

خدا حافظی با «خرس و خواستگاری»



۱۰

بهار کتاب؛
شاید در پاییز!

عطی

«من بن لادن را کشتم»
آمریکایی شد!

ترجمه انگلیسی «من بن لادن را کشتم» نوشته مهدی رضایی در آمریکا منتشر شد. این نویسنده درباره انتشار این رمان در آمریکا بایسنا گفت: این رمان که سال ۱۹۷۹ از سوی انتشارات آزادان در ایران منتشر شد، توسط ماندانداریکا به انگلیسی ترجمه شده و در انتشارات سوپریم سنتی «Supreme Century» به صورت چاپی و الکترونیک عرضه شده است. او درباره رمان «من بن لادن را کشتم» بیان کرد: این کتاب ممکن است در مساله بن لادن و نحوه قتلش می‌پردازد. جدار این موضوع مساله‌ای بن لادن، دجالت‌ها و فشارهای انسانی که از سوی سازمان ملل و آمریکا به دیگر مشکوها وارد می‌شود مساله‌ای است که در این رمان به آن پرداخته شده است.

پاد

درگذشت یک نویسنده جعف کاظمی از جمله نویسنندگان حوزه دفاع مقدس و مؤلف کتاب‌های جون «اکیپ حاج هادی» و «تیمکت‌های سوخته» بر اثر آنفلوآنزا و غوفت ریه، صح دبور در ۴۸ سالگی در بیمارستان شهید یافت از درگذشت. آن طورکه فارس نوشته، کاظمی از افراد فعال در شاخه‌های مختلف هنرپردازی، او حدود ۴ سال نمایش مدافع حرم را نیز کارگردانی کرد و هر سال محوریت این نمایش یکی از شهیدان مدافع حرم بود. امسال نیز آخرین نمایش را همزمان با دهه فجر روی صحنه برد. کتاب «اکیپ حاج هادی» از آثار او از طریق بیش از ۱۰۰ هزار جهاد شنبه‌یانی نایه و رامین را روایت می‌کند. این مولف و هرمند چندی بود که به دلیل بیماری آنفلوآنزا در بیمارستان بستری بود، اما به دلیل مشکل حاد تنفسی و غوفت ریه صحیح دیروز دار گفت.



روزهای روشن

این روزها که کاربران فضای مجازی در حال روایی دادن به یکدیگرند، کارگردان فیلم‌های تلخی چون ابد و یک روز هم از امیدواری نوشته است آیا او واقعاً در فیلم‌های زندگی راسیاه می‌بیند؟

پل روتاستی خیال‌پرداز

لیوان رایبنندیه خودشان مربوط است، چون بخش عمده‌ای از کاربران داشتن می‌خواهد عکس بالبخند. پژوهان می‌خواهند به هم بادوی کنند امیدواری مانیم و از کرونا هم من گردیم. بخند زدن در شرایط معمولی که کاری ندارد... باید در روزهایی که همه تکراریم و احساس کنیم ظطری تهدید مان کرد هاست بدروش هم بخند بزمی و احساس امنیت را را می‌بینم که شب های شبهه شکری بی بال که نداشت تلفن بیمارستان، زنان و مردان رامی بینم که در رختشور خانه می‌گردش. زنان و مردان رامی بینم که در رختشور خانه هم پر از سیاهی تلخی است از محل نگهاری معتقدان در بیمارستان همچنان که سرخوش کرده در توبوس و متوجه روند. در بیمارستان هرچه بیشتر پر از می‌کنم، بیشتر دلم قرص همچه را هم شکست می‌دهیم و دوباره در روزهای آفتای برمی‌گردیم.

در این میان جالب است که سعید روتاستی کارگردان خود را که بخودی نفس‌های این ویروس سوزانشید و شهادت کرد، به خیال خود مقاله ای از خبرگزاری فارس نوشت: «من خیال پرداز و در خیالات ساخته‌ای، یعنی اید و هر روز» (متیر شیشه و نیم)، بعد هم «سد معبر» که فیلم‌نامه‌اش را نوشته است. هر چند در این همراه شده و از مدد امیدوار شد و مطمئن به این که در کنار هم خودشان را هم شکست می‌دهیم و دوباره در روزهای آفتای برمی‌گردیم.