رنگ و بوم

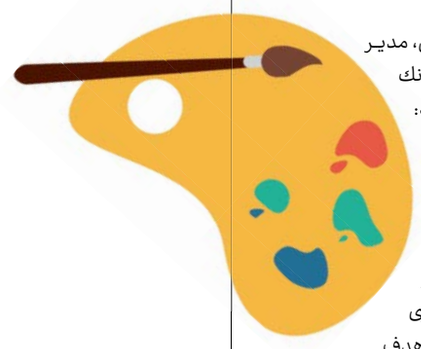
## بازگشایی موزه هنرهای تجسمی معاصر پاسارگاد

تماشاگه هنرهای تجسمی معاصر بانک پاسارگاد به یک مکان فرهنگی و تاریخی بسیار معتبر منتقل خواهد شد و به‌زودی در آیینی با حضور جامعه هنر ایران، بازگشایی می‌شود.

علی اکبر امین تفرشی، مدیر ارشد اجرایی موزه این بانک با اعلام این خبر گفته: تماشاگه هنرهای تجسمی معاصر بانک پاسارگاد با توجه به اتمام مدت قرارداد از میانه پاییز امسال از موسسه فرهنگی ـ هنری صبا نقل مکان کرده و با هدف رونق افزایی به محیط فرهنگی و هنری کشور، به‌زودی در یک فضای زیبای تاریخی و فرهنگی دایر می‌شود.

او تاکید کرده یکی از جدی‌ترین اهداف تاسیس موزه هنرهای تجسمی معاصر بانک پاسارگاد علاوه بر حمایت از هنر و هنرمندان ایران زمین، کمک به اشاعه مفهوم اقتصاد هنر و راه‌اندازی تماشاگهی دائمی بود تا هنردوستان، دانشجویان رشته‌های هنر، شهروندان و مهمانان خارجی بتوانند مجموعه تقریبا کاملی از آثار هنری معاصر ایران را زیر یک سقف مرور کنند و بسیار خرسندیم از سال ۸۷ این مهم را ممکن ساخته‌ایم و اکنون در مکان تازه با امکانات گسترده‌تر، آن را ادامه خواهیم داد.

گنجینه تماشاگه هنرهای تجسمی معاصر بانک پاسارگاد بیش از یک دهه است با در اختیار داشتن حدود ۶۰۰ قطعه اثر هنری شاخص مدرن و معاصر به مجموعه‌ای گرانبها و منحصربه‌فرد در زمینه هنرهای تجسمی معاصر بدل شده است.



## قرنطینه شاعر در خانه سالمندان



فرزند مسعود احمدی، شاعر و منتقد ادبی گفته او که این روزها در خانه سالمندان به سر می‌برد به مدت ۱۵ روز به خاطر شیوع ویروس کرونا اجازه ملاقات نخواهد داشت. احمدی، فروردین امسال نزدیک منزلش در حین عبور از خیابان تصادف کرد و دچار خونریزی مغزی شد و مدتی را در بیمارستان و بعد منزل گذراند، اما حالا پویان احمدی، فرزند این شاعر به ایسنا گفته: دیگر امکان پرستاری از ایشان در منزل وجود نداشت. پیش‌ترکه پرستار از پدر مراقبت می‌کرد، دچار مشکلاتی شدیم و رسیدگی مناسبی به ایشان نمی‌شد؛ به همین علت در حال حاضر در یکی از خانه‌های سالمندان تهران اتاق شخصی دارند و شرایط طوری برایشان مهیا شده که محیط خصوصی‌شان باشد و کسانی که از شاگردان و دوستداران‌شان هستند می‌توانند با ایشان ملاقات کنند. البته به دلیل شیوع ویروس کرونا از سه، چهار روز پیش به مدت ۱۵ روز اجازه ملاقات داده نمی‌شود.

