نگاه

کدام برنده می‌شود؟

نشریه هالیوود ریپورتر طبق سنت همه‌ساله خود، برای انتخاب بهترین بازیگران زن و مرد سال در مراسم اسکار دست به یك نظرخواهی زده است. پرسش نشریه از خوانندگانش این است که کدام‌یك از نامزدها در این رشته، موفق به دریافت جایزه اسکار می‌شوند. نشریه به پنج تن از افرادی که حدس درست بزنند، یك سال اشتراك مجانی نشریه را جایزه می‌دهد. اگرچه در بین پنج نامزد مرد موفقیت واکین فونیکس قطعی به نظر می‌رسد، اما در ارتباط با بازیگران زن، نمی‌توان با قاطعیت اظهارنظر کرد. فونیکس با لئوناردو دی کاپریو، آدام درایور، جاناتان پرایس و آنتونیو باندراس رقابت می‌کند. اسکارلت جوهانسن، سایرس رونان، رنه زلوگر، چارلیز ترون و سینتیا اریوو هم نامزدهای اسکار بهترین بازیگر زن هستند./ هالیوود ریپورتر

سربازگیری روهیت شتی!

روهیت شتی می‌گوید، سومین قسمت مجموعه کمدی اکشن «سینگهام» هم در راه است. چهار سال از زمان نمایش عمومی دومین قسمت این فیلم می‌گذرد و گفته می‌شود قسمت تازه برای اکران عمومی در بهار سال آینده میلادی آماده خواهد شد.

شتی مدتی قبل از آجی دیوگان برای بازی در نقش کوتاهی در «سوریاوانشی» خود استفاده کرد. دیوگان لباس افسر وظیفه‌شناس پلیس سینگهام را به تن کرد تا به کمك شخصیت پلیس این فیلم یعنی آکشی کومار بیاید.

به گفته روهیت شتی، «فیلمنامه سینگهام ۳ در حال آماده شدن است. به مجرد آن که آجی دیوگان فرصت کافی برای حضور در جلوی دوربین را پیدا کند، کلید فیلمبرداری آن را خواهیم زد.» شتی در کنار کارگردانی این مجموعه فیلم، تهیه‌کننده اصلی آن نیز هست./ تایمز آو ایندیا

دستگیری هالیوودی



پلیس واشنگتن واکین فونیکس و مارتین شین را در جریان تظاهرات برای تغییرات اقلیمی دستگیر کرد. این دو در مراسم اعتراضی شرکت کرده بودند که توسط جین فوندا بازیگر کلاسیك هالیوودی ترتیب داده شده بود. جمعیت زیادی در این تظاهرات شرکت کرده بود. فونیکس در حالی دستگیر شد، که تنها چند روز از دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد مراسم گلدن گلوب می‌گذرد. او به خبرنگاران گفت: «هر کاری از دستم بربیاید برای مقابله با تغییرات اقلیمی و بدتر شدن اوضاع جوی انجام می‌دهم.» قبل از این بازیگرانی چون تد جانسن و روزانا آرکت هم به دلیل شرکت در تظاهرات مشابهی دستگیر شده‌اند./ امپایر آنلاین

گیشه موفق؟

سینماهای هند این هفته در اقدامی غیرمتعارف، دو فیلم جدید سینمایی را همزمان روی پرده بردند. با آن که حال و هوا و ژانر این فیلم‌ها تفاوت بسیار زیادی با هم داشتند، اما استقبال تماشاگران از آنها خوب و مقبول بود. در حالی که درام تاریخی «تاناجی» با افتتاحیه‌ای ۶۲ کروری (هشت میلیون دلار) صدرنشین جدول هفتگی شد، درام اجتماعی پرتنش «چاپاك» ۲۰ کرور (حدود سه میلیون دلار) فروش کرد و در ردیف دوم جدول نشست.

آجی دیوگان، کاجول و سیف‌علی‌خان نقش‌های اصلی تاناجی را که با هزینه‌ای ۱۲۵ کروری (حدود ۱۸ میلیون دلار) تهیه شده، بازی کرده‌اند. چاپاك هم با هزینه تولید ۴۵ کروری (حدود هفت میلیون دلار)، دیپیکا پادوکونه را در نقش اصلی دارد. فیلمنامه براساس یك ماجرای واقعی ساخته شده و دیپیکا در آن، نقش یك قربانی اسیدپاشی را بازی کرده است.

