

در آخرین شماره ۹۸ گشتی زده‌ایم به برنامه‌های مختلفی که در این سال پخش شد و روی آنتن رفت و آنها را با توجه به فرم و محتوا دسته‌بندی کرده‌ایم. امسال برنامه‌های خوب و پرمخاطبی که براساس گفت‌وگو، مسابقه، رالی‌شو، استعدادیابی، سریال و... تدارک دیده شده بود را انتخاب، رتبه‌بندی و مورد بررسی قرار داده‌ایم

سال گذشته در ویژه‌نامه صدا و سیمایی جام جم چه گذشت؟

تلویزیون از نگاه «قاب کوچک»



شماره‌ای که در دست گرفته‌اید آخرین ضمیمه «قاب کوچک» در سال ۹۸ است. در این شماره هم به روال معمول پرونده‌ای در دست گرفته‌ایم که البته موضوع خاصی را شامل نمی‌شود؛ بلکه در این شماره به موضوعی متفاوت پرداخته‌ایم و آن هم مروری بر برنامه‌های خوبی است که امسال در تلویزیون و از شبکه‌های مختلف آن پخش شده و اتفاقا مورد استقبال نیز قرار گرفته است. امسال برنامه‌هایی که از مخاطب‌ها نمره قبولی گرفته‌اند کم نیستند. برای همین هم این پرونده، پرونده پر و پیمانی است که توانسته‌ایم در چند بخش آنها را تقسیم و مورد بررسی قرار دهیم و براساس نظراتی که وجود داشته رتبه‌بندی کرده‌ایم.

آزاده باقری
روزنامه‌نگار

تا شروع سال ۹۸ شاهد انتشار بیش از ۶۵۰ شماره از قاب کوچک بوده‌ایم که تمام شماره‌ها موضوعاتش حول محور برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی چرخیده و محتوایی درباره آن تهیه و منتشر شده است. اما با شروع سال ۹۸ تصمیم بر آن گرفته شد تا موضوعی به عنوان پرونده اصلی انتخاب و سپس براساس آن گفت‌وگوها، گزارش‌ها، مصاحبه‌ها و... شکل گیرد. ایده‌ای که اتفاقا توانست مخاطب‌های بسیاری را به سمت این ضمیمه جلب کند و از همین‌رو دیگر اساس کار قاب کوچک از سال ۹۸ به این صورت بود که موضوعی را به عنوان پرونده انتخاب و با توجه به آن محتوای لازم تهیه و منتشر شود؛ محتواهایی که خط و هدفی مشخص داشتند و برای همین هم در شماره‌های اخیر قاب کوچک چارچوب مناسبی پیدا کرد که از اولین صفحه تا آخرین صفحه آن مشخص است مخاطب چه مواردی را دنبال و به نتیجه برسد.



برنامه «سمت خدا» که به لحاظ قالب، گفت‌وگومحور است را نمی‌توان در کنار «دور همی» قرار داد چون فاز و شمایل این گفت‌وگومحوری با یکدیگر فرق می‌کند

برنامه‌های غیرقابل قیاس

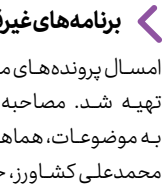
امسال پرونده‌های مختلفی با موضوعات گوناگون تهیه شد. مصاحبه‌های مختلفی نیز با توجه به موضوعات، هماهنگ و انجام شد. مصاحبه با محمدعلی کشاورز، حامد عنقا، داریوش ارجمند، فؤاد و سیاوش صفاریان‌پور و... تا آخرین شماره‌ها که پرونده‌ای درباره برنامه پربیننده «کتاب باز» بود و مصاحبه‌های مفصلی با سروش صحت و... داشتیم. افراد موفقی که توانستند با خلاقیت‌ها، ایده‌ها، نظرات، بازی‌های درخشان و... به صدا و سیما و برنامه‌های این جعبه جادو جان بدهند و مخاطب‌هایی که از صدا و سیما فاصله گرفته بودند را بار دیگر پای برنامه‌های خود بنشانند.

