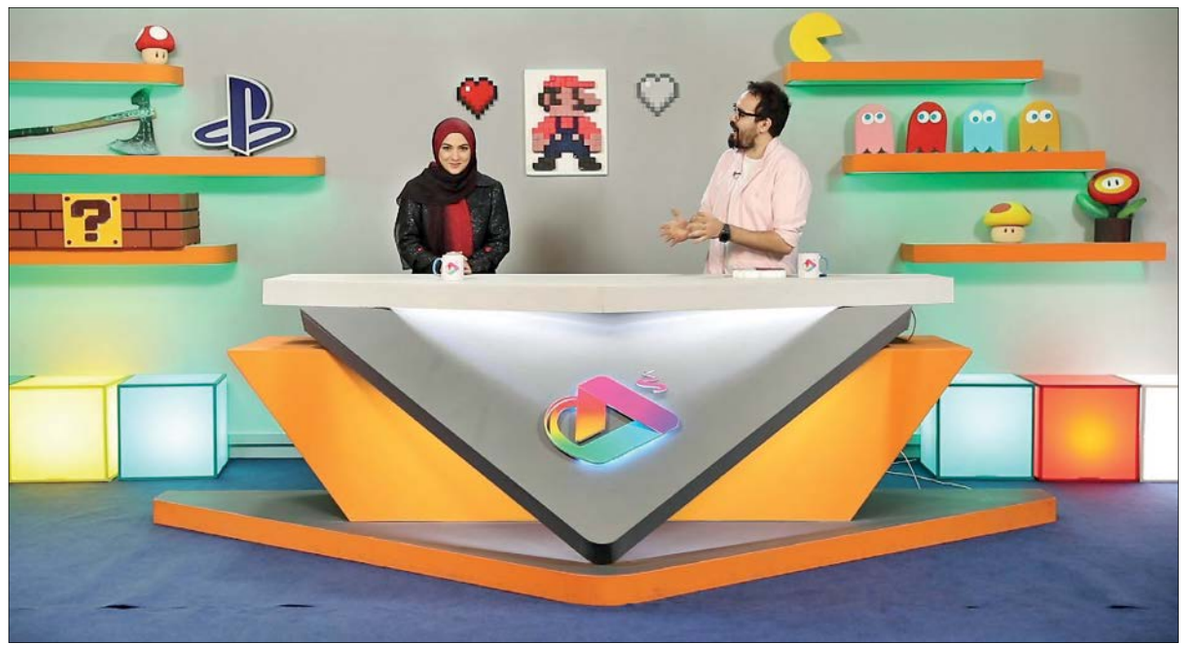
جایگاه مرگ از منظر مولی‌الموحدین امام علی (ع)

حجت‌الاسلام والمسلمین محدثی در برنامه «منشور امیر» پیامدهای غفلت از مرگ را با توجه به کتاب نهج‌البلاغه بازگو می‌کند.

به گزارش روابط‌عمومی رادیو معارف برنامه منشور امیر از برنامه‌هایی است که با کارشناسی حجت‌الاسلام محدثی و با هدف ترویج تفکر علوی به عنوان الگوی مدیریت در حکومت دینی با بررسی نامه‌های حضرت علی(ع) در نهج‌البلاغه طراحی تولید می‌شود. این برنامه ۲۳ و ۲۴ دی ماه با بررسی خطبه ۶۱ تا ۶۳ کتاب ارزشمند نهج‌البلاغه جایگاه مرگ و لزوم آمادگی برای آن را از منظر امام علی علیه‌السلام بازگو می‌کند همچنین روش برخورد با دنیا و پرهیز از غفلت وپیامدهای سرگرم شدن به امور دنیوی از جمله موضوعاتی است که در این برنامه به سمع شنوندگان رادیو معارف می‌رسد برنامه «منشور امیر» به تهیه‌کنندگی و سردبیری سید روحا... شجاعی و اجرای محبوبه شیرعلی دوشنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۱ و ۱۵ دقیقه از رادیو معارف روی آنتن می‌رود.



