۶

«برادر جان»
گمشده تلویزیون بود

۷

پشت پرده دعوای شبکه‌های ماهواره‌ای فارسی‌زبان چیست؟

نبرد عربستان روی امواج

۸

اعلام خودمختاری شورای انتقالی در جنوب یمن

آتش اختلاف را میان اشغالگران یمن شعله‌ور کرده است

پشت پای شیخ‌نشین‌ها به بن سلمان

رسانه

سه‌شنبه :: ۹ اردیبهشت ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۴۶

جام جم ۵

ببینید و بشنوید

شبکه يك

۷/۴۰	دعوت
۹/۳۵	حدیث سرو
۱۱/۲۵	سیمای خانواده
۱۸/۱۵	درس‌هایی از قرآن
۲۲/۱۵	مجموعه «زیرخاکی»
۲۳/۱۰	چایخانه هم زبان (این مجموعه قالبی طنز دارد و بر مبنای کمدی موقعیت، به مساله پاسداشت زبان فارسی می‌پردازد)

شبکه دو

۶	سخنرانی مذهبی
۱۰/۳۰	ترتیل‌خوانی قرآن کریم
۱۷/۳۰	آدم‌های خوب شهر
۱۹/۱۵	مکث
۲۱/۱۵	سریال ایرانی «بچه‌مهندس»
۲۳/۳۰	شبگرد

شبکه سه

۷	جهان آفریده هنر
۱۲	طبیب
۱۶/۳۵	مکث
۱۷/۵۰	مثبت گزارش ورزشی
۱۹/۰۵	مثل ماه
۲۰/۳۰	سریال ایرانی «سرباز»
۲۲/۳۰	اعجوبه‌ها

شبکه چهار

۱۲	جزءخوانی قرآن مجید
۱۴	کتاب خوب
۱۴/۳۰	آوای ماه
۱۵	چهارسوی علم
۱۶	کارنامه صد
۱۶/۳۰	یادگیری آسان
۱۹/۰۵	زندگی پس از زندگی

شبکه پنج

۶/۳۵	یه روز تازه
۱۰/۳۵	فیلم سینمایی «مهمانان ویژه»
۱۶/۴۰	به خانه برمی‌گردیم
۱۹/۴۰	جشن رمضان
۲۱/۲۰	همکار من
۲۱/۵۰	رضوان (برنامه‌ای برای تجلیل از خادمان قرآنی و گفت‌وگو با آنها پیرامون چگونگی روی آوردن به سوی قرآن همراه با بخش‌های متنوع دیگر)
۲۲/۳۰	چراغ

شبکه تماشا

۱۷	گسل
۱۸	زیرخاکی
۱۹	افسانه جومونگ
۲۰	دنگ و فنگ روزگار
۲۱	فوق‌لیسانسه‌ها
۲۲	مرز جنون
۲۳	فرار از زندان

