

پایان مجسمه رئیس جمهور

موزه طبیعت نیویورک با سرنگونی یکی از مجسمه‌های روزولت موافقت کرده

بعد از ماجرای کشته شدن جورج فلوید سیاه‌پوست توسط پلیس سفیدپوست و شکل‌گیری موج اعتراضات، مجسمه افرادی که با نژادپرستی نسبتی داشتند در آمریکا، انگلیس و بلژیک و شهرهای دیگر مورد هجوم معترضان قرار گرفت. در گزارش مفصلی نوشتیم که مردم با این مجسمه‌ها چه کردند و هر مجسمه به چه دلیل مخدوش یا سرنگون شد. حالا خبر رسیده که مجسمه یادبود «تئودور روزولت» بیست و ششمین رئیس‌جمهور ایالات متحده از مقابل موزه تاریخ طبیعت آمریکا برداشته می‌شود. ایسنا به نقل از نیویورک‌تایمز نوشته که یکی از مجسمه‌های روزولت که **را**سوار براسب و در کنار یک مرد سرخ‌پوست و یک مرد آفریقایی تبار نشان می‌دهد، پایین کشیده می‌شود.

این مجسمه یادبود از سال ۱۹۴۰ در مقابل درب ورودی موزه طبیعت آمریکا قرار دارد و سال‌هاست که به عنوان نمادی از استعمار و نژادپرستی مورد انتقاد بوده‌است. تصمیم برداشتن این مجسمه از سطح شهر نیویورک توسط مسؤولان موزه ارائه‌شد و به دنبال آن شهردار نیویورک با این تصمیم موافقت کرد.

الن وی فاتر، مدیر موزه تاریخ طبیعت آمریکا در این باره گفته که طی هفته‌های اخیر، مجموعه این موزه به شدت تحت‌تاثیر جنبش سراسری ضدنژادپرستی قرار گرفته و شاهد افزایش توجه مردم جهان و مردم این کشور به مجسمه‌هایی بوده‌که نماد سیستم نژادپرستی هستند.

با این حال مدیر این موزه اعلام کرد که این تصمیم فقط به دلیل مسائل مربوط به خود مجسمه اتخاذ شده و ارتباطی به روزولت ندارد. بیل دبلاسیو شهردار نیویورک هم توضیح داد: موزه تاریخ طبیعت آمریکا درخواست حذف مجسمه تئودور روزولت را به این دلیل ارائه کرده‌که تصویری تحت استعمار و نژادپرستانه از سیاهپوستان و سرخپوستان ارائه می‌دهد. من از این درخواست حمایت می‌کنم. این تصمیمی درست است و اکنون زمان مناسبی برای حذف این مجسمه مشکل‌ساز است.



شنیدنی

گروه «دال» در تدارک انتشار آلبوم سوم

گروه موسیقی «دال» این ماه‌ها در تدارک تولید سومین آلبوم خود با حال و هوایی متفاوت است. مهر نوشته، این مجموعه موسیقایی که مدیریت هنری آن به عهده شایان شکرابی است، طی ماه‌های اخیر که تمامی اجراهای زنده موسیقایی به‌طور کامل متوقف شده، مشغول تهیه و تولید تازه‌ترین آلبوم موسیقایی خود هستند که قرار است با شکل و شمایلی متفاوت در بازار موسیقی منتشر شود.



«این بانگ آزادی» اثر زنده‌یاد سبزواری رونمایی می‌شود

آیین رونمایی از مجموعه کتاب‌های «این بانگ آزادی» مجموعه آثار زنده‌یاد استاد حمید سبزواری به همت گروه ادبیات اندیشه پژوهشکده فرهنگ و مطالعات اجتماعی برگزار می‌شود. این آیین روز دوشبه ۹ تیرماه ۱۳۹۹ در تالار علامه جعفری دفتر مرکزی پژوهشگاه برگزار خواهد شد. در این مراسم آیت... علی اکبر رشاد موسس و رئیس پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، دکتر محمدرضا سنگری مدیر گروه ادبیات اندیشه پژوهشگاه ایراد سخنرانی خواهند پرداخت.

چند روایت برای روزی که به نام حضرت فاطمه معصومه(س) است

مرغ دلم راهی قم می‌شود...



باغ ارم

📍 «ارم» را در فرهنگ عمید این‌طور معنی کرده‌اند: باغی است به‌منزله بهشت زمینی. اما مگر یک اسم چقدر می‌تواند روی خاصیت چیزی اثر بگذارد؟ نمی‌فهمم چرا وقتی توی این خیابان راه می‌روم رایحه‌ای شبیه قدم‌زدن در باغ ارم را حس می‌کنم. با این تفاوت که انگار این رایحه اصل است و آن رایحه گل و ریحان باغ ارم را از اینجا اسانس گرفته‌اند. ارم نام خیابانی است که سال‌هاست خودش را انداخته در پای حضرت معصومه (س) و پایین پای حرم فرش شده‌است. توی این خیابان که راه می‌روی رد یک رایحه از گل و ریحان و شکوفه و چند بوی ناشناخته دیگر مشامت را پر می‌کند و چشمانت را می‌بندد و دنبال خط خودش می‌کشد. اگر خط این رایحه را بگیرِی و بروی می‌کشاند تا باغ فیروزه‌ای روی دیوارهای حرم. گل‌ها و نقش‌های توی کاشی‌ها زنده‌اند. عطر دارند. لاید فتوسنتز هم می‌کنند. و گرنه چرا در هوای این حرم این قدر راحت نفس می‌کشیم؟