«خبر خوب» آکشی کومار و کارینا کاپور خان هم بعد از سه هفته به فروش کلی ۱۸۵ کروری (حدود ۲۶ میلیون دلار) دست پیدا کرد و لقب یك فیلم بسیار پرفروش را از آن خود کرد./ باکس آفیس ایندیا

«جوکر» رکورد شکن



«جوکر» لقب اولین فیلم کمیك استریپی تاریخ سینما را گرفت که توانست در بیشترین تعداد رشته‌های جوایز اسکار، نامزد دریافت جایزه شود. آکادمی اسکار این اکشن کمیك استریپی را در ۱۱ رشته نامزد دریافت جایزه کرده است، که می‌توان به رشته‌های بهترین کارگردان، فیلم، فیلمبرداری، بازیگر و فیلمنامه اقتباسی اشاره کرد.

این موفقیت یك سال بعد از آن نصیب ژانر کمیك استریپی می‌شود که «بلك پنتر / پلنگ سیاه» لقب اولین فیلم کمیك استریپی را گرفت که موفق به نامزدی در رشته بهترین فیلم شده است.

با افزایش تعداد فیلم‌های نامزدشده در رشته بهترین فیلم از پنج به ده تا، ژانر کمیك استریپی توانسته به موفقیت‌هایی در مراسم اسکار برسد. پیش از این یک دهه قبل هیث لجر برای بازی در فیلم بتمنی «شوالیه تاریکی» (۲۰۰۸) اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل را دریافت کرده است./ امپایر آنلاین



نمایی از «۱۹۱۷» که پس از درخشش در مراسم گلدن گلوب، چشم به موفقیت در مراسم اسکار دوخته است

ماموریت غیرممکن جنگی

«۱۹۱۷» تماشاچی را به دوران جنگ جهانی اول می برد

کیکاووس زیاری
جام جم

معمولا کمتر اتفاق می‌افتد یك عدد نام یك فیلم سینمایی باشد. اما سام مندس برای درام جنگی خود چنین نامی را انتخاب کرد. نام فیلم اشاره‌ای به زمان رخدادهای داستان است و نبردی سنگین در سال ۱۹۱۷ و اوج جنگ جهانی اول را به تصویر می‌کشد. منتقدان سینمایی که این درام جنگی را به‌شدت پسندیده‌اند، به آن لقب یك کار حماسی داده‌اند. تقدیر مراسم جوایز گلدن گلوب از فیلم، نام آن را در سطح وسیع‌تری مطرح و توجه عموم تماشاگران را به آن جلب کرد. سام مندس که برای کارگردانی اکشن جیمزباندی «اسکای فال» شهرت دارد، فیلمنامه ۱۹۱۷ را با همکاری کریستی ویلسن کرنز نوشت. او یکی از تهیه‌کنندگان فیلم هم هست. شرکت یونیورسال برای تولید این درام حماسی جنگی حدود ۹۰ میلیون دلار هزینه کرد. هزینه‌های بازاریابی و تبلیغات آن هم ده میلیون دلار بوده است. جورج مك‌کی، دین چارلز چامپن، مارك استرانگ، اندرو اسکات، ریچارد مدن، کالین فیرث و بندیکت کامبرباچ بازیگران اصلی ۱۹۱۷ هستند.

این روزها که مردم جهان مخالف شروع یك جنگ جدید هستند و در نقاط مختلف جهان تظاهرات ضدجنگ برپا می‌کنند، تولید فیلمی جنگی مثل «۱۹۱۷» مفهوم خاصی دارد

این دومین باری است که مندس سراغ مضمونی جنگی رفته است. بعد از «جارهد» در سال ۲۰۰۵ که نتوانست موفقیت مالی و انتقادی زیادی به دست بیاورد، فیلمساز به دنبال سوژه و موضوعی بود که بتواند تاثیر زیادی روی تماشاگران و منتقدان بگذارد.

