پیشنهادهای خواندنی و دیدنی سیروس همتی برای تعطیلات

پاتوق من پر از سکوت است

سیروس همتی متولد ۱۳ مرداد ۱۳۵۱ محله جوادیه تهران بازیگر، کارگردان، نمایشنامه‌نویس و طراح صحنه ایرانی است. تحصیلات او کارشناسی ریاضی از دانشگاه تربیت معلم است و اکنون هم با ۲۷ سال سابقه به عنوان دبیر ریاضی دوره اول دبیرستان یکی از مناطق محروم تهران مشغول به کار است. افتخار او این است که هم در داخل کشور و هم در نقاط مختلف جهان شاگردان و به قولی فرزندانش، چه به عنوان شخصیت علمی و چه هنرمند زندگی می‌کنند. او می‌گوید: «باور من است که دانش‌آموزان محروم اگر خودشان را به جایگاه بالایی برسانند، این لذتبخش است. باتوجه به این‌که دانشجوی نمونه در دوران دانشگاه بودم پیشنهاد از مناطق بالاتر هم داشتم تا خدمت فرهنگی‌ام را ادامه دهم، هنوز هم اما ترجیح می‌دهم در منطقه‌ای که خودم در آن بزرگ شده‌ام باشم.»

او به صورت موازی معلمی و کار هنر را پیش می‌برد. بازی او در فیلم سینمایی مارمولک به کارگردانی کمال تبریزی و سریال مناسبتی ماه رمضان خداحافظ بچه به کارگردانی منوچهر هادی او را بیشتر از قبل مورد توجه میان مخاطبین قرار داد. این بازیگر و کارگردان تئاتر سال‌ها پیش در «خاك سرخ» ابراهیم حاتمی کیا و «آشپزباشی» محمدرضا هنرمند، نقش کوچکی ایفا کرد و تجربه بازی در چندین تله‌فیلم و فیلم سینمایی را دارد.

شیما آشتیانی
خبرنگار

کتاب

رمان‌نویسی هست که خیلی وقت است پیدایش کردم، اما به‌تازگی فهمیدم نمایشنامه نویس هم است. «کوبو آبه» کتاب‌هایی همچون مردی که به عصا تبدیل شد، چمدان، پرتگاه زمان و بوکسور نمایشنامه‌ای از این دست دارد که به شدت من را تحت تاثیر قرار داده است. باید بگویم موضوعاتی مانند بحث تنهایی و انسانیت که مطرح می‌کند و فضایی که دارد هم به فضای اعتقادی و شخصی من نزدیك است.

توضیحات تکمیلی

کیمیفوسا آبه با نام مستعار کوبو آبه، نویسنده و نمایشنامه‌نویس ژاپنی که به کافکای ژاپن معروف است. او از مطالعه آثار بزرگانی چون داستایوفسکی، پو، نیچه و کافکا نیز غافل نبود. سرانجام علاقه وصف‌ناپذیر او به ادبیات، او را از پرداختن به حرفه اصلی خود یعنی پزشکی بازداشت به وادی ادبیات قدم گذاشت. رمان «مردی که عصا شد» یادآور وضع ناگوار و کابوس‌مانند قهرمان داستان مسخ، نوشته فرانتس کافکا، نویسنده جمهوری چك است. منتقدین ادبی او را با کافکا و آلن پو مقایسه کرده‌اند. دلایل این قیاس را می‌شود در آثار او به وضوح دید. داستان‌های وی پر از اشارات و نشانه‌های متافیزیکی است. وی همچنین به‌عنوان کارگردان تئاتر و عکاس نیز شناخته‌شده‌است.

تئاتر

به‌خاطر دغدغه‌ام از این تریبون استفاده فرهنگی می‌کنم و تئاتر «بوقلمون» را معرفی می‌کنم که خودم هم در آن بازی می‌کنم. این تئاتر در سال ۹۴ در پردیس سینمایی چهارسو اجرا رفت و امسال نیز در تماشاخانه ایرانشهر به پیشنهاد مدیریت بازتولید شد. فکر می‌کنم باتوجه شرایط روحی فعلی کشور معرفی‌اش بد نباشد. این تئاتر یك ساعت و نیم شما را از فضای استرس و واهمه دور می‌کند.
بوقلمون تئاتری به نویسندگی و کارگردانی خیرا... تقیانی‌پور است که این روزها در تهران، ایرانشهر و سالن استاد سمندریان روی صحنه رفته است. هدایت هاشمی، علی سلیمانی، سیروس همتی، مه‌لقا باقری، جواد پورزند و وحید نفر از بازیگران این نمایش هستند.

سفر

به‌نظرم اگر سفر هنرمندان جنبه وجدانی داشته باشد بهتر است. یعنی با سفر به آن استان یا شهر بتوان حال و هوایشان را تغییر داد. این اتفاق در استان خوزستان که ماجرای سیل پیش آمده بود، انجام شد و با رفتن و وقت گذاشتن دردها التیام پیدا کرد

پاتوق

من اگر وقت خالی‌ای پیدا کنم به خانواده‌ام اختصاص می‌دهم، اما با این حال اگر جلسات فرهنگی هنری و کاری باشد در دفتر خودم انجام می‌شود. پاتوق من کتابخانه من است. اتاقی پر از سکوت.



جایی که در آن احساس نورِ شعور فوران می‌کند. پاتوق من اتاق آینه و گریم تئاتر و سینماست. جایی که جان می‌دهد برای بهتر دیدن و بهتر دیده شدن. پاتوق من جایی است که روحم به پرواز درآید.