شبکه نسیم

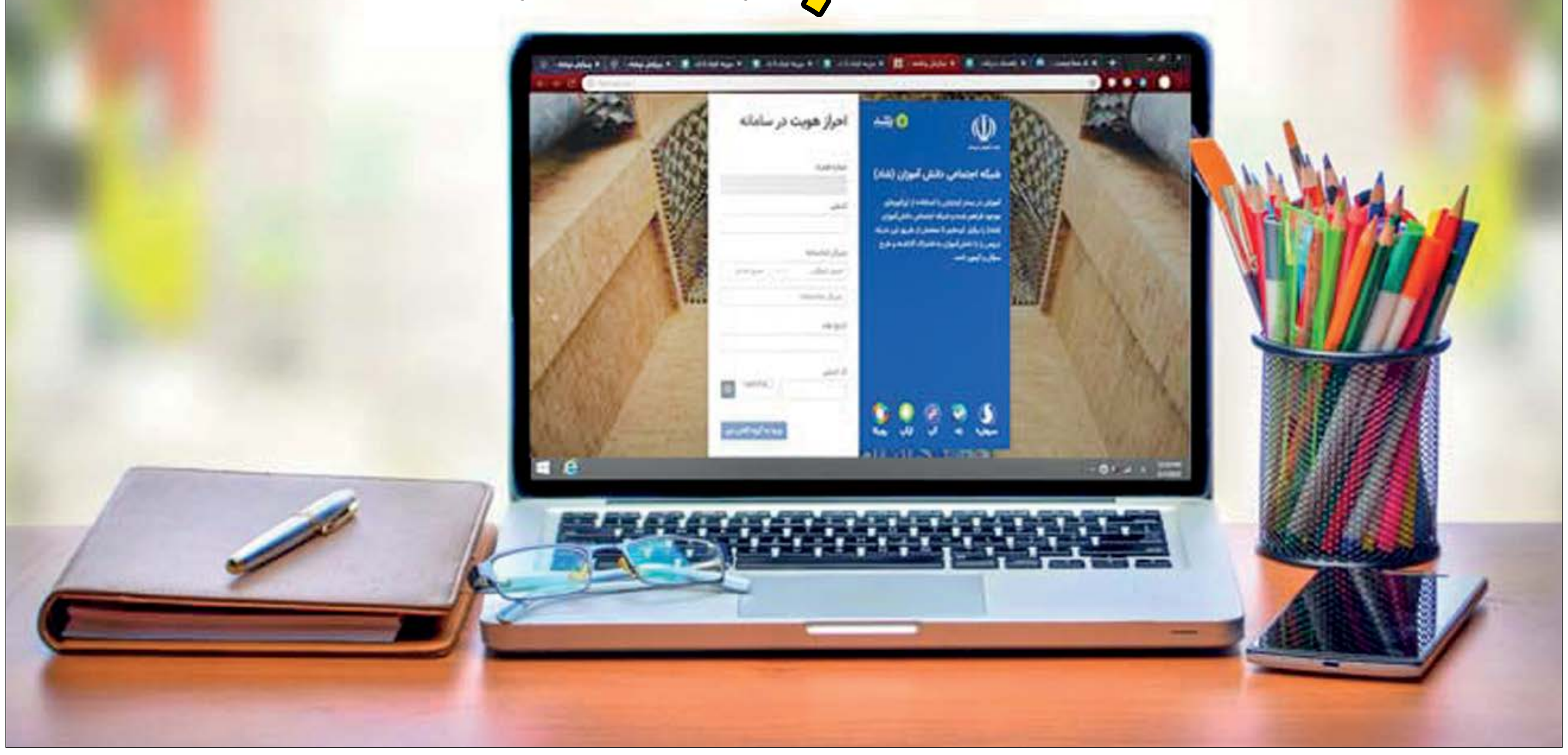
۱۸/۳۰	مسافران
۱۹	کتاب‌باز
۱۹/۵۰	بی‌انتها
۲۰/۳۰	شکرستان
۲۰/۴۵	قندون
۲۱	خندوانه
۲۳	کودک‌شو

شبکه نمایش

۱۳	يك خواب راحت
۱۵	مرد بدون گذشته
۱۷	در دل دریا
۱۹	صخره سرخ
۲۱	جنازه قلابی

شبکه اجتماعی وزارت آموزش و پرورش با انتقادهای زیادی مواجه شده است

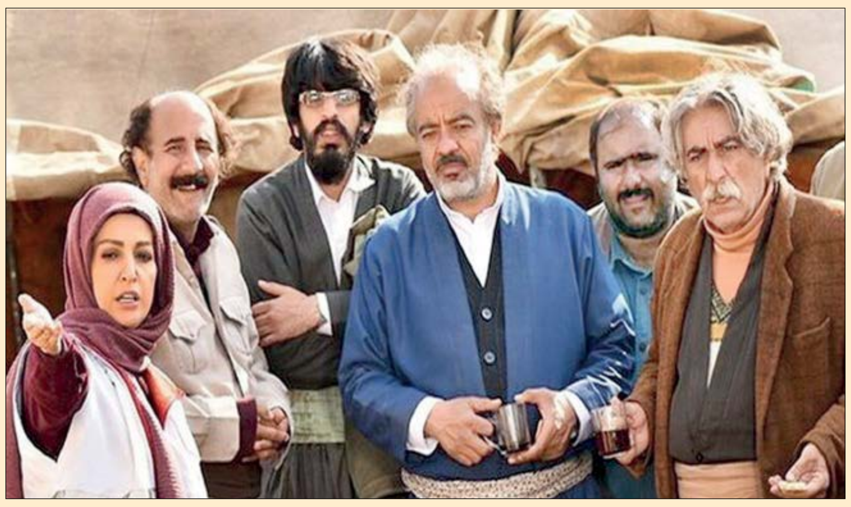
مصائب «شاد»!



