«مردابدی»؛ حماسه پدر موشکی ایران

مستند ۳ قسمتی پخش‌شده از تلویزیون، مسیر شکل‌گیری توان موشکی را به تصویر می‌کشد



امیر گودرزی
گروه رسانه

هفته کتاب با کلید خوردن پویشی به نام «مردابدی» شاهد اتفاقی تازه بود؛ نام کتابی که درباره زندگی شهید حسن طهرانی‌مقدم به رشته تحریر درآمده بود، این بار به پویشی تبدیل شد تا با پخش مستندی به همین نام، روایتگر زندگی پدر موشکی ایران باشد. این موضوع در حالی بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد که برخی رسانه‌ها پیش‌تر از نبود برنامه درباره کتاب در رسانه ملی انتقاد کرده بودند. مجموعه سه قسمتی مردابدی با روایتی روان و مستندگونه، نه‌تنها زندگی این مردابدی را به تصویر کشید، بلکه روایتگر تلاش افراد پرشماری بود که اقتدار امروز ایران مدیون همت و تلاش آنهاست؛ اقتداری که این روزها بیش از گذشته به اهمیت آن پی می‌بریم. این مستند که به‌تازگی از تلویزیون پخش شد و در تلوبیون نیز قابل مشاهده است، با استقبال از موضوع زندگی شهید طهرانی‌مقدم، زمینه‌ای را فراهم کرده تا فیلمسازان برای ساخت سریالی درباره او اعلام آمادگی کنند؛ چراکه روایت زندگی این مردابدی در سه قسمت نمی‌گنجد.

مرد ابدی روایتی مستند از زندگی شهیدی است که با اراده، ابتکار، پیگیری و اعتماد به توان نیروی انسانی، در شکل‌گیری توان موشکی ایران نقشی اثرگذار داشت. پشت هر دستاورد بزرگ، مجموعه‌ای از تلاش‌ها، تجربه‌ها، شکست‌ها و تصمیم‌هایی قرار دارد که معمولا در روایت نهایی کمتر دیده می‌شود. آنچه امروز به‌عنوان توان موشکی ایران شناخته می‌شود، تنها نتیجه طراحی چند موشک یا پیشرفت در یک حوزه نظامی نیست؛ بلکه حاصل سال‌ها کار، آزمون و خطا، تربیت نیروهای متخصص و عبور از محدودیت‌هایی است که در مقاطع مختلف پیش‌روی کشور قرار داشت. در میان چهره‌هایی که نام آنها با شکل‌گیری این مسیر گره خورده است، شهید حسن طهرانی‌مقدم جایگاهی ویژه دارد. او از جمله فرماندهانی بود که نگاهش به مسائل نظامی، به‌امکانات موجود محدود نمی‌شد. طهرانی‌مقدم به‌دنبال ساختن ظرفیتی بود که بتواند نیازهای دفاعی کشور را در شرایط دشوار پاسخ دهد. برای او، نداشتن امکانات پایان کار نبود، بلکه نقطه آغاز جست‌وجو، تجربه و تلاش بیشتر به‌شمار می‌رفت. مستند مرد ابدی نیز تلاش دارد همین مسیر را دنبال کند؛ مسیری که از زندگی یک جوان در محله سرچشمه آغاز می‌شود و به یکی از مهم‌ترین عرصه‌های پیشرفت دفاعی کشور می‌رسد.

روایتی برآمده از سال‌ها پژوهش و اسناد

مستند سه قسمتی ساخته شده توسط ساسان فلاح‌فر، با استناد به مجموعه‌ای از کتاب‌ها، پژوهش‌های مکتوب و مستندهای تولیدشده درباره پدر صنعت موشکی ایران شکل گرفته و تلاش کرده است روایتی تازه و کمترشنیده‌شده از این شخصیت اثرگذار ارائه دهد. مرد ابدی مستند پرتره‌ای ویژه از شهید حسن طهرانی‌مقدم است؛ اثری که با بهره‌گیری از تصاویر دیده‌نشده، تلاش می‌کند ابعاد دیگری از زندگی، شخصیت و جهان‌بینی این فرمانده شهید را در برابر مخاطب قرار دهد.