آرش عیاری و الهه پرسون، مجریان برنامه کافه‌بازار

بازی‌خوارها در کافه بازی

این برنامه با حمایت از بازی‌سازهای ایرانی در شبکه ۲ تولید شده است

فاطمه عودباشی
رسانه

بازی‌های رایانه‌ای در همه جای دنیا هواداران بسیاری دارد و فقط مختص ایران نیست. به همین دلیل شبکه دو، تولید برنامه کافه بازی را با هدف حمایت از بازی‌سازهای ایرانی و فعالان صنعت بازی‌های رایانه‌ای و مروری بر آخرین تحولات حوزه فناوری بازی‌های رایانه‌ای تهیه و روانه آنتن کرده است. این برنامه که روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۵ و ۳۵ دقیقه روی آنتن شبکه دو می‌رود، در بخش‌هایی هم به معرفی فناوری بازی‌های پر طرفدار دنیا اختصاص دارد.

معرفی بازی‌های رایانه‌ای ایرانی به همراه دعوت از طراح و سازنده، نقد و بررسی کارشناسی بازی‌های مطرح دنیا، معرفی بازی‌ها و نرم افزارهای کاربردی تلفن همراه، مروری بر بازی‌های خاطره ساز رایانه‌ای و... از جمله بخش‌های این برنامه است. تهیه کنندگی و کارگردانی کافه بازی را ماجد بازرگان به عهده دارد و در گروه کودک و نوجوان تهیه شده است. به همین دلیل با تهیه‌کننده برنامه درباره جزئیات آن صحبت کرده‌ایم.

به گزارش جام جم، کافه بازی، جزو برنامه‌های پرمخاطب شبکه دوی سیماست که در فضای مجازی نیز دنبال‌کنندگان بسیاری دارد؛ هوادارانی که بیشتر آنها نوجوان هستند. این برنامه با زبان و اصطلاحاتی که نوجوان خوب آنها را می‌شناسد از یکی از پررنگ‌ترین سرگرمی‌های دنیای نوجوانان صحبت می‌کند و شاید باعث شده بتوان گفت «کافه بازی» برنامه‌ای است از جنس خود نوجوان.

ماجد بازرگان به قول خودش سال‌هاست روزی سه ساعت بازی می‌کند. تهیه‌کننده جوان برنامه کافه بازی- که البته کارنامه پُر و پیمانی در عرصه برنامه‌سازی دارد مثل برنامه تا همیشه، دانایی، ستاره‌ها، نقاشی، نقاشی و... اشاره کرد. او حالا پس از بردن چند فصل از کافه بازی روی آنتن شبکه دو، از عرصه‌ای می‌گوید که شاید از نظر ما مغفول مانده، اما مخاطبان بسیاری دارد؛ آن‌قدر زیاد که بتوان برای مدیریت انتخاب مناسب بازی‌ها توسط نوجوانان برنامه ساخت و برنامه‌ریزی کرد.

بازی‌سازهای مطرح ایرانی

گروه برنامه‌ساز و اتاق فکر بخش‌های متنوعی در برنامه کافه بازی قرار داده‌اند. معرفی بازی‌های ایرانی، نقد و بررسی بازی‌های روز دنیا، دعوت از بازی‌سازهای ایرانی، گزارش درباره فناوری‌های روز دنیا مثل عینک‌های واقعیت مجازی، بخش نوستالژی که اولین نسل‌های بازی‌های رایانه‌ای و ویدئویی را در برمی‌گیرد، بررسی تاریخچه بازی‌ها، کنسول‌ها، فناوری‌ها و...

برنامه کافه بازی هر هفته نسبت به موضوع برنامه حالت چرخشی دارد و همین به تنوع برنامه اضافه کرده است. همچنین بخش‌های جذاب هم طراحی شده که نوجوانان از آن استقبال کرده‌اند. مثل معرفی پنج بازی که گرافیک‌شان در تاریخ بازی‌های ویدئویی از خودشان جلوتر بوده، پنج بازی مسابقه‌ای که بیشترین مخاطب را داشته‌اند یا برعکس بازی‌هایی که با تبلیغات زیادی که داشته‌اند اما دیده نشده‌اند و...

