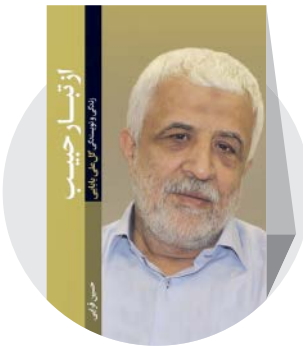




این کتاب که آنتوان دوسنت اگزوپری آن را نوشته و به بیش از ۳۰۰ زبان زنده دنیا ترجمه شده و فروش بیش از ۲۰۰ میلیون نسخه از آن در سراسر دنیا سبب‌شد آن را به عنوان «کتاب قرن» نامگذاری کنند حالا با ترجمه تازه‌ای در بازار کتاب ایران در دسترس است. مترجم این اثر معتقد است: «اثر بزرگ و تأثیرگذاری چون شازده کوچولو، این زیبندگی را دارد که به دست چندین مترجم، ترجمه شود؛ ضمن این‌که هر شخص از نگاه خود به این اثر جاودان نگاه می‌کند و می‌کوشد تا ترجمه‌اش با کارهای پیشین تفاوت داشته باشد.»

- نویسنده: آنتوان دوسنت اگزوپری
- مترجم: مصطفی رحماندوست
- انتشارات: قدیانی
- ۱۲۸ صفحه / ۱۵۰۰۰ تومان



گلعلی بابایی به‌خاطر حضورش در جبهه‌های جنگ و آشنایی‌اش با کارزار جنگ، «رزمنده ـ نویسنده»‌ای است که با قلمی شیوا مبتکرانه دست به نوشتن برده است. یگان‌نویسی، گونه‌ای است که این نویسنده در آن کوشا و شکوفاست. این کتاب گفت‌وگوی بلندی با نویسنده معاصر، گلعلی بابایی است که نویسنده سعی داشته کتاب را به سیاق تاریخ شفاهی بنویسد.

- نویسنده: حسین قرایی
- انتشارات: شهید کاظمی
- ۱۸۴ صفحه / ۲۰۰۰۰ تومان



این کتاب جدیدترین اثر حسام و به قول خودش یکی از بهترین آنهاست که به روایت خاطرات کونیکو یامامورا می‌پردازد. وی تنها مادر شهیدی است که اصالتی ژاپنی دارد و فرزند شهیدش جوان نوزده ساله‌ای بود که هم در دوران قبل از پیروزی انقلاب اسلامی فعالیت‌های زیادی داشت و هم در زمان جنگ تحمیلی با وجود سن کم، راهی جبهه‌ها شد تا از اسلام و ایران دفاع کند که در عملیات والفجر یك، در منطقه فکه به شهادت رسید.

- نویسنده: حمید حسام و مسعود امیرخانی
- انتشارات: سوره مهر
- ۲۹۴ صفحه / ۳۵۰۰۰ تومان



«آشیانه اشراف» و «پدرها و پسرها»

انتشارات کتاب نیستان به منظور فراهم کردن بستری برای مخاطبان نوجوان و جوان با آثار بزرگ ادبیات جهان طی قرون گذشته، اقدام به تولید مجموعه‌ای از «خلاصه رمان‌های مشهور جهان» کرده است. نخستین مجلد از این مجموعه که به کوشش لیدا طرزی منتشر شده دو اثر از ایوان تورگنیف، نویسنده شهیر روسیه را در خود دارد. خلاصه این رمان که توسط لیدا طرزی انجام پذیرفته، شامل دو اثر «آشیانه اشراف» و «پدرها و پسرها» از تورگنیف است.



- نویسنده: ایوان تورگنیف
- مترجم: لیدا طرزی
- انتشارات: کتاب نیستان
- ۲۱۶ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان

یك آدم نقاشی کن!

این کتاب داستان عمو نقاش و دختر کوچکی به نام صباست که گفت‌وگوهای آنها شکل‌دهنده بدنه اصلی داستان است. عمو نقاش قرار است برای صبا یك آدم بکشد، اما به جای آن یك موش می‌کشد، از همین جای داستان چالش‌های صبا با تعریف انسان و ماهیت و هویت او آغاز می‌شود. قهرمان اصلی داستان در ادامه خواستار تغییر در نقاشی است، اما مرد نقاش باز هم برای او موش می‌کشد، موش‌هایی که رفتارهای انسانی دارند، اما در نهایت در نگاه صبا نمی‌توانند شبیه انسان‌ها باشند. در ادامه مرد نقاش و صبا درباره این ویژگی‌ها صحبت می‌کنند.

- نویسنده: فریبا کلهر
- تصویرگر: میترا عبدالهی
- انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- ۲۸ صفحه / ۱۲۵۰۰ تومان