در این اثر، شهید حسن طهرانی‌مقدم خود راوی قصه زندگی خویش است و مخاطب از خلال این روایت با فرازوفرودهای مسیر زندگی او همراه می‌شود. صدای شهید نیز با هوش مصنوعی بازسازی شده تا روایت، به حضور مستقیم‌تر او در مستند نزدیک شود و زندگی‌اش از زبان خودش پیش برود. این انتخاب، یکی از عناصر متفاوت مستند است؛ زیرا به جای آن‌که زندگی شهید تنها از زبان نزدیکان، دوستان، هم‌رزمان یا پژوهشگران روایت شود، صدای خود او نیز در ساختار روایت حضور پیدا می‌کند و مسیر داستان را پیش می‌برد.

مستند همچنین برای نخستین‌بار تصاویری از شهدای اقتدار را پس از ۱۵ سال به نمایش می‌گذارد. این تصاویر در کنار اسناد، روایت‌ها و فایل‌های صوتی و تصویری، تلاش می‌کند فضای تاریخی و انسانی دوره‌ای را بازسازی کند که شهید طهرانی‌مقدم و همراهانش در آن فعالیت می‌کردند. روایت اثر تنها به معرفی یک فرمانده یا بازخوانی چند دستاورد نظامی محدود نمی‌شود، بلکه به تلاش جمعی افرادی می‌پردازد که در مسیر شکل‌گیری این توان نقش داشتند و بخشی از اقتدار امروز کشور به فعالیت آنها وابسته است.

مرد ابدی با تکیه بر باور به تداوم اثرگذاری و حیات معنوی شهدا، روایت خود را از تولد و سال‌های زندگی شهید طهرانی‌مقدم تا دوران پس از شهادت او و جنگ ۱۲ روزه امتداد می‌دهد. در این روایت، شهید همچنان پیش‌برنده قصه باقی می‌ماند و پس از پایان زندگی مادی‌اش نیز لایه‌های تازه‌ای از روایت برای مخاطب آشکار می‌شود. این امتداد زمانی تلاش می‌کند میان گذشته و امروز ارتباط برقرار کند و نشان دهد که اثرگذاری یک شخصیت تنها به دوره حضور او محدود نمی‌شود. این اثر در مرکز تولیدات هنری رسانه‌ای مدار تولید شده و انتشار آن برعهده مؤسسه هنرهای تصویری سوره است. مرد ابدی اکنون در پلتفرم‌های فیلم‌نت، تلوبیون، هاشور، آپارات و روبیکا در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. نمایش مستند در این پلتفرم‌ها، امکان دسترسی مخاطبان بیشتری را به روایت زندگی شهید طهرانی‌مقدم فراهم کرده و موضوع کتاب و مستند را در هفته کتاب بیش از گذشته مورد توجه قرار داده است.