اطلاع‌رسانی درست

بازرگان در پاسخ به این سؤال که مقوله گیم یا همان بازی‌های ویدئویی و رایانه‌ای چقدر زمینه برنامه‌سازی و تولید تلویزیونی دارد، به جام جم می‌گوید: طبق آمار رسمی بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای ۲۸ میلیون نفر در ایران به صورت میانگین بیش از ۸۰ دقیقه در روز بازی می‌کنند. این آمار از مخاطبی صحبت می‌کند که نمی‌توان نادیده‌اش گرفت. پس ما ناچاریم برای یکی از اهداف برنامه حمایت از بازی‌های ایرانی است، چون بسیاری از بازی‌سازهای ما امروز با تولیدات‌شان در دنیا مطرح هستند و با آثار مختلف جهانی رقابت می‌کنند. تقریبا ۵۰ درصد برنامه به معرفی بازی‌های ایرانی اختصاص دارد. بازی‌هایی که در گوشی همراه، پلی‌استیشن، رایانه شخصی و... بازی می‌شوند به تمامی در این برنامه مورد بررسی قرار می‌گیرند.

بازرگان در پاسخ به این سؤال که مقوله گیم یا همان بازی‌های ویدئویی و رایانه‌ای چقدر زمینه برنامه‌سازی و تولید تلویزیونی دارد، به جام جم یکی از اهداف برنامه حمایت از بازی‌های ایرانی است، چون بسیاری از بازی‌سازهای ما امروز با تولیدات‌شان در دنیا مطرح هستند و با آثار مختلف جهانی رقابت می‌کنند. تقریبا ۵۰ درصد برنامه به معرفی بازی‌های ایرانی اختصاص دارد. بازی‌هایی که در گوشی همراه، پلی‌استیشن، رایانه شخصی و... بازی می‌شوند به تمامی در این برنامه مورد بررسی قرار می‌گیرند.

وی ادامه می‌دهد: از سوی دیگر به صورت کلی کلمه بازی یا گیم همیشه موضع‌گیری‌های مختلفی را باعث شده، اما باید توجه کرد این مقوله هم مثل فیلم، تئاتر، کتاب و... هم انواع نامناسبش وجود دارد و اشکال مناسبش. بنابراین بهتر است در این زمینه برای خانواده‌ها و نوجوانان اطلاع‌رسانی مناسب صورت بگیرد تا بتوانند تصمیم درستی در انتخاب بازی مناسب بگیرند.

این تهیه‌کننده اشاره می‌کند: ما در کافه بازی، جدیدترین و به‌روزترین بازی‌های روز دنیا که شاید دو سه روزی بیشتر از انتشارشان نگذشته باشد را بررسی می‌کنیم. بخش زیادی از نوجوانان به بازی‌های رایانه‌ای علاقه دارند و چون قیمت بازی‌ها هم افزایش داشته پس در این برنامه به نوجوانان کمک می‌کنیم تا پول‌شان را دور نریزند. گرافیک بازی، ریتم آن، بخش سرگرم‌سازی، آموزش و لذت بازی، مراحل مختلف بازی، حرفه‌ای بودن ساختار بازی و... از جمله مسائلی است که می‌تواند در این انتخاب‌ها به نوجوان کمک کند.

خطوط قرمز

بازرگان در پاسخ به این سوال که چقدر از انتخاب این حوزه برای برنامه‌سازی به روحیات خودتان نزدیک بود، با توجه به این‌که مقوله حساسی است، بنابراین کار شما مشکل‌تر هم می‌شود و بالطبع می‌توانستید حوزه دیگری را انتخاب کنید، می‌گوید: من این برنامه را ساختم چون سال‌هاست روزی سه ساعت بازی می‌کنم. من تا ته این مسیر را رفته‌ام. البته این حوزه حساسیت‌های ویژه‌ای دارد که فقط کسی که به این حوزه مسلط باشد می‌تواند از خطوط قرمز عدول نکند. وجه دیگر ماجرا این است که سال‌هاست صنعت گیم نسبت به سینما جلوتر است. ارقام فروش بازی‌ها نسبت به فروش فیلم‌ها در بسیاری موارد قابل مقایسه نیست. اما برنامه‌ای تخصصی در این زمینه کمتر ساخته شده. برنامه‌ای هست برای فوتبال دوستان، برنامه‌ای مختص علاقه‌مندان به سینما، برنامه‌ای ویژه موضوعات اقتصادی، برنامه‌ای برای هواداران مباحث علمی اما کافه بازی مختص گیمرهاست.

