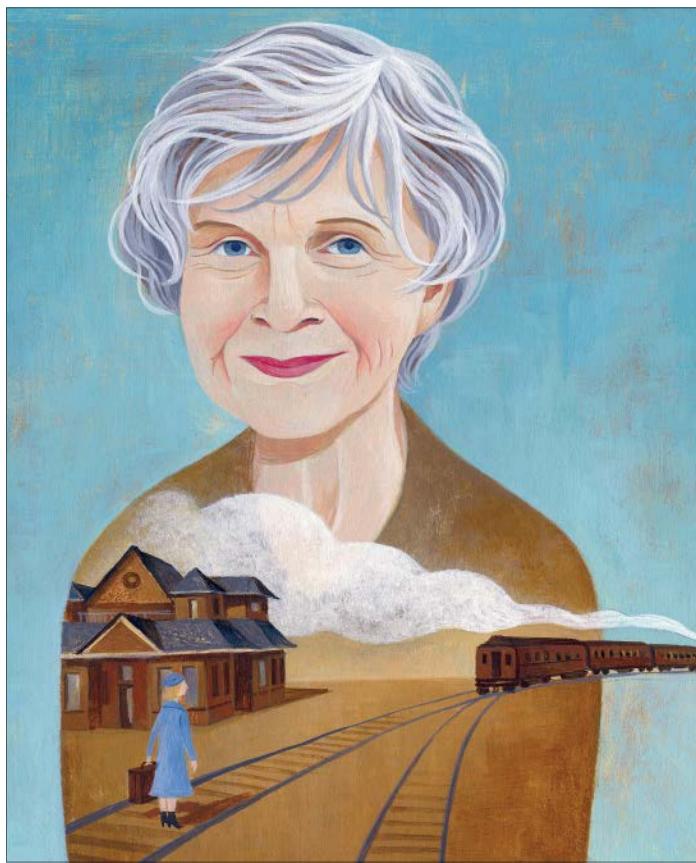


# داستان‌خوار

وقایع

ضمیمه کتاب و داستان روزنامه جام جم  
سه شنبه ۱۳ اسفند ۹۸ • شماره ۶۱



را در برمی‌گرفت.

نکته مهم تر حضور پرنگ زنان در داستان‌های مونرو است. حضوری که البته معنادار است و نویسنده قصد دارد در مواجهه آنها با مخاطب تمام مشکلاتی را که زنان با آن روبه روی شوند رامتنقل کند. این که زن‌ها چطور عاشق می‌شوند، چطور در مسیر سوئتفاهم ها آسیب می‌بینند و موارد مشابه برای مونرو آنقدر مهم هستند که در داستان‌هایش به آنها پروردیده.

## (آموندسن) در «زندگی عزیز»

کتاب زندگی عزیز، مجموعه داستان‌هایی کوتاه نوشته مونرو است که در سال ۲۰۱۲ به انتشار رسید. او در داستان‌های این مجموعه، به لحظه‌ای می‌پردازد که زندگی یک انسان را برای همیشه تغییر می‌دهد. کل داستان‌های مجموعه همین حال و هوای ادارنده، اما داستان اول یعنی آموندسن عاشقانه‌ای است با فضایی متفاوت. هر چند بسیار ساده و سرد است و حال و هوایش دست‌کمی از سرمای کانادا دارد. امنی توانید بخوانید و در گیرش نشود.

در این داستان با ماجرای معلمی روبه روی شویم که برای تدریس راهی نقطه‌ای سرد و جنگلی از کانادا می‌شود. اقرار است در مدرسه‌ای خاص مشغول کارشده و به بچه‌هایی که به بیماری سل دچارند درس بدهد. فکری رامی کند که هر اتفاقی در این مدرسه برایش رخ دهد جز عشق... اما همان طور که جناب عشق همیشه بی خبری رسید، این بار هم چنین می‌شود و میس تاک داستان را در گیر خود می‌کند. عاشقانه‌ای میان او و دکتری که صاحب مدرسه است شکل می‌گیرد، خیلی زود هم به اوج خود می‌رسد و قرار می‌شود ازدواج کنند. مثل همه عاشقانه‌ها، اما کاربه ازدواج نمی‌رسد و دکتر که گویی این رفتارهای عجیب را همیشه داشته میس تاک را به ایستگاه قطار می‌رساند تا برای همیشه مدرسه آموندسن را ترک کند. بعد از این جدایی تلخ اماسال ها بعد آن دو به هم برمی خورند، احوال پرسی ساده‌ای می‌کنند و از کنار هم ردمی شوند. به همین سادگی!

مونرو داستان را به شکل جالبی و با یک جمله کوتاه به پایان می‌رساند: «به راستی که در عشق هیچ چیز تغییر نمی‌کند».