از سرچشمه تا لباس پاسداری

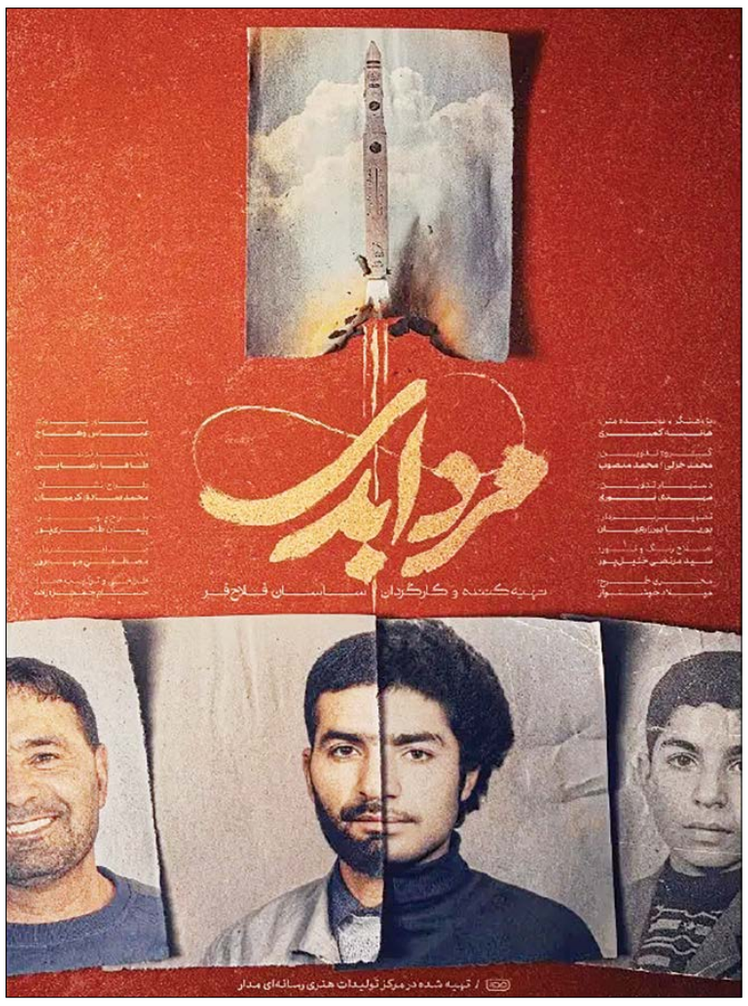
روایت مستند مرد ابدی با ریتمی روان و از زبان خود شهید، از اردیبهشت سال ۱۳۵۸ و زمان تشکیل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی آغاز می‌شود. در نقطه شروع، طهرانی‌مقدم درباره تردید خود برای ورود به سپاه روایت می‌کند. او در برابر یک انتخاب مهم قرار می‌گیرد؛ انتخابی که مسیر زندگی‌اش را تغییر می‌دهد. سرانجام وارد سپاه می‌شود و با پوشیدن لباس پاسداری، به پاسدار حسن طهرانی‌مقدم تبدیل می‌شود.

از اینجا به بعد، روایت زندگی او تنها به تجربه‌های شخصی‌اش محدود نمی‌ماند. طهرانی‌مقدم در قامت یک پاسدار، دیگر فقط راوی زندگی خودش نیست، بلکه روایتگر زندگی و مجاهدت بسیاری از رزمندگان نیز می‌شود. او در مسیر فعالیت خود با نیروهایی همراه می‌شود که هریک در شرایط دشوار سال‌های پس از انقلاب و دوران دفاع مقدس، بخشی از مسئولیت‌های کشور را بر عهده گرفتند.

او در ابتدای شکل‌گیری رسمی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، فعالیت خود را در این نهاد آغاز کرد و در سال‌های نخست، مسئولیت‌هایی در حوزه اطلاعات و فعالیت‌های عملیاتی برعهده داشت. این تجربه‌ها در شرایطی شکل گرفت که کشور با ناآرامی‌های داخلی، تهدیدهای امنیتی و سپس جنگ تحمیلی روبه‌رو بود؛ بنابراین شناخت طهرانی‌مقدم پیش از ورود به حوزه موشکی، برای درک بهتر مسیر زندگی او اهمیت دارد.