بازرگان:
اگر به نوجوان به صورت مستقیم بگویید بازی نکن بیشتر تحریک می‌شود که آن بازی را نصب کند. باید به زبان خودش با او صحبت کنیم

بهره بردن از مجرب‌ترین چهره‌های گیم

مکث

هر برنامه برای انتخاب محتوای مناسب هم نیاز به اتاق فکر دارد. این اتفاق برای برنامه کافه بازی هم رخ داده است. بازرگان در این باره می‌گوید: گیم، یک حوزه تخصصی است و من به عنوان تهیه‌کننده و کارگردان برنامه گیمر هستم. آرش عیاری به عنوان یکی از شناخته‌شده‌ترین افراد در این حوزه به‌ویژه در فضای مجازی یکی از مجریان برنامه است و الهه پرسون نیز مجری دیگر این برنامه است. گیم چون همیشه مغفول بوده و رسانه‌ها به آن نپرداخته‌اند به عنوان کارشناس از سردبیران سایت‌های مختلف و منتقدان بازی‌های ویدئویی و رایانه‌ای استفاده می‌کنیم. وی تاکید می‌کند: همچنین این برنامه یک تیم تحریریه ۹ نفره دارد که از مجرب‌ترین و متخصص‌ترین چهره‌های گیم ایران در این تیم همفکری می‌کند. قبل از هر برنامه دور هم جمع می‌شویم، محتواها را رصد و درباره آن صحبت می‌کنیم. مهراد میراکبری یکی از گویندگان متن است که صدای او روی برنامه‌ای با این موضوع نشسته و برای مخاطب نیز جذاب بوده است.

وی تاکید می‌کند: در این برنامه ابتدا انتخاب درست بازی‌ها و سپس حمایت از بازی‌های ایرانی شاخص را در دستور کار داریم. این‌که چطور باید بازی کنند، رده‌بندی سنی هر بازی چگونه است، چه بازی‌ای مناسب است و چه بازی‌ای خوب نیست و بازی‌های روز دنیا را نیز نقد و بررسی می‌کنیم.

مثبت۱۸

این تهیه کننده درباره این‌که برای نزدیک شدن به مخاطب نوجوان این برنامه چگونه عمل کرده‌اید، توضیح می‌دهد: کافه بازی، تنها برنامه‌ای است که از بازی تعریف می‌کند چه ایرانی باشد و چه خارجی و اگر بازی خوب نباشد از زبان نوجوان دلایل این بد بودن عنوان می‌شود. وقتی نوجوانی به بازی مثبت ۱۸ مشغول شده باشد باید انتظار دیدن صحنه‌های نامناسب و... را داشت. بنابراین نه درست است که بازی کردن را برای نوجوان ممنوع کرد و نه بدون اطلاع گوشی و تبلت را در اختیارش قرار داد.

وی می‌افزاید: اگر به نوجوان به صورت مستقیم بگویید بازی نکن بیشتر تحریک می‌شود که آن بازی را نصب کند. باید به زبان خودش با او صحبت کنیم مثلا فلان بازی خیلی خشن است و عدد ۱۸+ دارد؛ خانواده وقتی این را بداند با نوجوان برای انتخاب و خرید بازی همراه می‌شود. کافه بازی با علم به نامناسب بودن یک بازی نقاط منفی آن را برجسته می‌کند آن هم به زبان خود نوجوان مثلا کارشناس برنامه می‌گوید گرافیک بازی پیشرفته نیست، بنابراین اگر آن را نخریدی هم چیزی را از دست نداده‌ای. سیاست ما این است به جای مستقیم منع کردن یک بازی، دلایل بد بودن آن را از زاویه دید یک گیمر برای نوجوان توضیح دهیم. در این برنامه به لحاظ تدوین هم ریتم مناسب برای نوجوانان در نظر گرفته شده است. به عنوان مثال ریتم تدوین برنامه بسیار تند است و وله‌ها و تیتراژهای متفاوتی طراحی شده که با دنیای گیم و فضای فکری نوجوانان مناسبت داشته باشد. در دکور برنامه هم از نمادهای گیمی استفاده شده.