آلیس مونرو در داستان‌هایش به زنان و دغدغه‌های آنها می‌پردازد

## در عشق هیچ چیز تغییر نمی‌کند

نمی‌خواهد زندگی مان از این ناگهان‌ها پر شود، ناگهان‌هایی که بلوغی شوند برای ادامه راهمان و در کمان از زندگی را کامل تر کنند؟ مونرو خودش گفته برای نگارش آثارش به دنیا پیرامون می‌نگردد و شاید همین هم داستان‌هایش را بین همه به زندگی واقعی و طبیعی مانزدیک کرده است.

خیلی قبل تراز آن که در سال ۲۰۱۳ برنده جایزه نوبل ادبیات شود، اورا ملکه داستان می‌نامیدند، یکی از کسانی که می‌داند چطور کلمه‌ها را کنار هم بچینند و روایت هارا چگونه با او از ها همراه کند که مخاطب محوش شود.

آلیس مونرو، نویسنده کانادایی به ذهن زینب مرتضایی فرد نویسنده اغلب منتقدان جهان یکی از تواناترین نویسنده‌گان داستان کوتاه امروز است. بسیاری بر این عقیده‌اند که او جامعه کتابخوان کانادا و آمریکای شمالی را با داستان کوتاه آشنا کرده است.

البته خودش می‌گوید هرگز قصد نداشته است که این را مخاطب می‌داند نگاهش به مسائل برای نوشتن رمان مناسب نیست. دوست دارد پایان داستان را در ذهنش مجسم کند، و مطمئن باشد مثلاً تا کریسمس آن چطور روی پروژه‌های طولانی مثل رمان با پایان باز کار می‌کند.

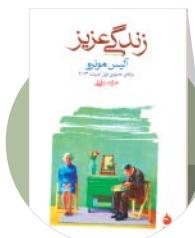
### مونرو چگونه گرفتاران می‌کند؟

مونرو با همان جمله اول داستان گیرستان می‌اندازد. داستان‌هایش اغلب با جمله‌ای

خاص و منحصر به فرد آغاز می‌شود. اغلب هم انتخابی اشتباہ مسیر زندگی شان را تغییر می‌دهد و اتفاقات داستان را شکل می‌دهد. بعد هم دچار درکی ناگهانی می‌شود که مسیر شان را تغییر داده یا آنها را به بینش تازه‌ای می‌رساند. خب... چه چیزی شده و داستان‌هایی نوشته که ازدهه ۱۸۵۰ دارد و جنگ و دلمان از این بهتر، مگر همه‌مان دنبال همین موارد نیستیم و دلمان

ساختمار هم‌شانه محتوا  
داستان کوتاه جای تکنیک بازی است. اما تا دلتان بخواهد این نوع ادبی دیده ایم که نویسنده از فرط توجه به تکنیک اثری تکنیک زده تحویل مان داده و حالمان را گرفته است. درباره مونرو و اما بین طور نیست. او داستان‌هایش را مهندسی شده خلق می‌کند. در داستان‌های او، زندگی انسانی به تصویر کشیده می‌شود و با پیشروی قصه، لایه‌های سطحی و ظاهری زندگی آن فرد زدوده شده و مخاطب به ژرفای تجارت‌شخصیت موردنظر دسترسی پیدامی کند. بیشتر داستان‌های مونرو در مناطق روستایی و نیمه روستایی جنوب غربی اونتاریو، محل زندگی او در کوکی، اتفاق می‌افتد.

بسیاری از مخاطبان و منتقدان در ابتدا از طریق مجله «نیویورکر» با مونرو آشنا شدند. شهرت و اعتبار او در ادامه با خلق آثاری چون کتاب «می‌خواستم چیزی بهت بگم» و تنها رمان او «سرنوشت زنان



نویسنده:  
آلیس مونرو

متجم: مژده دقیقی

انتشارات: ماهی

صفحه ۲۲۴  
۱۸۰۰۰ اتوoman

و دختران» روبه فزوی گذاشت. زمانی که بنجمن مجموعه از داستان‌های کوتاه مونرو بیانام «رگه‌های عجیب و غریب» منتشر شد، مخاطبانی بین‌المللی جذب آثار او شدند. مونرو در سال ۱۹۹۶ بیان کرد که بیش از پیش به تاریخ علاقه‌مند شده و داستان‌هایی نوشته که ازدهه ۱۸۵۰ تا دو جنگ و دلمان از این بهتر، مگر همه‌مان دنبال همین موارد نیستیم و دلمان

رنگ موی دنی وان  
های (پوچن زیتون، زیم کننده و ویتامین C)  
PROFESSIONAL  
Hair color  
Olive Oil, Conditioner, Vitamin C