سام مندس ۲۰ سال بعد از دریافت اسکار بهترین کارگردانی برای «زیبایی آمریکایی»، دوباره نامزد دریافت این جایزه شده است. دو دهه قبل اولین بار بود که او نامزد دریافت این جایزه می‌شد. اگرچه مندس در دور تازه رقابت‌ها با نام‌های بزرگی چون مارتین اسکورسیزی، کوئنتین تارانتینو، تاد فیلیپس و بونگ جون هو مبارزه می‌کند، اما از حذف تمام نامزدهای زن این رشته انتقاد کرده است. اعضای آکادمی هیچ‌یك از فیلمسازان زن را مناسب حضور در رقابت‌های بهترین اسکار کارگردان تشخیص ندادند. این موضوع اعتراض منتقدان و اهل فن را هم برانگیخته است. ۱۹۱۷ مندس نامزد دریافت اسکار بهترین فیلم سال هم هست. فیلم باید با آثار پرسروصدایی چون ایرلندی، بهشت، داستان ازدواج، روزی روزگاری در هالیوود، جوجو خرگوشه، جوکر، زنان کوچك و فورد علیه فراری رقابت کند.

مخالفت با جنگ

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، این روزها که مردم جهان مخالف شروع یك جنگ جدید هستند و در نقاط مختلف جهان تظاهرات ضدجنگ برپا می‌کنند، تولید فیلمی جنگی مفهوم خاصی دارد. سینمای اروپا با تولید این نوع فیلم‌ها، صلح را تبلیغ می‌کند و به تماشاگران یادآوری می‌کند که مصیبت‌های جنگ و پیامدهای آن، چه چیزهایی می‌تواند باشد. منتقدان از ۱۹۱۷ بیشتر به عنوان فیلمی اروپایی و انگلیسی یاد می‌کنند تا یك محصول هالیوودی. لحن فیلم و حال و هوای تلخ و سرد آن، راه را برای چنین تحلیلی باز می‌کند. البته نباید این نکته مهم را هم فراموش کرد که فیلم در اصل یك محصول انگلیسی با حضور هنرمندان این کشور اروپایی در جلو و پشت دوربین است.

داستان فیلم برگرفته از واقعیت‌های تاریخی است. مندس می‌گوید این داستان را از زبان پدربزرگش آلفرد مندس شنیده و بعدا برای کسب اطلاعات بیشتر، سراغ کتاب‌های تاریخی رفته است. با این حال او اشاره‌ای به این نکته نمی‌کند که آیا هیچ یك از شخصیت‌های فیلم می‌تواند پدربزرگش باشد یا نه. خط اصلی داستان ۱۹۱۷ درباره دو سرباز جوان انگلیسی در روزهای جنگ جهانی اول و در دل نبرد تاریخی آلبریچ در شمال فرانسه است. در بهار این سال، دو سرباز داستان باید پیامی مهم و محرمانه را به دست چند فرمانده نظامی برسانند. این پیام حاوی هشداری جدی درباره حمله آلمانی‌ها از یك کمینگاه به ارتش انگلستان، بعد از عقب‌نشینی نیروهای ارتش آلمان به خط مرزی هیندنبرگ است. از ماموریت این سربازان جوان، به عنوان ماموریتی غیرممکن اسم برده می‌شود.

یک نمای طولانی

کار تولید ۱۹۱۷ در ژوئن ۲۰۱۸ اعلام شد و فیلمبرداری در دو ماه ژوئن و آوریل ۲۰۱۹ در کشور انگلستان و اسکاتلند انجام شد. کار فیلمبرداری فیلم به شدت سخت و بدیع بود. مدیر فیلمبرداری راجر دیکینز تمام تلاش خود را به کار برد تا کارش را به گونه‌ای انجام دهد که تماشاچی احساس کند کل فیلم در یك نمای طولانی گرفته شده است. برای این منظور، او از نماهای طولانی و بی‌تقطیع استفاده کرد و موفق شد به خوبی آنها را سرهم کند. هنر فیلمبرداری دیکینز مورد توجه و تقدیر اهل فن قرار گرفته و او را نامزد اسکار بهترین فیلم برداری کرده است.

۱۹۱۷ در اولین هفته نمایش عمومی در آمریکای شمالی، به سه هفته صدرنشینی قسمت تازه «جنگ ستارگان» خاتمه داد. در حالی که پیش‌بینی افتتاحیه‌ای ۲۰ تا ۲۵ میلیون دلاری برای فیلم می‌شد، تماشاگران بالای ۳۶ میلیون دلار برای دیدن آن پرداخت کردند.