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس

آگهی فراخوان ارزیابی توان اجرایی پیمانکاران

بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در نظر دارد، **عملیات اجرایی فاز ۱ پروژه مرکز فرهنگی و موزه دفاع مقدس استان گیلان را با برآورد اولیه ۱۰۰ میلیارد ریال به پیمانکار ذیصلاح** واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای صلاحیت(حداقل) **رتبه ۳** در رشته ابنیه، دعوت می‌شود به مدت **یک هفته** از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد ارزیابی به نشانی زیر مراجعه نمایند.

نشانی: رشت، بلوار شهید بهشتی، بالاتر از فلکه گاز، جنب خانه کارگر، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گیلان

تلفن: ۶-۳۳۳۶۵۸۳۵-۰۱۳

۷۳۱۵۷۸

شرکت آب و فاضلاب استان تهران (سهامی خاص)

آگهی تجدید مناقصه عمومی
یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (نوبت اول)

۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۲- موضوع مناقصه: اجرای قسمتی از خط انتقال آب از چشمه های همهن به شهر فشم
۳- مبلغ برآورد اولیه: ۴/۸۴۸/۴۰۶/۶۱۹ ریال (چهار میلیارد و هشتصد و چهل و هشت میلیون و چهارصد و شش هزار و ششصد و نوزده ریال)
۴- مدت زمان اجراء : ۶ ماه شمسی
۵- محل تامین اعتبار: از اعتبارات جاری شرکت
۶- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲۴۲/۴۲۰/۳۳۰ ریال (دویست و چهل و دو میلیون و چهارصد و بیست هزار و سیصد و سی ریال) در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۷- دستگاه نظارت: معاونت فنی مهندسی شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۸- محل اجراء : شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (رودبار قصران)
۹- شرایط شرکت در مناقصه: شرکتهای دارای حداقل رتبه ۵ رشته ی آب و دارای گواهی صلاحیت ایمنی (HSE) مجاز به شرکت در مناقصه می باشند، و مطابق فرمهای پیوست مورد ارزیابی قرارمی گیرند و در صورت عدم کسب حداقل امتیاز کیفی مطابق فرمهای ارزیابی از بازگشایی پاکات بعدی جلوگیری به عمل می آید.
۱۰- مهلت و محل خرید اسناد: شرکتها میتوانند از آگهی مورخ ۹۸/۱۰/۲۳ لغایت مورخ ۹۸/۱۰/۳۰ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران- واقع در رودهن، خیابان پاسداران، شرکت آبفای شرق استان تهران، طبقه همکف اقدام نمایند.
۱۱- هزینه خرید اسناد: ۵۰۰/۰۰۰ (پانصد هزار) ریال می باشد که باید به حساب جاری شماره ۰۶۸۰۰۵۰۱۱/۳۹ شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران نزد بانک سپه شعبه رودهن کد ۶۰۶ واریز و فیش آن ارائه گردد.
۱۲- مهلت تحویل اسناد: پایان وقت اداری مورخ ۹۸/۱۱/۱۴ می باشد.
۱۳- زمان و مکان بازگشایی: پیشنهادهای واصله درساعت ۱۳:۱۵ مورخ ۹۸/۱۱/۱۵ در کمیسیون مناقصه واقع در رودهن خیابان پاسداران، پلاک ۶۷ شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران طبقه دوم دفتر بازرگانی و قراردادها باز و قرائت میگردد.
۱۴- نشانی های سایت اینترنتی: (http://iets.mporg.ir) و (http://tender.nww.ir) و (http://east.tpww.ir)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی
یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (نوبت اول)