# یک جهان موسیقی در «پایتخت»

### سریال پایتخت تاکنون توانسته با موسیقی خود خیلی‌ها را سرحال بیاورد این اتفاق در فصل ششم هم ادامه دارد



زینب مرتضایی فرد

ادبیات و هنر

**پایتخت، ۴ نوروز و یک ماه رمضان را با مردم بوده و حالا هم قرار است با داستان‌های تازه‌ای نوروز از تلویزیون پخش شود و نوروز امسال را کنار مردم بگذراند؛ در کنار همه جذابیت‌های سریالی به کارگردانی سیروس مقدم و بازی‌های درخشان محسن تنابنده، احمد مهرانفر، ریما رامین فرو... بوده موسیقی‌اش اتفاق تازه و جالبی است که از پایتخت یک تا امروز توانسته هر بار زیبایی و شگفتی تازه‌ای برای مخاطب داشته باشد. آریا عظیمی‌نژاد که این روزها به‌عنوان داور برنامه پرطرفدار عصر جدید شناخته می‌شود، آهنگسازی پایتخت را در تمام شش سری آن انجام داده و بر زیبایی لحظات سریال افزوده است. طبق شنیده‌های ما در فصل ششم این سریال هم قرار است شاهد شگفتی‌هایی در زمینه موسیقی باشیم. اتفاقی که باعث شد نگاهی بیندازیم به روند تغییرات موسیقی پایتخت در این سال‌ها و گمانه زنی درباره سری ششم.**




آریا عظیمی‌نژاد که این روزها به عنوان داور در برنامه عصر جدید حضور دارد، در ساخت موسیقی برای پایتخت توانایی خود را نشان داده است. پس آنها که در عصر جدید تایید او را می‌گیرند می‌توانند به جلب نظر او به عنوان یک نقطه مثبت در کارنامه هنریشان ببالند

### پایتخت ۱
### موسیقی اصیل مازندران

خیلی‌ها تا پیش از پخش پایتخت نمی‌دانستند علی آباد کتول، موسیقی خاص خودش را دارد، اما حالا می‌دانند و شنیده اند که وقتی کمانچه، دوتار، سازهای کوبه‌ای و دیگر سازهای بومی منطقه علی‌آباد کتول به فیلم افزوده می‌شود چه جذابیتی را ایجاد می‌کند. ریتم‌های موسیقایی کمتر شنیده‌شده که خاص همین منطقه بودند در فضایی که باید قرار گرفته و خود را نشان دادند. هم نوازندگان منطقه فرصت فعالیت و شنیده‌شدن موسیقی‌شان را به دست آوردند و هم گوش جامعه با موسیقی کمتر شنیده شده‌ای روبه‌رو شد. ریتم‌ها در این سریال هوشمندانه انتخاب شد و آهنگساز حواسش بود برای لحظات طنز سریال، موسیقی‌ای را انتخاب کند که در اثر به خوبی نشسته و رنگ خاصی به آن ببخشد. عظیمی نژاد با موسیقی‌ای که برای پایتخت۱ ساخت، نشان داد موسیقی نواحی ایران قابلیت استفاده امروزی دارد و می‌تواند مخاطب را به خود جلب کند؛ اتفاقی که بسیاری آن را در قالب تجربه‌هایی ناموفق ارائه کرده بودند و آن را امری دشوار می‌دانستند.

### پایتخت ۲
### عشق از شمال تا جنوب

تلفیق موسیقی هم موضوع مهم دیگری است که همواره با اما و اگرها و ابهامات بسیاری روبه‌رو بوده است. عظیمی نژاد در پایتخت۲ موسیقی شمال و جنوب ایران را به هم گره زد، نتیجه‌اش هم این بود که ریتم‌های جادویی موسیقی نواحی حال و هوای خاصی به سریال بخشید. مخاطبان موسیقی دو خطه از ایران را شنیدند و با آن همراه شدند. در این قسمت از پایتخت قرار بود گنبد و گلدسته‌ای از شمال کشور به جنوب منتقل شود. همین اتفاق مذهبی، عظیمی‌نژاد را به سمت استفاده از موسیقی مذهبی هم کشانده بود. آنها که با موسیقی نواحی آشنایی دارند، می‌دانند تا چه اندازه ریتم‌های موسیقی مذهبی در کشورمان پررنگ بوده و شنیده می‌شود. بنابراین می‌توان در پایتخت ۲ ترکیبی از ریتم‌های موسیقی شمال و جنوب ایران به‌علاوه ریتم‌های خاص مذهبی این نوع موسیقی را شنید.

### پایتخت ۳
### با عرق ملی روی تشک کشتی

کشتی گرفتن در مازندران اتفاقی دیرینه و کهن است. روی تشک کشتی باید عرق ملی و حس وطن‌دوستی هم به میان آید و می‌شود این دو را به هم گره زد، گرهی که با کشتی گرفتن‌ها و تلاش‌های نقی معمولی توانست خودش را به‌خوبی نشان دهد. طرف دیگر ماجرا موسیقی فیلم بود که باز هم بسیار هوشمندانه انتخاب شد. کشتی گرفتن به‌عنوان یک آیین کهن در مازندران موسیقی خاص خودش را هم داشته است. موسیقی‌ای که در حافظه‌ها کمرنگ شده بود و می‌توانست دوباره شنیده شود. عظیمی‌نژاد این نغمات را که بخشی از موسیقی فراموش شده مازندران بود، زنده کرد و دوباره به گوش ایرانیان رساند.