طولی نمی‌کشد که پس از پوشیدن لباس پاسداری، ۱۹۲ جنگنده عراقی وارد آسمان ایران می‌شوند و بمباران کشور را آغاز می‌کنند؛ حمله‌ای که جنگی هشت‌ساله را رقم می‌زند. طهرانی‌مقدم در روایت خود توضیح می‌دهد که در آن دوران، ارتش تازه داشت جان می‌گرفت اما سپاه نیرویی تازه‌نفس و چابک بود. به روایت او، همکاری ارتش و سپاه توانست در برابر اشغالگری عراق ایستادگی کند و مانع از تحقق اهداف دشمن شود. در بخشی از روایت، او به جمله‌ای از رهبر شهید در نماز جمعه آن روزها اشاره می‌کند: «خدا راه شکست را بر ما بسته است.» این جمله برای طهرانی‌مقدم فقط یک عبارت انگیزشی نبود، بلکه به عاملی برای تقویت روحیه و استمرار حرکت تبدیل شد. او روایت می‌کند که این سخن چنان بر ذهن و روحیه‌اش اثر گذاشت که فکر هرگونه شکست را از ذهنش پاک کرد. چنین لحظه‌هایی در مستند اهمیت دارند، زیرا در کنار رخدادهای نظامی، به چگونگی شکل‌گیری باور و روحیه نیروهایی می‌پردازند که در میدان جنگ حضور داشتند. با آغاز جنگ تحمیلی، نیازهای دفاعی کشور در شرایطی کاملا متفاوت قرار گرفت. ایران در سال‌های نخست جنگ با محدودیت‌های گسترده تسلیحاتی و نظامی روبه‌رو شد و تأمین تجهیزات مورد نیاز نیروهای مسلح به یکی از مسائل اساسی تبدیل شده بود. تجربه عملیات مختلف نشان داد که برخورداری از نیروی انسانی شجاع و توان عملیاتی، بدون تجهیزات و امکانات متناسب، نمی‌تواند همه نیازهای میدان نبرد را برطرف کند.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید



/ تهیه شده در مرکز تولیدات هنری رسانه‌ای مدار

یادداشت

رها فاطمی | روزنامه‌نگار

از یک موشک تا یک رؤیای ابدی

گاهی یک مستند فقط برای بازگویی زندگی یک آدم ساخته نمی‌شود؛ برای آن ساخته می‌شود که نشان دهد یک مسیر چگونه آغاز شده، چه دشواری‌هایی را پشت سر گذاشته و چگونه می‌تواند سال‌ها پس از رفتن صاحبش ادامه پیدا کند.

«مرد ابدی» از همین جنس است؛ روایتی که می‌خواهد مخاطب را از قاب‌های آشنای یک فرمانده شهید عبور دهد و به دنیای کمتر دیده‌شده مردی ببرد که روزی تصمیم گرفت برای ایستادن روی پای خودمان، از نقطه صفر شروع کند. قصه از سال‌های جنگ آغاز می‌شود؛ روزهایی که داشتن موشک به معنای توانایی استفاده از آن نبود. ایران برای به‌کارگیری موشک‌های دریافتی، به آموزش و تکنیسین‌های خارجی وابسته بود اما حسن طهرانی‌مقدم به این وابستگی رضایت نمی‌داد. او گروهی از نیروهای جوان را انتخاب کرد، به آموزش فرستاد و حتی برای یادگیری فوت‌وفن کار، راهی پیدا کرد تا نیروهای ایرانی در کنار تکنیسین‌های خارجی تجربه عملی به دست بیاورند. ماجرای همان روزها، فقط قصه یادگیری کار با یک سلاح نبود؛ آغاز مسیری بود که قرار بود به خودباوری و استقلال در عرصه دفاعی برسد.

اما مرد ابدی قرار نیست فقط یک روایت نظامی باشد. یکی از جذابیت‌های زندگی شهید طهرانی‌مقدم، همین تضادهای ظاهری است؛ مردی که در یک سوی زندگی‌اش جلسات محرمانه و تصمیم‌های سرنوشت‌ساز جنگ قرار داشت و در سوی دیگر، مادری که نگران ازدواج و سروسامان گرفتن پسرش بود.

