹ الی ۵۱	زمین	مزروعی	۹۵۶۸	-	۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مشابه توضیحات ردیف ۵
۹ *	اسلامشهر، بعد از روستای چیچکلو و دانشگاه دکتر حسابی، ضلع شرقی کارخانه بتن و کارخانه آسفالت شهرداری اسلامشهر، قطعه ۶۰	۴۹ الی ۵۱	زمین	مزروعی	۹۰۱۰	-	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مشابه توضیحات ردیف ۵
۱۰	تهران، خیابان فردوسی، خیابان صادق پلاک ۷، مجتمع اداری تجاری مروارید طبقه هشتم، واحد ۸۰۳	۵۴۷/۲۷	آپارتمان	اداری	-	۶۹/۸۸	۱۷۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶ دانگ یک دستگاه آپارتمان اداری، تخلیه به انضمام یک باب پارکینگ و انباری با شرایط ۴۵٪ نقد و الباقی در اقساط ۴ ماهه طی ۲ فقره چک واگذار می گردد.

ملاحظات

۱ متقاضیان خرید املاک می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اوراق شرکت در مزایده از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ الی ۱۴۰۵/۰۸/۲۳ (از ساعت ۸ الی ۱۴) و روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ تا ساعت ۱۳:۳۰ (بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی) با شماره ۴۴۲۲۳۴۹۶ و یا ۰۹۱۲۹۳۶۵۷۶۹ تماس حاصل نمایند.

۲ تهیه فرم شرکت در مزایده و اخذ پاکت‌های پیشنهادی در محل دفتر شرکت به آدرس: تهران بلوار مرزداران، بین خیابان‌های سرسبز شمالی و البرز، پلاک ۶۵ (جنب ایستگاه مترو مرزداران) به جز پنجشنبه و ایام تعطیل امکان‌پذیر می‌باشد. (تمامی مفاد مندرج در فرم شرکت درمزایده جزء لاینفک و لازم‌الاجرا خواهد بود).

۳ اخذ درخواست‌های پیشنهادی به همراه فرم شرکت در مزایده و اصل یک فقره چک بانکی در وجه شرکت نگین پایدار ایرانیان به کدشناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۸۶۴۲۳ بدون پشت‌نویسی به میزان ۵٪ قیمت پایه از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ (مهلت شرکت درمزایده و دروقت اداری) صورت می‌پذیرد.

۴ بازدید از املاک عرضه شده ضروری می‌باشد.

۵ نفرات اول مزایده ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ بازگشایی مزایده مکلف به تنظیم مبایعه‌نامه می‌باشند.

۶ توضیحا در ردیف‌های ستاره‌دار قطعات همجوار، اولویت برنده شدن با متقاضیانی می‌باشد که در تمامی ردیف‌های مذکور شرکت نموده‌اند.

۷ ثبت‌نام درسیستم ثنا قوه قضائیه، هنگام تنظیم مبایعه‌نامه و ارائه برگه ثبت‌نام در سیستم یاد شده الزامی می‌باشد.

شرکت توسعه و تجارت گل گهر

آگهی فراخوان عمومی
انتخاب پیمانکار EPC
تجهیزات و کالای لاندری هتل
شماره GDTCo/05/A100-164

شرکت توسعه و تجارت گل گهر در نظر دارد پیمانکار طراحی، تامین و نصب تجهیزات و کالای لاندری هتل در دهکده گردشگری گهرپارک سیرجان را از طریق فراخوان عمومی شناسایی کرده و پس از ارزیابی کیفی و تهیه لیست کوتاه از طریق مناقصه محدود به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا شرکت های واجد شرایط و معتبر در صورت تمایل نسبت به ارائه مشخصات و روزنامه سوابق حرفه ای و مستندات مورد درخواست مطابق اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.
متقاضیان می توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۸ برای دریافت اسناد، معرفی نامه معتبر خود را در قالب فایل PDF به نشانی پست الکترونیکی Development@golgohar-id.com ارسال نمایند. درج نشانی پست الکترونیکی و شماره تلفن همراه قابل دسترس در پیام رسان برای دریافت اسناد، در معرفی نامه الزامی است. پیشنهادها باید دربسته و مهر و موم شده، به همراه مشخصات و شماره تلفن رابط، حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ به دبیرخانه شرکت تحویل داده شوند. بازگشایی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ در محل شرکت و بدون حضور مناقصه گران انجام خواهد شد.
نشانی تحویل پیشنهادها و اسناد: تهران، خیابان گاندی جنوبی، خیابان شهید علی شهاب (یازدهم)، پلاک۲، طبقه ۳، دبیرخانه شرکت
متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به وب سایت رسمی شرکت به نشانی ذیل مراجعه فرمایید.
www.gdtco.ir
شماره تماس: ۸۷۷۰۰۵۱۹-۰۲۱، داخلی ۳۰۶

شرکت توسعه و تجارت گل گهر

آگهی فراخوان عمومی
پیمانکار تخلیه، چینش و بارگیری شمش فولادی
شماره GI/05/A100-163

شرکت توسعه و تجارت گل گهر در نظر دارد تا جهت تخلیه، چینش و بارگیری شمش فولادی (بیلت) در محدوده شهرستان کرمان پیمانکار واجد شرایط استخدام نماید.
لذا از کلیه پیمانکارانی که توانایی و صلاحیت این عملیات را دارند تقاضا می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم استعلام قیمت با شماره ذیل تماس حاصل نمایند.
۰۲۱-۸۷۷۰۰۵۱۹ داخلی ۳۰۵

شرکت توسعه و تجارت گل گهر

آگهی فراخوان عمومی
انتخاب پیمانکار EPC
تجهیزات و کالای آشپزخانه صنعتی و کافی‌شاپ هتل
شماره GDTCo/05/A100-165

شرکت توسعه و تجارت گل گهر در نظر دارد پیمانکار طراحی، تامین و نصب تجهیزات و کالای آشپزخانه صنعتی و کافی شاپ هتل در دهکده گردشگری گهرپارک سیرجان را از طریق فراخوان عمومی شناسایی کرده و پس از ارزیابی کیفی و تهیه لیست کوتاه از طریق مناقصه محدود به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا شرکت های واجد شرایط و معتبر در صورت تمایل نسبت به ارائه مشخصات و روزنامه سوابق حرفه ای و مستندات مورد درخواست مطابق اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند.
متقاضیان می‌توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۸ برای دریافت اسناد، معرفی‌نامه معتبر خود را در قالب فایل PDF به نشانی پست الکترونیکی Development@golgohar-id.com ارسال نمایند. درج نشانی پست الکترونیکی و شماره تلفن همراه قابل دسترس در پیام‌رسان برای دریافت اسناد، در معرفی‌نامه الزامی است. پیشنهادها باید دربسته و مهر و موم شده به همراه مشخصات و شماره تلفن رابط، حداکثر تا ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۴ به دبیرخانه شرکت تحویل داده شوند. بازگشایی در تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۵ در محل شرکت و بدون حضور مناقصه‌گران انجام خواهد شد.
نشانی تحویل پیشنهادها و اسناد: تهران، خیابان گاندی جنوبی، خیابان شهید علی شهاب (یازدهم) پلاک۲، طبقه ۳، دبیرخانه شرکت
متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به وب سایت رسمی شرکت به نشانی ذیل مراجعه فرمایید.
www.gdtco.ir
شماره تماس: ۸۷۷۰۰۵۱۹-۰۲۱، داخلی ۳۰۶