ضمن این‌که ماجرای آشنایی و ازدواج ارسطو با یک خانم چینی پای تلفیق‌های جذابی را به موسیقی سریال باز کرد. آهنگساز میان همین ریتم‌های حماسی، موسیقی چینی را هم به برخی صحنه‌ها افزود و ترکیب جالبی ایجاد کرد. اصلا فکرش را می‌کردید یک روز نغمه‌های حماسی مازندران را با تلفیق موسیقی چینی بشنوید؟

### پایتخت ۴
### علی آباد با رگه‌هایی از چین

پایتخت ۴ در علی‌آباد می‌ماند و موسیقی قالبش هم باز متعلق به مازندران است، اما مرگ همسر ارسطو در یک سانحه هوایی موجب می‌شود باز هم گاهی ریتم‌های چینی را این بار غمبار و البته همراه با همان طنز همیشگی پایتخت بشنویم. موسیقی علی‌آباد و استان گلستان اینجا هم توانست همگام با فیلم پیش رفته و در سطحی متفاوت و جذاب تا پایان سریال با مردم همراه باشد.

### پایتخت ۵
### ترکی، عربی و مازندرانی

این پایتخت حسابی روی مردم تاثیر گذاشت. ماجرای سفر آدم‌های فیلم به ترکیه و سر درآوردن آنها از سوریه و وسط مناطق تحت تسلط داعش نفسگیر و اثرگذار بود. اما در همه تلخی‌ها بار طنزش هم همراه مردم بود و این دو بعد را در کنار هم پیش می‌برد. موسیقی فیلم هم که تجربه بی‌نظیری بود؛ موسیقی علی‌آباد کتول، موسیقی ترکی و ریتم‌های عربی. هرچند موسیقی ترکی از دو گزینه دیگر پررنگ‌تر بود، اما همان معدود حضور موسیقی عربی هم در ذهن مخاطبان ردی به جا گذاشت و ماند.

### پایتخت ۶
### تلفیق موسیقی پاپ و نواحی؟

تیم ساخت موسیقی این سری از پایتخت، حاضر نیست چیز زیادی درباره‌اش بگوید و به همین نکته بسنده کرده که قرار است حسابی شگفت‌زده‌مان کند. اما می‌توانیم از برخی اتفاقات فیلم حدس بزنیم قرار است ماجرا چگونه پیش برود. مثلا می‌دانیم که بهنام بانی خواننده موسیقی پاپ قرار است در این فیلم حضور پیدا کند. همچنین اعلام شده بخش‌هایی از این قسمت سریال در اروپا تصویربرداری شده است. همچنین اعلام شده جلال محمدی، نوازنده و سرپرست گروه موسیقی «آوای تبری» باز هم مثل چند پایتخت قبلی با آهنگساز همکاری کرده است. با این اوصاف می‌توان حدس زد عظیمی‌نژاد که در تلفیق موسیقی‌ها بسیار هوشمند است و کارهای موفقی هم دارد این بار برود سراغ تلفیق موسیقی نواحی و پاپ. سفر اروپایی گروه هم اگر انجام شده باشد احتمالا ریتم‌های موسیقی آن طرف جهان هم به پایتخت افزوده خواهد شد.


## اطلاعیه سازمان ملی استاندارد ایران

استاندارد ملی ایران به شماره ۱-۱۱۷۱۲ تحت عنوان نوشت افزار-روان‌نویس‌های نوک ساچمه‌ای و مغزی‌ها قسمت۱: کاربرد عمومی برمبنای مصوبه شماره ۹۱۴۶/ت ۲۴۴۷۹ ه مورخ ۸۰/۳/۶ هیات‌وزیران مشمول مقررات استاندارد اجباری برای واردات می‌باشد که دردویست و شصت و پنجمین اجلاسیه کمیته ملی مربوطه جایگزین استاندارد ۱-۷۷۸۱ شده است. مراتب جهت اطلاع عموم وتوجه به الزامات قانونی آگهی می‌گردد.