ماجرای بله‌برون او که به دلیل حضور در جلسه‌ای اضطراری با رئیس‌جمهور وقت، آیت‌الله خامنه‌ای به تأخیر افتاد، فقط یک خاطره شیرین نیست؛ پنجره‌ای به زندگی شخصی مردی است که حتی نزدیک‌ترین آدم‌های زندگی‌اش هم گاهی از ابعاد مسئولیت‌های او خبر نداشتند.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

ویژه

نوای خدمت و حماسه روی امواج

شبکه‌های مختلف رادیویی با تدارک ده‌ها برنامه تخصصی، ابعاد مختلف فرهنگ ایثار بسیج را روایت می‌کنند

شبکه‌های مختلف رادیویی برای هفته بسیج، تدارک برنامه‌های گسترده‌ای دیده‌اند. بر این اساس، برنامه «پلاک ماندگار» با مرور زندگی و ایثار شهدای بسیج در جنگ ۴۰ روزه، از رادیو ایران پخش می‌شود. این برنامه با روایت بخش‌هایی از زندگی، مجاهدت‌ها و ایثارگری‌های شهدای بسیجی، تلاش دارد یاد و خاطره این شهیدان را زنده نگه دارد و گوشه‌ای از نقش‌آفرینی آنان را در دفاع از میهن بازگو کند.

همچنین رادیو تهران با رویکردی اجتماعی و مسأله‌محور، نقش و کارکرد بسیج را در عرصه‌های مختلف زندگی مردم و تقویت سرمایه اجتماعی کشور در برنامه‌های خود بازتاب می‌دهد. این شبکه با توجه به تجربه‌های اخیر کشور و جلوه‌های مشارکت و همراهی مردم در شرایط دشوار، موضوعاتی همچون حضور مؤثر مردم در صحنه، همبستگی ملی، مسئولیت‌پذیری اجتماعی، خدمت‌رسانی و نقش‌آفرینی گروه‌های مردمی را در دستور کار دارد.

در این چارچوب، برنامه «دور یک میز» به‌صورت ویژه به تبیین کارکرد بسیج در سازماندهی ظرفیت‌های مردمی، حل مسائل جامعه و تقویت مشارکت اجتماعی می‌پردازد. همچنین برنامه‌های «صبح نو، تهران نو»، «عصر تهران»، «تهران تعطیل نیست» و «باغ فیض» با پرداختن به ابعاد مختلف فرهنگ و فعالیت بسیجی، این مناسبت را در قالب برنامه‌های خود دنبال می‌کنند.

رادیو تهران در این هفته تلاش دارد تصویری از بسیج به‌عنوان فرهنگ حضور، همدلی و مسئولیت‌پذیری مردم در عرصه‌های مختلف کشور ارائه کند. شبکه رادیویی فرهنگ نیز با ۲۷ نوبت پخش و بیش از ۹ ساعت محتوای اختصاصی، نقش این نهاد را در عرصه‌های اجتماعی و ترویج فرهنگ مقاومت تبیین می‌کند. رحمت‌الله ملایی، مدیر طرح و برنامه‌ریزی رادیو فرهنگ، در این باره گفت: بسیج فراتر از یک نهاد، یک تفکر جریان‌ساز در بطن جامعه است و برنامه‌های ما با هدف بازتاب رویدادهای میدانی و روایت فعالیت‌های جهادی طراحی شده‌اند.

براساس جدول پخش ویژه این شبکه، برنامه زنده «سفره خورشید» که به گفت‌وگو با نخبگان و گروه‌های جهادی می‌پردازد، «بازتاب» رخدادهای هفته را تحلیل می‌کند و برنامه «خط اول حضور» نیز پنجشنبه و جمعه از میادین تهران و جمع بسیجیان، مهمانانی از سازمان بسیج مستضعفین پخش می‌شود. همچنین در حوزه‌های اندیشه و ادب و هنر، برنامه‌های «باغ دانایی»، «کتاب‌گردی»، «مستند فرهنگ»، «سنگر به سنگر» و «نغمه‌ها و سرودها» به معرفی آثار مقاومت و بازخوانی دفاع مقدس و شعر و ادب و حماسه اختصاص دارند.