شماره آخر

در آخرین شماره ۹۸ هم گشتی زده‌ایم به برنامه‌های مختلفی که در این سال پخش شد و روی آنتن رفت و آنها را با توجه به فرم و محتوا دسته‌بندی کرده‌ایم. امسال برنامه‌های خوب و پرمخاطبی که براساس گفت‌وگو، مسابقه، رالی‌شو، استعدادیابی، سریال و... تدارک دیده شده بود را انتخاب، رتبه‌بندی و مورد بررسی قرار داده‌ایم. برنامه‌هایی مانند «عصر جدید»، «ستاره‌شو»، «فوتبال ۱۲۰»، «برنده باش»، «مافیا» و... توانستند مخاطب‌ها را سر ساعت مشخصی پای برنامه‌هایشان بنشانند. البته بماند که برخی برنامه‌ها با وجود آن‌که از نظر محتوا شبیه به هم هستند و در یک قالب قرار می‌گیرند با یکدیگر تفاوت‌های فاحشی داشته‌اند و برای همین هم شاید نفس مقایسه کردن این نوع برنامه‌ها با وجود سبک یکسان‌شان مقایسه دقیقی نباشد. به عنوان مثال برنامه‌ای مانند «سمت خدا» که به لحاظ قالب، گفت‌وگومحور است را نتوان در کنار برنامه گفت‌وگومحوری مانند «دور همی» قرار داد چون فاز و شکل و شمایل این گفت‌وگومحوری با یکدیگر فرق می‌کند و به عنوان مثال دور همی وارد گونه سرگرمی می‌شود. با وجود این آنها را در یک بخش مورد بررسی قرار دادیم. چون در هر صورت گفت‌وگو بخش اصلی این برنامه‌ها را شامل می‌شود. برنامه‌های گفت‌وگومحوری که هرکدام تلاش کرده‌اند تا با سبک و سیاقی متفاوت، ایده‌هایی نو، برداشت از برنامه‌های موفق آن‌ور آبی کار کنند تماشاچی دوست داشته باشد تا این برنامه‌ها را ببیند.

برنامه‌هایی که از قلم افتادند

از طرف دیگر شبکه‌های مختلف طی این ۱۲ ماه برنامه‌های گوناگونی مانند برنامه‌های علمی، مستند و... داشتند که نمی‌شد آنها را در قالب برنامه‌های دیگر گنجانده و مورد بررسی و مقایسه قرار داد. به عنوان مثال مستندهایی که در شبکه مستند پخش شدند از جمله قوی‌ترین و بهترین مستندهایی بود که این شبکه تاکنون روی آنتن برده بود. برای همین هم این امکان وجود دارد برخی از برنامه‌های موفق سال ۹۸ به این دلیل از قلم افتاده باشد. از سوی دیگر امسال شاهد برنامه‌هایی نیز بوده‌ایم که می‌توان از آنها به عنوان پدیده‌های سال ۹۸ یاد کرد؛ برنامه‌هایی که شاید از شروع به نظر برنامه‌های جذاب و پرمخاطبی نمی‌آمدند؛ اما به مرور نشان دادند اتفاقا خیلی جذاب، دیدنی و مخاطب‌پسند هستند. با وجود این به دلیل آن‌که باز هم در قالب برنامه‌های انتخابی نمی‌گنجیدند، اما از آنها نیز خواهیم گفت که تا چه حد توانستند موفق عمل کرده و نظر مخاطبان را به سمت خود جلب کنند.



با شروع سال ۹۸ تصمیم بر آن گرفته شد تا این ضمیمه برای هر شماره پرونده‌ای در نظر بگیرد و مانند سابق به عنوان‌های خبری که در طول هفته رخ داده است، نپردازد