این در حالی است که فیلم به دلیل مستقل و غیرمتعارف بودنش (که ضمنا ستاره‌ای بزرگ و درجه یک را هم در نقش‌های اصلی‌اش ندارد) در حدود ۳۰۰۰ سالن سینما به نمایش گذاشته شده است. این رقم، تقریبا معادل رقم تعداد سالن‌های نمایش‌دهنده فیلم‌های بزرگ و بلاك باستر است. جنگ ستارگان جدید با فروشی ۱۵ میلیون دلاری، در ردیف دوم جدول فروش قرار گرفت.



درخشش در مراسم های هنری

تحلیلگران اقتصادی سینما، درخشش ۱۹۱۷ در مراسم گلدن گلوب را از دلایل اصلی افتتاحیه بالای آن می‌دانند. هفته قبل و در کمال تعجب همگان و با وجود فیلم‌های مهمی چون ایرلندی، روزی روزگاری در آمریکا، داستان ازدواج و جوکر، مراسم گلدن گلوب جایزه بهترین فیلم درام خود را به ۱۹۱۷ داد. سام مندس هم جایزه بهترین کارگردان را دریافت کرد. موفقیت بالای فیلم در این مراسم، تمام توجهات را به سوی آن جلب کرد. موفقیت فیلم در افتتاحیه، این تحلیل را قوت داده که فروش کلی آن در آمریکای شمالی از مرز صد میلیون دلار هم بگذرد و تبدیل به یکی از کارهای پرفروش بهار سال جدید میلادی شود.

۱۹۱۷ همزمان با آمریکا در ۳۰ کشور دیگر دنیا هم اکران عمومی شده است. فروش فیلم در این کشورها، حدود ۲۰ میلیون دلار بوده است. در انگلستان فیلم از پرداخت مالیات معاف شده و توانسته ده میلیون دلار فروش کند. شانس فیلم در مراسم اسکار پیش رو بسیار بالاست و از حالا، خود فیلم و کارگردانش از رقبای اصلی و سرسخت دو رشته بهترین فیلم و کارگردان به حساب می‌آیند. اهل فن می‌گوید بیش از ۶۰ درصد تماشاگران فیلم مردان بوده‌اند. بخش مهمی از این جمع هم تماشاگرانی با سن و سال بالا بوده‌اند.

ماموریت نامعلوم هولت



برخی شایعات حکایت از این دارد که قرار است ایفای نقش منفی قسمت هفتم به هولت سپرده شود

نیکلاس هولت هم به جمع بازیگران قسمت جدید مجموعه «ماموریت غیرممکن/ بالاتر از خطر» اضافه شد. در حالی که هر دو قسمت هفتم و هشتم این اکشن دلهره‌آور همزمان با هم فیلمبرداری می‌شود، معلوم نیست هولت در هر دوی آنها بازی دارد یا تنها یکی از آنها. اطلاعی از نقش بازیگر هم در دست نیست. اما برخی شایعات حکایت از این دارد که قرار است ایفای نقش منفی قسمت هفتم به او سپرده شود، تا شخصیت منفی تازه ای را به دنیای سینما اضافه کند. کریستوفر مك‌کواری، کارگردانی هر دو قسمت جدید فیلم را به عهده دارد. تام کروز نقش ایتن هانت رئیس یك گروه ضد جاسوسی را دوباره بازی می‌کند و همراه چهار همکار ماهر خود، راهی ماموریتی غیرممکن در سطح بین‌المللی می‌شود. هنوز اطلاعی از خط اصلی داستان دو قسمت هفتم و هشتم ماموریت غیرممکن در دست نیست. این دو فیلم برای ژولای سال آینده میلادی و آگوست سال ۲۰۲۲ آماده نمایش عمومی خواهند شد./ گاردین

صاحب تازه «نقشه»



یك هفته بعد از کناره‌گیری تراویس نایت از کارگردانی «روی نقشه تعیین نشده»، روبن فلیشر جای او را گرفت. انتخاب سریع فلیشر پایان این شایعه بود که کار تولید این اکشن ماجراجویانه در هاله‌ای از ابهام قرار گرفته است. شرکت سونی تهیه کننده فیلم، خیلی سریع کارگردان جایگزین را پیدا کرد و این موضوع باعث شگفتی اهل فن شده است. این اکشن نسخه سینمایی یك بازی ویدئویی موفق است و سونی بیش از دو سال است که قصد تولید آن را دارد.