این رایحه دست‌ت را می‌گیرد و می‌برد تا روزهایی در سال ۶۰۵ قمری که دست‌های محمدبن ابی‌طاهر کاشی‌قمی، کاشی‌های این حرم را طرح می‌زد. کاشی‌های بی‌جانی که از وقتی روی دیوارهای این حرم کاشته شدند جان گرفتند و این‌طور این خیابان را ارم کردند. کودکانی ما لایه لای این باغ‌ها دویده و پا گرفته‌است. شخصیت ما میان خوف و رجای باغ خوش‌عطر کاشی‌ها و نفس‌شکنی آینه‌کاری‌ها شکل گرفته‌است. از کودکی در حرم امن این خواهر و برادر هر جا کم آورده‌ایم عطر گل‌های کاشی‌ها روح مان را سرپا کرده‌است و هر جا به خودمان غره شده‌ایم آینه‌کاری‌های حرم ما را به خودمان آورده‌اند که یک نفس شکستی بیش نیستی! بعد که شکسته‌ایم، دستمان را گرفته و نشان داده‌اند که ببین چندجای این حرم تکثیر شده‌ای!

حالا که توی خیابان ارم راه می‌روم و این باغ را نفس می‌کشم فکر می‌کنم فقط حرم این خواهر و برادر برای ما یک مکتب خودسازی و خودشناسی است.

یامین‌پور درصدر فروش نمایشگاه مجازی سوره مهر

نمایشگاه کتاب مجازی انتشارات سوره مهر با عنوان «انتهای راهرو ۲۷» مدتی است راه‌اندازی شده‌است. در این نمایشگاه که ۲۰۰۰ عنوان کتاب در قالب نسخه مکتوب، الکترونیک و صوتی به مخاطبان عرضه می‌شود، تا این لحظه کتاب‌های ارتداد، مهاجر سرزمین آفتاب، سه دیدار، به صرف قهوه و پیتا، خاطرات سفیر، گریه‌های امپراتور، از شریف تالس آنجلس، زن آقا، آبنبات هل دار جزء پرفروش‌های این چند روز هستند و ارتداد اثر یامین‌پور در صدر فروش است.

فیلم‌هایی که توی گوشی دارد. بعدش می‌رود سراغ تلگرام و شروع می‌کند به خارج شدن از بعضی گروه‌های تلگرامی و کانال‌ها. می‌گوید: «داری چه‌کار می‌کنی؟» نگاهی به من می‌کند و می‌گوید: «هیچی!» می‌پرسم: «یعنی چی هیچی؟ نترس کسی توی گوشی‌ات را نگاه نمی‌کند.» می‌گوید: «خجالت می‌کشم. این همه عکس و فیلم و کانال‌های جورواجوری که توی گوشی من است بعد می‌خواهم بروم زیارت. احساس خوبی ندارم. احساس می‌کنم آنجا توی حرم یکی هست که همه‌چیز را می‌بیند. دلم را، قلبم را و حتی فیلم‌ها و عکس‌های تو گوشی‌ام را ...» پوزخندی می‌زنم و می‌گویم: «ای بابا تو دیگه چرا؟ تو که دانشجوی این مملکت هستی دیگه چرا از این حرف‌ها می‌زنی!» نگاهی به من می‌کند و می‌گوید: «برایم مهم نیست چه فکری درباره من می‌کنی. دلم می‌خواهد وقتی وارد حرم می‌شوم پاک پاک پاک باشد. فرقی نمی‌کند حافظه گوشی تلفن همراهم یا حافظه قلبم ... این را می‌گوید و گزینه Leave channel را می‌زند.

مثلت نجات

دست‌وپاشکسته فارسی صحبت می‌کند. نصف فارسی نصف عربی می‌گوید: «شما توی ایران یک مثلی دارید که قدرش را نمی‌دانید.» فکری می‌کنم می‌خواهد یک عبارتی را بگوید اما اشتباهی تلفظ می‌کند. می‌گویم: «مثلت؟» جواب می‌دهد: «بله، مثلت.» می‌گویم: «کدام مثلی که خودمان خبر نداریم؟» می‌گوید: «ها! یک ضلع این مثلث حرم امام‌رضا(ع) است. یک ضلع دیگر همین جاست حرم خانم فاطمه‌معصومه(س). یک ضلع دیگرش هم مسجد جمکران. هرکسی از شما خودش را در پناه این مثلث قرار داد دیگر خیالش باید راحت باشد. ما که مسافریم شما که اینجا هستید قدر این نعمت را بدانید. حواس‌تان باشد با این مثلث هم دنیا مال شماست هم آخرت ...».