**الزامات قانونی:**

- لذا واردکنندگان این فرآورده ۳ ماه از تاریخ انتشار آگهی در روزنامه رسمی مهلت خواهند داشت تا نسبت به رعایت استاندارد مذکور اقدام لازم را به عمل آورند.
- همچنین واردات فرآورده مذکور پس از انقضای مهلت مقرر برحسب ضرورت و اولویت باید منطبق با استاندارد ملی و یا استانداردها و ضوابط فنی معتبر و مورد قبول سازمان باشد.
- کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذیربط می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در مرکز به سازمان ملی استاندارد ایران و در استان‌ها به ادارات کل استاندارد مراجعه نمایند.

دفتر روابط عمومی و ارتباطات بین الملل

م الف/۴۱۹۹

## «آگهی فراخوان مناقصه عمومی» نوبت دوم

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان قم

**شماره مناقصه: ۳۳-۹۸**
**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای خرید لوله‌های فولادی «۱۲ و ۱۶»**

۱. شرکت گاز استان قم در نظر دارد، مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی ساده موضوع فوق، با شرح کلی خرید لوله‌های فولادی ۱۶ به متراژ ۵۷۰ متر و ۱۲ به متراژ ۱۲۰ متر مطابق با آخرین استاندارد IGS که جزئیات در اسناد مناقصه توضیح داده می‌شود، به شماره ۲۰۹۸۰۹۱۴۵۹۰۰۰۰۲۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

۲. برنامه زمان‌بندی مناقصه:
۲-۱- تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه: مورخ ۹۸/۱۲/۰۷ می‌باشد.
۲-۲- مهلت اعلام آمادگی و دریافت اسناد مناقصه: تا ساعت ۱۸ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۲
۲-۳- جلسه توضیح اسناد / پاسخ به سوالات: در صورت نیاز اطلاع‌رسانی می‌شود.
۲-۴- مهلت عودت اسناد مناقصه: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۲
۲-۵- زمان گشایش پاکت‌های پیشنهاد قیمت: ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۴

۳. شرایط متقاضیان:
۳-۱- توانایی انجام کار در مدت ۹۰ روز تقویمی
۳-۲- دارا بودن گواهی پروانه تولید و بهره‌برداری
۳-۳- عضویت در سامانه تامین الکترونیکی وزارت نفت (EP) ودارا بودن تاییدیه‌های لازم
۳-۴- توانایی ارایه ضمانتنامه بانکی یا وجه نقد (واریزی به حساب شماره ۲۱۷۴۶۳۳۴۰۳۰۰۵ سیبا) به مبلغ ۵۱۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال به عنوان سپرده شرکت در مناقصه همراه اسناد تحویلی
۳-۴- توانایی ارایه انواع ضمانتنامه‌های بانکی جهت اجرای تعهدات قراردادی
۳-۵- ارسال صورت‌های مالی ثبت شده در سامانه پردیس (در صورت ارایه قیمت بالای ۱۰ برابر سقف معاملات متوسط)

۴. نکات قابل توجه:
۴-۱- ارایه مدارک فوق‌الذکر هیچگونه حقی را جهت متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
۴-۲- این پیمان معادل ۲۵ درصد مبلغ قرارداد پیش پرداخت دارد ومشمول تعدیل نمی‌باشد.
۴-۳- شرکت گاز استان قم در قبول یا رد کلیه پیشنهادها مختار بوده و اعتراضی پذیرفته نخواهد شد.
۴-۴- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با شماره‌های ۰۲۵-۳۶۶۲۰۰۰۴ و یا ۰۲۵-۳۶۱۲۱۳۰۳ تماس ۰۲۵-۳۶۱۲۱۳۷۳ و ۰۲۵-۳۶۱۲۱۵۲۶ تماس حاصل فرمایند.
۴-۵- این آگهی از طریق نشانی سایت شرکت گاز استان قم به آدرس: www.nige-qpge.ir ارسال گردیده است.

روابط عمومی شرکت گاز استان قم

شماره مجوز ۱۳۹۸/۷۶۰۳

## فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور** در نظر دارد «**برقراری و پشتیبانی سرویس اینترنت و اینترانت سال ۹۹**» مورد نیازخود را با مشخصات فنی و شرایط مندرج در اسناد مناقصه، از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و بر اساس مقررات قانون برگزاری مناقصات و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تهیه نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(**ستاد**)به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. لذا از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای تائیدیه شورای عالی انفورماتیک با **رتبه ۱** در زمینه «**خدمات‌شبکه‌های اطلاع رسانی providers**» و «**مجوز پروانه ارتباطات ثابت(fcp)**» با اعتبار زمانی لازم دعوت به‌عمل می‌آید تا نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.