۱- دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۲- موضوع مناقصه: انجام خدمات عمومی و تخصصی مورد نیاز شرکت براساس حجم کار تعریف شده
۳- مبلغ برآورد اولیه: ۵۳/۹۲۸/۴۸۱/۶۴۴ ریال (پنجاه و سه میلیارد و نهصد و بیست و هشت میلیون و چهارصد و هشتاد و یک هزار و ششصد و چهل و چهار ریال)
۴- مدت زمان اجراء : ۱۲ ماه
۵- محل تامین اعتبار: از اعتبارات جاری شرکت
۶- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۲/۶۹۶/۴۲۴/۰۸۲ ریال (دو میلیارد و ششصد و نود و شش میلیون و چهارصد و بیست و چهار هزار و هشتاد و دو ریال) در وجه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۷- دستگاه نظارت: معاونت مالی و پشتیبانی شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۸- محل اجراء : شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران
۹- شرایط شرکت در مناقصه: شرکتهایی که دارای گواهینامه تعیین صلاحیت شرکت های خدماتی از وزارت کار و رفاه اجتماعی، گواهی تایید صلاحیت ایمنی، مجاز به شرکت می باشند و جهت تایید صلاحیت پیمانکاران به منظور واگذاری موضوع پیمان کلیه شرکت کنندگان در فرآیند برگزاری مناقصه مطابق فرمهای ارزیابی مورد ارزیابی قرار می گیرند و در صورت عدم کسب حداقل امتیاز کیفی از بازگشایی پاکات بعدی جلوگیری به عمل می آید.
۱۰- مهلت و محل خرید اسناد: شرکتها میتوانند از آگهی مورخ ۹۸/۱۰/۲۳ لغایت مورخ ۹۸/۱۰/۲۹ نسبت به خرید اسناد از دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران- واقع در رودهن، خیابان پاسداران، شرکت آبفای شرق استان تهران، طبقه همکف اقدام نمایند.
۱۱- هزینه خرید اسناد: ۷۰۰/۰۰۰ (هفتصد هزار) ریال می باشد که باید به حساب جاری شماره ۰۶۸۰۰۵۰۱۱/۳۹ شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران نزد بانک سپه شعبه رودهن کد ۶۰۶ واریز و فیش آن ارائه گردد.
۱۲- مهلت تحویل اسناد: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۱۱/۱۲ دبیرخانه آبفای شرق استان تهران می باشد.
۱۳- زمان و مکان بازگشایی: پیشنهادهای واصله درساعت ۱۳:۳۰ مورخ ۹۸/۱۱/۱۳ در کمیسیون مناقصه واقع در رودهن خیابان پاسداران، پلاک ۶۷ شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران طبقه دوم دفتر بازرگانی و قراردادها باز و قرائت میگردد.
۱۴- نشانی های سایت اینترنتی: (http://iets.mporg.ir) و (http://tender.nww.ir) و (http://east.tpww.ir)

شرکت آب و فاضلاب شرق استان تهران

نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان تهران (سهامی خاص)

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی کیفی

۱- نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت آب و فاضلاب استان تهران
۲- موضوع مناقصه: انجام خدمات کارکنان پیمانکاری تامین نیروی انسانی به تعداد ۲۴ نفر برای یک سال شمسی
۳- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت داشتن تایید صلاحیت از وزارت کار و امور اجتماعی در امور اداری و خدمات عمومی می توانند حداکثر تا ساعت **۱۵:۰۰** روز **یکشنبه** مورخ **۹۸/۱۰/۲۹** مبلغ **۲۰۰/۰۰۰** (دویست هزار) ریال به حساب جاری شماره **۱۳۹۴۲۴۲۵۹۱۶۴** نزد بانک سینا شعبه دکتر فاطمی واریز و فیش مذکور را به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب تسلیم و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
۴- محل اعتبار: از محل اعتبارات جاری شرکت
۵- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: به مبلغ **۹۳۹/۵۹۳/۰۰۰** (نهصد و سی و نه میلیون و پانصد و نود و سه هزار) ریال و به یکی از انواع ذیل می باشد:
ضمانتنامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب جاری شماره **۱۳۹۴۲۴۲۵۹۱۶۴** نزد بانک سینا شعبه **دکتر فاطمی** و یا چک بانکی تضمینی به نام **شرکت آب و فاضلاب استان تهران** و یا مطالبات قطعی تایید و بلوکه شده اشخاص حقیقی یا حقوقی نزد این شرکت، به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده های مخدوش یا سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۶- مهلت و محل تحویل پیشنهادها: تا ساعت **۱۵** روز **شنبه** مورخ **۹۸/۱۱/۱۲** به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی مذکور.
۷- زمان و محل تحویل گشایش پیشنهادها: ساعت **۱۴** روز **شنبه** مورخ **۹۸/۱۱/۲۶** در دفتر قراردادها و بازرگانی این شرکت.
۸- سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
نشانی های سایت اینترنتی: (http://iets.mporg.ir) و (http:tender.nww.co.ir) و (http://www.tpww.co.ir)

شرکت آب و فاضلاب استان تهران (سهامی خاص)