۶

رئیس جمعیت هلال‌احمر در نامه‌ای به رئیس سازمان صدا و سیما از توجه به مسؤولیت اجتماعی و زلزله قدردانی کرد

بازتاب‌های ادامه‌دار آقای نون خ



تا چند شب پیش سریال «نون خ» نقل شب‌نشینی خیلی از خانواده‌ها در روزهای قرنطینه شده بود و توانست نگاه‌های زیادی را به خود جلب کند. درباره قصه، شیوه روایت، شخصیت‌ها و ماجراهایی که در این مجموعه اتفاق افتادند در گزارش‌های قبلی مفصل گفتیم اما بازخوردهای مختلف نسبت به این سریال همچنان ادامه دارد؛ داستانی که بعد از مدت‌ها با تمرکز روی یک اتفاق تلخ واقعی شکل گرفت. اساس قصه نون خ در این سری به ماجرای غمبار زلزله غرب کشور و همان خبر ناگوار آذرماه که از زمین لرزه ویرانگر ۶ ریشتری می‌گفت، برمی‌گردد، جریانی که باعث شد تا خانواده و قوم و خویش‌های آقای نون از خانه‌هایشان خارج شوند و در صحرا اتراق کنند. این قصه بستری شد تا بقیه ماجراها هم در همان فضا شکل بگیرد و در طول داستان هر چند با زبان نرم، سختی‌هایی که خیلی از مردم ساکن آن منطقه در آن روزها چشیده‌اند را روایت کنند. همین اتفاق هم باعث شد تا نگاه‌ها و بازخوردهای مختلفی از این سریال منتشر و بین مردم درباره‌اش بحث شود چراکه در کنار مستندها و فضاهای مختلفی که به این واقعه پرداختند، می‌توان گفت این سریال جزو اولین مجموعه‌هایی است که به شکل متمرکز خیلی از رخدادهای آن روزها از پس لرزه‌های گاه و بی‌گاه گرفته تا غم نان، نظافت، مشکلات و اندوه‌های ادامه‌دار و.... را به تصویر کشیده است. انعکاس همراهی و همدلی بین مردم در روزهایی که خیلی‌ها آن طور که باید نبودند و اتفاقات تلخ و شیرینی که همه در کنار هم آن را پیش بردند هم جزو مواردی بود که می‌توان گفت نون خ به خوبی از پس آن برآمد.

قدردانی هلال‌احمری‌ها

یکی از بخش‌های داستان «نون خ» به فعالیت هلال احمری‌ها اشاره می‌کرد؛ پایگاه‌هایی که هوای مردم را در آن روزها تا حد امکان داشتند و با آنها همراه شدند. این موضوع در حدی بود که کریم همتی، رئیس جمعیت هلال احمر را هم دست به قلم کرد تا در وصف این اقدام و توجه به مسؤولیت اجتماعی صداوسیما و این مجموعه نامه ای به دکتر علی عسکری، رئیس سازمان صدا و سیما بنویسد.

