

د خواندن؟

ست و هرکسی با توجه به روحیات خودش کتاب
ی برخی انتخاب خوبی نیست. به عبارتی آنهایی
چندبار خواندن یك پاراگراف یا جمله هستند
انس بگیرند و همراه شوند، زیرا یك خواننده
ب و سرعت مشخص است و توقفی ندارد مگر
مین خاطر مخاطبی که به صدای او گوش سپرده
اشد. شاید این یکی از اولین معایب کتاب‌های
ند و فرصت تامل و درنگ برای شنونده باقی
میت‌پردازی در ذهن خواننده حین خواندن از
استان را از زبان یك گوینده می‌شنویم بسیاری
می‌شود؛ مانند همان اتفاقی که با نقش بستن
ب می‌افتد و دایره بسیاری از اتفاقات که ممکن
شد برایش تنگ‌تر می‌شود. به همین خاطر اگر
له یا پاراگراف یا حتی یك فصل را از نو بخوانید
راموش کرده‌اید و لازم است دوباره مرور کنید
اب خوبی برای شما نیست، ولی اگر می‌خواهید
وتی کمك‌تان می‌کند.

نگرد نیست!

از آنجا که در کشور ما کتاب خواندن امری عجیب و غیرمعمول نمایش داده شده برای همین «کتاب‌های صوتی» هم خیلی گستردگی و تنوع ندارند و تازه چند سالی است که کتاب‌های مشهور تبدیل به کتاب صوتی شده‌اند و در دسترس قرار دارند. از این رو اگر از آنهایی هستید که خیلی به روز می‌خوانید و اهل خواندن تازه‌ها هستید باید یادآوری کنیم که کتاب‌های صوتی گرهی از مشکل شما باز نمی‌کند و بهتر است از خیر آنها بگذرید. هرچند شاید بتوانید برای مرور کتاب‌هایی که با آنها خاطره دارید سراغ کتب صوتی بروید، ولی معمولا این‌طور نیست که ناشران کتاب‌های تازه خود را در این بازار عرضه کنند، زیرا هنوز از اقبال مخاطبان اطلاع ندارند و ترجیح می‌دهند در بازار کتب صوتی روی آثاری سرمایه‌گذاری کنند که مخاطب به آن اقبال نشان داده و اصطلاحا جواب گرفته است. پس اگر اهل گشتن در ویترین تازه‌ها و میز کتاب‌های روز هستید خیلی در بازار کتب صوتی نگردید، چون نیست!



طلای کاغذی

حالا که خیالمان از قیمت راحت شد و دانستیم اصطلاحا «چند چندیم؟» باید روی ماجرای وقت و این حرف‌ها تمرکز کنیم. همان بهانه همیشگی که واقعا گاهی بهانه نیست و زندگی روزانه چنان ما را احاطه می‌کند که دیگر وقتی برای توجه به خودمان و رسیدن به روح باقی نمی‌ماند تا بتوانیم تغذیه درستی برایش آماده کنیم. اولین مزیتی که درباره کتاب‌های صوتی می‌توان به عنوان نقطه اتکا به آن اشاره کرد مساله وقت و زمان است. زندگی شهری و درگیری‌های آن بسیاری از ما در مناسبات این زندگی از بین می‌برد. ترافیك و تردد در شهر در طول روز برای رسیدن به محل کار سبب می‌شود بخشی از وقت روزانه ما صرف رفت و آمد شود. به همین خاطر بسیاری خواندن و مطالعه را به‌عنوان یك فعالیت مفید در این اوقات توصیه می‌کنند. با این حال بسیاری نمی‌توانند در خودرو (به‌عنوان سرنشین نه راننده) و مترو یا دیگر وسایل حمل و نقل عمومی کتاب بخوانند، زیرا حرکت موجب می‌شود دچار سرگیجه و سردرد شوند. هرچند متخصصان توصیه کرده‌اند حین حرکت از مطالعه اجتناب شود که این نیز مزید بر علت است. یا گاهی افراد خودشان به‌عنوان راننده در حال تردد هستند و این سبب می‌شود نتوانند به متن چشم بدوزند و روی آن تمرکز کنند. در این موقعیت کتاب‌های صوتی صاحب مزیت مطلق هستند و می‌توانند به‌عنوان تنها پیشنهاد موجود روی میز باشند. به عبارتی اگر اهل خواندن باشید، ساعت‌هایی که ترافیك سرسام‌آور شما را در چنبره خود گرفته و راه فراری برایتان نگذاشته، می‌توانید از کتاب‌های صوتی کمك بگیرید و یك ترافیك غنی برای خودتان دست و پا کنید تا جایی که دیگر دلتان نمی‌خواهد از ترافیك خارج شوید، چون قلاب کتاب شما را شکار کرده و نمی‌خواهید از ماشین خارج شوید تا داستان تمام شود. حتی اگر راننده نباشید هم این موضوع تفاوتی ندارد و می‌توانید با اطمینان به راننده، چشم روی هم بگذارید و کتاب بخوانید. در مجموع کتاب‌های صوتی از نظر زمانی در این موقعیت‌ها کمك شایانی هستند و می‌توانید زمان‌های مرده خود را تبدیل به زمان‌های پربار خود کنید، با کتابخوانی!