۱ **نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:**
۱-۱ - **نوع تضمین شرکت در مناقصه عبارت است از:** ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر
۱-۲ - مبلغ تضمین شرکت در مناقصه **۳۲۵/۰۰۰/۰۰۰** ریال خواهد بود.
۲ **زمان دریافت اسناد:** از **۹۸/۱۲/۱۲** لغایت **۹۸/۱۲/۱۴**
۳ **محل دریافت اسناد:** درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(**ستاد**) www.setadiran.ir
۴ **مهلت تحویل و مکان تحویل پیشنهادات:** تا روز **یکشنبه** مورخ **۹۸/۱۲/۲۵** از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(**ستاد**) www.setadiran.ir
۵ **اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف:** تهران، میدان امام خمینی، خیابان فردوسی، خیابان کوشک مصری، ساختمان شماره ۲سازمان ثبت اسناد واملاک کشور، طبقه سوم، اداره تدارکات وخدمات عمومی، شماره تماس **۶۶۷۰۹۹۴۴**
۶ **زمان و محل گشایش پیشنهادها:** ساعت **۱۱** روز **دوشنبه** مورخ **۹۸/۱۲/۲۶** در سالن جلسات ساختمان شماره ۳ ستاد سازمان ثبت اسناد و املاک کشور طبقه چهارم، واقع در ضلع شمالی پارک شهر (خیابان فیاض بخش)

م الف/۴۲۰۶

## آگهی مناقصه یک مرحله ای

نوبت دوم

سازمان تامین اجتماعی
مدیریت درمان تامین اجتماعی استان کرمانشاه

**دستگاه مناقصه گذار: مدیریت درمان تامین اجتماعی استان کرمانشاه**
**موضوع مناقصه: بازسازی آشپزخانه بیمارستان شهدا کرمانشاه به همراه نصب تجهیزات**

- پیشنهاد دهندگان بایستی اصل فیش واریزی یا ضمانت نامه را در پاکت الف، ومدارک و اساسنامه شرکت و تاییدیه انجمن شرکت ها و آگهی آخرین تغییرات را در پاکت (**ب**)، و پیشنهاد قیمت را در پاکت (**ج**) قرار دهند.(**علاوه بر بارگزاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیک دولت بایستی اصل اوراق و پاکت ها را به صورت فیزیکی قبل از بازگشایی به این مدیریت ارسال گردد**)
- مناقصه گذار در رد یا قبول یک یا تمامی پشنهادات مختار است.
- پیشنهاد دهندگان می بایست از **۱۳۹۸/۱۲/۰۸** تا تاریخ **۱۳۹۸/۱۲/۱۴** جهت خرید مدارک و اسناد به سامانه تدارکات الکترونیک دولت مناقصه شماره **۲۰۹۸۰۹۰۱۴۵۰۰۰۰۰۷** مراجعه نمایند و لغایت تاریخ **۱۳۹۸/۱۲/۲۴** نسبت به ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه اقدام نمایند.

**میزان سپرده:** مبلغ **۱/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰** ( یک میلیارد و نهصد میلیون ریال ) به صورت واریز به حساب جاری همراه شماره **۱۱۱۱۳۴۰۲۸۶** نزد شعبه مرکزی بانک رفاه کارگران قابل پرداخت در کلیه شعب بانک رفاه یا ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی به نام مدیریت درمان تامین اجتماعی کرمانشاه

- پاکت ها در فاصله زمانی تعیین شده به دبیرخانه حراست مدیریت درمان تامین اجتماعی کرمانشاه به نشانی: بلوار شهیدبهشتی- سه راه ۲۲ بهمن- روبروی کانون پرورش فکری کودکان نوجوانان تحویل داده شود.

**بازگشایی پیشنهادات:** ساعت **۸** صبح مورخ **۱۳۹۸/۱۲/۲۵** در محل دفتر مدیریت درمان تامین اجتماعی

تاریخ انتشار مرحله اول: ۱۳۹۸/۱۲/۱۰ تاریخ انتشار مرحله دوم: ۱۳۹۸/۱۲/۱۲

مدیریت درمان تامین اجتماعی استان کرمانشاه