فلیشر در کارنامه خود کارگردانی «ونوم» را دارد که سال قبل اکران عمومی شد و ۸۵۶ میلیون دلار در سطح جهانی فروش کرد. او قرار است قسمت دوم فیلم را با بازی تام هاردی جلوی دوربین ببرد. «زامبی‌لند» دیگر فیلم مطرح این فیلمساز است. تام هولند و مارك والبرگ برای بازی در فیلم انتخاب شده‌اند. هولند در قالب شخصیت ناتان دراك ظاهر می‌شود. او ماجراجویی بی خانمان است که تخصص بالایی در کشتن عوامل منفی داستان دارد. این اکشن ماجراجویانه قرار است به صورت یك مجموعه دنباله‌دار سینمایی درآید./ ددلاین

«انگل» در تلویزیون



بونگ جون هو، کارگردان درام خانوادگی تکان‌دهنده و دلهره‌آور «انگل»، خبر از تولید نسخه تلویزیونی آن می‌دهد. او از تهیه‌کنندگان این مینی‌سریز است و به‌زودی کارگردان آن انتخاب می‌شود. مجموعه در چهار تا پنج قسمت تولید می‌شود. مشخص نیست این مجموعه نسخه دوباره‌سازی شده فیلم سینمایی خواهد بود یا پیش‌درآمدی بر آن.

انگل بهار گذشته نخل طلایی بهترین فیلم جشنواره کن را گرفت و مراسم گلدن گلوب هفته قبل، جایزه بهترین فیلم خارجی خود را به آن اهدا کرد. انگل که نامزد اسکار بهترین فیلم خارجی سال هم هست، داستان خانواده‌ای فقیر را به تصویر می‌کشد که برای کار به منزل یك خانواده ثروتمند مراجعه و دست به قتل اعضای آن می‌زنند. با اعلام نام نامزدهای اسکار، مشخص شد انگل ششمین فیلم تاریخ سینماست که در هر دو رشته بهترین فیلم و بهترین فیلم خارجی‌زبان نامزد دریافت جایزه شده است. پنج فیلم قبلی زد (فرانسه)، زندگی زیباست (ایتالیا)، ببر خیزان، اژدهای پنهان (تایوان)، روما (مکزیك) و عاشق (اتریش، فرانسه و آلمان) هستند./ اسکرین اینترنشنال

عیدانه سلمان خان!



فیلمی که سلمان خان برای ایام تعطیلات و جشن‌های عید فطر سال ۲۰۲۱ آماده می‌کند، مشخص شد. این فیلم «گاهی عید، گاهی دیوالی» نام دارد و در ژانر اکشن کمدی ساخته می‌شود. سعید نادیاوالا، تهیه‌کننده معتبر و مسلمان هندی، این کمدی اکشن را تهیه می‌کند. برای کارگردانی گاهی عید، گاهی دیوالی، فرهاد سمجی دعوت به کار شده است. هنوز اطلاعی از داستان فیلم در دست نیست. اما شنیده می شود که حال و هوایی جاسوسی دارد و سلمان را در نوع تازه ای از نقش، به تصویر می کشد.

قرار است کلید فیلمبرداری فیلم، تا یك ماه دیگر زده شود. سلمان این روزها مشغول بازی در «رادهه» به کارگردانی پرابهو دوا است و بلافاصله بعد از پایان فیلمبرداری این اکشن، سر صحنه فیلمبرداری گاهی عید، گاهی دیوالی می‌رود. نام فیلم اشاره ای به دو جشن مهم مردم هند عید فطر و جشن دیوالی دارد که هر سال در ماه اکتبر برپا می شود.

بالیوود ایام تعطیلات و جشن‌های عید سعید فطر را به فیلم‌های سلمان اختصاص داده و مسلمانان هند بعد از یك ماه روزه داری، استقبال بالایی از فیلم‌های این خان بزرگ و مسلمان بالیوودی می‌کنند. سلمان سال ۲۰۱۹ اکشن کمدی «دابانگ ۳» را با موفقیت بالای مالی روی پرده سینماهای هند داشت./ بالیوود هنگاما