رادیو نمایش نیز پخش ویژه برنامه «لشکر مخلص» را در دستور کار خود دارد. رضا گل‌سوسن، مدیر گروه برنامه‌های مستند و ترکیبی، روز تشکیل بسیج را نمادی از پیوند میان ملت و نظام دانست و با اشاره به تحولات ساختاری این سازمان، از پخش ویژه‌برنامه لشکر مخلص در قالب یک برنامه زنده و تخصصی از رادیو نمایش خبر داد. مدیر گروه برنامه‌های مستند و ترکیبی، تأکید کرد: روز تشکیل بسیج تنها یک تاریخ نیست، بلکه نمادی از پیوند عمیق میان ملت و نظام است. وی با یادآوری هدف اصلی از تأسیس این نهاد، افزود: امام(ره) بسیج را با هدف حمایت از مستضعفان و تقویت بنیان‌های قدرت و وحدت ایجاد کردند. رادیو قرآن نیز با دو برنامه «تسنیم» و «موج ۱۰۰» به استقبال هفته بسیج رفته است. این شبکه رادیویی با تدارک بخش‌های ویژه در دو برنامه زنده تسنیم و موج ۱۰۰، به بازخوانی اندیشه‌ها، آرمان‌ها و نقش‌آفرینی بسیج در عرصه‌های مختلف جامعه می‌پردازد. این برنامه‌ها با محوریت تبیین فرهنگ ایثار، جهاد، مقاومت، خودباوری و خدمت صادقانه، تلاش می‌کنند ابعاد مختلف تفکر بسیجی و نقش این نهاد مردمی در پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی را برای مخاطبان تبیین کنند.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

آگهی مزایده عمومی
فروش سهام

شرکت سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه (سهامی خاص)

شماره ۱۴۰۵/۰۳

بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۰۰ درصد از سهام سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه (سهامی خاص) به تعداد ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم به ارزش ۲,۴۵۷,۳۲۷,۸۹۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید.

متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۵ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند.

شرایط شرکت در مزایده: (شماره تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰)

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می‌رسد.

مبالغ به ریال

نام شرکت	سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه
سرمایه ثبت شده	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۲,۴۵۷,۳۲۷,۸۹۳,۰۰۰,۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۲۲۱,۱۵۹,۵۱۰,۳۷۰,۰۰۰
شرایط واگذاری(۱)	به صورت نقد و اقساط با شرایط ۹۰ درصد نقد و الباقی اقساط ۳ ماهه طی ۵ سال با نرخ سود ۲۳ درصد سالانه

(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب: ۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند. ۲- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می‌باشد که می‌بایستی به‌صورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانتنامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار ۳ ماهه به‌صورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانتنامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصا خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گزار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گزار می‌تواند ضمانتنامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در ساعت ۱۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۲ در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفا خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقبا اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد/ضمانتنامه بانکی معتبر - وفق بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

www.refah-bank.ir

IMPASCO
شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران
Iran Mineral Production and Supply company

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) شماره ۶۹-۱۴۰۵/۸ت

شرکت تهیه و تولید مواد معدنی ایران

در نظر دارد مناقصه عمومی با موضوع «خرید کارت گرافیک جهت پایلوت پروژه هوش مصنوعی» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ثبت ستاد ۲۰۰۵۰۰۱۰۲۸۰۰۰۰۴۱ و با جزئیات مندرج در اسناد مناقصه با تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۴,۰۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (چهار میلیارد و پنجاه میلیون ریال) (واریز نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی) برگزار نماید.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۳۰ و مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت تا ساعت ۱۷ مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ و مهلت ارائه پیشنهادها حداکثر تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۱ و جلسه بازگشایی پاکت اسناد ارزیابی کیفی صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۲ برگزار می‌گردد. علاقمندان شرکت در مناقصه می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی با شماره ۱۴۵۶ تماس حاصل نمایند و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

IMPASCO