همتی در بخشی از این نامه نوشت: همان‌گونه که مستحضر می باشید زلزله در کشور ما یکی از اصلی ترین مخاطرات محسوب می شود به‌طوری که هیچ جای کشور نیست که از وقوع آن در امان باشد. این مخاطره هر از گاهی به بحران‌های بزرگی در کشور ما تبدیل شده و خسارات عمده ای را نیز ایجاد کرده است. از این رو ضرورت آموزش‌های همگانی، حساس سازی مردم و بررسی تبعات مختلف اجتماعی- فرهنگی آن همیشه احساس می شده و اکنون نیز از جمله مواردی است که می بایست مورد نظر و توجه رسانه‌های مختلف قرار گیرد.

برای تسکین آلام آسیب دیدگان، آماده سازی مردم برای مواجهه با زلزله و کاهش آسیب‌های ناشی از آن همیشه ابزارها و اشکال مختلف ارائه رسانه ای موردنیاز بوده که متاسفانه در این خصوص دچار کاستی‌های متعددی هستیم. برای اینجانب جای بسیار امیدواری داشت که سریال نجیب و پرطرفدار «نون خ۲» توانست بخشی از این کمبودها را برطرف کند. از این رو حس مسؤولیت اجتماعی عوامل دست اندرکار تهیه و تولید این سریال برای پردازش زلزله کرمانشاه به عنوان یکی از حوادث بزرگ چند سال اخیر کشور و آسیب شناسی و نمایش ابعاد مختلف آن جای تقدیر بسیار دارد. لذا برخود لازم می دانم به عنوان یکی از سازمان‌های امدادی و درگیر در بحران‌های بزرگ کشور، مراتب تقدیر و تشکر خویش را از جنابعالی، مدیران زیرمجموعه و کلیه دست اندرکاران تولید سریال ابراز دارم.

امید است با تکثیر چنین نگاه متعالی و ارزشمندی در قالب طرح‌های نمایشی متعدد بتوان جامعه ایرانی را بیش از پیش در برابر حوادث و بحران‌های احتمالی مصون نمود و آلام آسیب دیدگان از بحران‌های قبلی را تسکین داد.

مجلسی‌ها و نون خ

علاوه بر هلال‌احمر، گویا نون خ توانسته توجه مجلسی‌ها را هم به خود جلب کند در یک نمونه عبدالرضامصری، نایب رئیس دوم مجلس شورای اسلامی گفت: واقعیت این است که نون خ به دل مردم غرب کشور نشست. مشخص است این سریال که در محیطی روستایی در فصل سرما تولید شد، کار بسیاری برده، زیرا باید افراد بسیاری ساماندهی می‌شده‌اند تا در فضاهای مختلف، ارتباطات روستایی به نمایش درآید. این تدارکات گسترده و ساماندهی آن کار دشواری بوده و قطعاً با تولید مجموعه‌های تلویزیونی یا سینمایی آپارتمانی متفاوت است و از این نظر باید به عواملش خداقوت بگوییم.

نماینده کرمانشاه در مجلس شورای اسلامی همچنین از رعایت و انتقال گویش مخصوص غرب کشورمان، به ویژه کرمانشاه در این مجموعه تلویزیونی قدردانی کرد و افزود: کار خوبی است که برای دیگر گویش‌های موجود در کشور نیز چنین روندی ادامه یابد تا همه هموطنان از این طریق بهتر با مسائل فرهنگی، قومی و گویشی دیگر نقاط کشور آشنا شوند. نایب رئیس دوم مجلس شورای اسلامی پرداختن به موضوع زلزله کرمانشاه را یکی دیگر از نقاط قوت این مجموعه تلویزیونی برشمرد و گفت: گرچه ابعاد زلزله وسیع‌تر از آن بود که در این سریال دیده می‌شد، اما انصافا به تصویر کشیدن این موضوع آن هم در قالب طنز، کار دشواری است، چراکه زلزله تراژدی است؛ اما در این طنز به خوبی به این ماجرا پرداخته شد.