دیدار

راوی نوشت: فاطمه‌معصومه سلاما...علیها، علمش را از جدش علی‌علیه‌السلام به ارث برده‌بود، عصمت را از فاطمه‌زهرا سلاما...علیها و حمایت از برادر را از زینب کبری سلاما...علیها...

السلام‌علیک با یانو...!

مرد دوزانو رویه‌روی حرم نشسته بود و زیر لب زمزمه می‌کرد:

درحضورت کریمه‌عالم

می‌زنم در جوار تان زانو

بادلی که شکسته می‌گویم

السلام‌علیک با یانو...!

در جوار یانو

حسودی‌ام می‌شود به این همه آدم‌های بزرگی که اینجا هستند. آدم‌هایی که تا قبل از مرگ‌شان کمتر کسی می‌شناخت‌شان اما اینجا به برکت وجود یانو، زائران به آنها هم سر می‌زنند. با خودم می‌گویم این هم توفیق می‌خواهد، نه! یعنی کجا از اینجا بهتر، کدام زمین به بهشت نزدیک‌تر که تو را در جوار ضریح یانو مهمان کند. دلم گرفته از این‌که مردن هم توفیق می‌خواهد که احتمالا من ندارم. از همان دور می‌گویم: «ما که لیاقت نداریم، حداقل شما سفارش ما را به یانو کنید. شما که عزیز بودید و در جوار یانو عزیزتر هم شدید. شما که بنده خوب خدا بودید، بی‌ادعا مثل همان جمله‌ای که روی مزارتان نوشته‌اند ... العبدمحمدتقی بهجت ...»

ترک‌کردن گروه

تلفن همراهش را درآورد و تند و تند شروع می‌کند به پاک‌کردن عکس‌ها و

عدداول

رونمایی از پوستر فیلم چهل و هفت

همزمان با آغاز اکران فیلم سینمایی «چهل و هفت» در سینماها، تازه‌ترین پوستر این فیلم رونمایی و منتشر شد. این پوستر را مریم برادران طراحی کرده‌است. آن‌طور که جام جم دیلی گفته، این فیلم سینمایی به کارگردانی احمد اطراقچی و عطا... تبریزی و تهیه‌کنندگی ناهید دل‌آگاه، از اول تیرماه در سینماها اکران شده‌است. چهل و هفت با شعار نه به خشونت علیه زنان، روایتگر داستان سه زن از سه طبقه اجتماعی در شب آغاز زمستان است.

فرهنگ [رسانه]

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری:

فرهنگ، هنر و رسانه در اولویت

حجت‌الاسلام امرودی، رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری در نشست خبری دیروز اعلام کرد که هنر، فرهنگ و رسانه سه اولویت مهم این سازمان است و قصد تقویت آنها را دارند. در این نشست که در پردیس سینمایی ملت برگزار شد، سعید صدراییان، مدیرکل روابط عمومی و بین‌الملل سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران حضور داشتند.

حجت‌الاسلام امرودی نیز توضیح داد با توجه به حضور هفت ماهه‌اش در این سازمان، فرهنگ و هنر و رسانه را اولویت‌های این سازمان می‌داند و تاکید کرد: من همیشه اذعان داشتم فضای فرهنگی لازمه آرامش است. در فضای شلوغ و همه‌همه اتفاق مهمی رخ نمی‌دهد هر چه از فضای غیرفرهنگی دور باشیم فرزندان فرهنگ و هنر ما در آرامش می‌توانند پیام‌های ناب اخلاقی و

دینی را به برنشانند.

رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران گفت: این سازمان مجموعه‌ای بسیار گسترده است که سعی داریم آن را در اختیار هنرمندان و علاقه‌مندان قرار دهیم. به عنوان مثال پردیس سینمایی ملت اولین پردیسی است که تماما سینمایی است. همچنین از دیروز دستور اکران فیلم‌ها شروع شد. مردم می‌توانند از همه مجموعه‌های سینمایی شهرداری استفاده کنند تمام موارد مربوط به ضدعفونی هم در سینماها انجام شده‌است.

او در ادامه افزود: روز چهارشنبه اکران دو فیلم سینمایی فاخر ما شروع می‌شود و خانواده‌ها با رعایت فاصله اجتماعی می‌توانند به تماشای بنشینن. همچنین از اول تیرماه کلاس‌های حقیقی در کنار مجازی باز خواهند شد و علاقه‌مندان می‌توانند از کلاس‌ها استفاده کنند.

امرودی گفت: جامعه ما در دوران بحرانی کرونا است و مردم احتیاج به امید دارند و باید سعی کنیم امید را در جامعه تزریق کنیم. در بخش فضای مجازی سعی داشتیم همان‌گونه که به‌صورت حقیقی توانستیم خدمات را ارائه کنیم،