سخت‌خوانی

یکی از ایراداتی که برخی بسترهای عرضه کتب صوتی دارند این است که کتاب حتما باید در همان بستر شنیده شود و اگر آن نرم‌افزار بسته باشد نمی‌توان به کتاب گوش سپرد. شاید این یك حسن باشد که برای جلوگیری از به سرقت رفتن نسخه صوتی یك کتاب آن را بر بستر نرم‌افزارهای خاصی عرضه می‌کنند، ولی به هر صورت یك قید دست و پاگیر است که گاهی برخی را از ادامه مسیر منصرف می‌کند. باید برایش فکری کرد!

چند؟

در ماجرای قیمت نکته‌ای را باید یادآوری می‌کردیم که به نظرمان آمد بهتر است آن را در یك بخش جداگانه قرار دهیم. اگر دقت کرده باشید متوجه می‌شوید با وجود این‌که هزینه‌هایی مانند کاغذ، چاپ، ویراستار، فیلم، زینك، مولف، مترجم، صحاف، طراح جلد، صفحه‌بند و... برایشان پرداخت نشده و در نسخه صوتی فقط هزینه‌های صدابرداری و گویندگی و... صورت گرفته و برخلاف چاپ کاغذی که در هر چاپ باید بسیاری از هزینه‌ها تکرار شود، ولی در کتب صوتی فقط یك‌بار این هزینه‌ها انجام می‌شود، اما قیمت کتاب‌های صوتی و حتی الکترونیکی اختلاف زیادی با نسخه کاغذی ندارد و این بسیاری را دو دل می‌کند در این که دست به انتخاب یك کتاب صوتی یا الکترونیکی بزنند. به عبارتی یك سوم یا یك چهارم قیمت یك کتاب کاغذی شاید قیمت مناسبی باشد، ولی در مجموع باز هم می‌توان قیمت‌های پایین‌تری برای این نوع از کتاب‌ها در نظر گرفت تا مخاطبان بیشتری به سمت آن جذب شوند.



ولیدشان کاغذی صرف نشده از جمله محصولاتی هستند که آسیبی به طبیعت نمی‌زنند
ت نامید. هرچند کتاب‌ها شاید مفیدترین محصولاتی باشند که برای تولیدشان بشر دست
سالانه درخت‌های بسیاری قطع می‌شود تا از چوب آنها کاغذ تولید شود تا تبدیل به کتاب شوند.
کتاب‌های الکترونیکی برای تولیدشان درختی قطع نشده و از این حیث اگر شما از مدافعان و دوستداران
ل راحت هدفون خود را در گوش بگذارید و از مطالعه کتاب لذت ببرید.