و محیط زیستی‌ها

یکی دیگر از جنبه‌هایی که این سریال به آن پرداخت در حوزه محیط زیست و منابع طبیعی آن منطقه بود، جریانی که در آن هر چند گذرا اما اشاره ای هم به زحمات محیط بانان شد. این موضوع هم باعث شد تا سازمان حفاظت محیط زیست هم وارد عمل شد و مدتی پیش درباره این مجموعه نوشت: با توجه به پخش سریال «نون خ ۲» از شبکه یک سیما و پرداختن به موضوع تلاش‌ها و زحمات محیط بانان، این سبزپوشان حامی طبیعت و سفیران فرهنگی محیط زیست در این سریال، به این وسیله مراتب تشکر و قدردانی خود را از جنابعالی و تمامی دست اندرکاران این سریال ابراز می کنیم.

صندلی داغ

یادداشت:
الهام پاوه‌نژاد
بازیگر

مکث برای ایجاد آرامش

بازیگری، حرفه‌ای است که مربوط می‌شود به انتخاب توسط کارگردان و تهیه‌کننده. یعنی باید فیلمنامه‌ای به شما پیشنهاد شود و آن را بپذیرید که ایفای نقش کنید یا نه.

بسیاری از سناریوهایی که برای بازیگران و ازجمله خودم ارسال می‌شود قابلیت دارند که ارتقا یابند و شخصا اگر ببینم امکان و اراده‌ای برای بازنویسی فیلمنامه و ارتقای آن وجود دارد، سعی می‌کنم نظرات اصلاحی خود را ارائه کنم.

ماه رمضان با اجرای برنامه «مکث» مهمان مخاطبان تلویزیون هستم. در مکث سعی شده همه چیز به سمت ایجاد آرامش ذهنی برای مخاطب برود تا در ساعات قبل از افطار هم سرگرم کننده بوده و هم آرامش معنوی لازم را داشته باشد.

پیشنهاد مکث را پذیرفتم، چون فکر کردم به‌لحاظ انتخاب سوژه و تیم تولید برنامه‌ای حرفه‌ای است و دارای نگاهی نو نسبت به ماه رمضان است، یعنی آن کلیشه‌های پرسوزی را که از برخی برنامه‌های مشابه در ذهن داریم، تداعی نمی‌کند و درمقابل تا می‌تواند مکث می‌کند بر اخلاق، انسانیت و شرافت آدمیان گرفتار درکرونا.

به اندازه کافی نظراتم را در صفحات مجازی خودم منتقل می‌کنم و دغدغه مردم را هم دارم و اهل شعار دادن هم نیستم و این را در صفحات مجازی ام می توانید ببینید.

من هم تفکرخودم را دارم و کاملا مشخص است که درباره وضعیت مردمان گرفتار در کرونا هم نگرانی دارم، ولی سعی نمی‌کنم با منفی‌بافی، آسایش حداقلی مخاطب را از بین ببرم. کرونا از آن سوژه‌هایی است که می‌توان لااقل چنددهه درباره‌اش محصول تصویری تولید کرد و لابد سریال‌سازان هم در آینده دور یا نزدیک درباره کرونا و عواقبش داستان‌پردازی خواهند کرد، ولی آنچه الان در برخورد با این پدیده نیازمندیم، داشتن نوعی آرامش است که به ما قدرت تصمیم‌گیری برای رهایی از بحران را بدهد.

مکث با ایجاد آرامش برای مخاطب، باید ویژگی اصلی تمام محتواهایی باشد که برای این روزها تولید شده و بناست روی آنتن برود، چون اگر آرامش باشد کلی کار می‌توان کرد، ولی اگر آرامش نباشد از همان افعال روزمره نیز بازمی‌مانیم.

عطر رمضان در شبکه قرآن پیچید

جنگ شبانگاهی «عطر رمضان» هرشب در ایام ماه مبارك رمضان از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌گردد.

به گزارش جام‌جم، عطر رمضان با تهیه‌کنندگی محمد تربتی و اجرای سید علیرضا قوامی کاری از گروه اطلاع‌رسانی شبکه قرآن و معارف سیما با مشارکت سازمان اوقاف شهری است که شب‌های ماه مبارك رمضان از ساعت ۲۲ به‌صورت‌زنده مهمان مخاطبان این شبکه خواهد بود.