

نخستین نمایش پاسکرونا

نمایش «آگوست در آسپیج کانتی» به کارگردانی میکائیل شهرستانی اول تیرماه با رعایت موازین و پروتکل‌های بهداشتی روی صحنه رفت. زهره یعقوبی، شیرین فرخنده‌نژاد، مریم فرح‌آبادی، بهادر باستان‌حق، ماهی مشیری، مرجان رزم‌آزما، دلارام زرگر و... در این نمایش ایفای نقش می‌کنند. آگوست در آسپیج کانتی هر شب ساعت ۲۰ در سالن شماره یک خانه نمایش مهرگان اجرایی شود. / فارس



مرکز گسترش در بازار جشنواره کن

مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی با آثار انیمیشن و مستند در بازار مجازی جشنواره بین‌المللی فیلم کن حضور دارد. در اولین دوره بازار مجازی جشنواره بین‌المللی فیلم کن که از دوم تیر آغاز شده و مدت پنج روز ادامه خواهد داشت، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی با عرضه جدیدترین آثار مستند و انیمیشن حضور دارد. این اولین دوره‌ای است که بازار فیلم کن به دلیل شیوع کرونا در جهان به شکل مجازی و با حضور نمایندگان بیش از ۵۰ کشور برگزار می‌شود. / جام‌جم‌دیلی



محسن مومنی شریف بعد از ۱۰ سال ریاست بر حوزه هنری جای خود را به محمد مهدی دادمان سپرد

جوانگرایی در حوزه هنری

محسن مومنی شریف پس از ده سال سکنداری مدیریت حوزه هنری، این جایگاه را به محمد مهدی دادمان سپرد، حالا قرار است مدیری جوان مسیر مدیر پیشین را ادامه دهد و تلاش کند برای ورود فکرها و اتفاقات تازه به حوزه هنری. اتفاقی که البته ده سال قبل هم در یک روز بهاری در سال ۱۳۸۹ رخ داده بود و مومنی که آن زمان طبیعتا یک‌دهه از آموزش جوان‌تر بود، جایگزین حسن بنیانیان شد. در هر تغییر مدیریتی طبیعتا خواسته‌های تازه‌ای مطرح است و این انتظار می‌رود که مدیر جدید با خود فکرها و اتفاقات جدید بیاورد. حوزه هنری هر چند نهادی است که از نظر نقشه راه و مسیری که قرار است طی کند، تکلیفش روشن بوده و برنامه‌ای شفاف دارد، اما تغییر مدیریت‌ها طبیعتا می‌تواند شیوه و نگاه‌های تازه‌ای را به مجموعه تزریق کند.

از رئیس نویسنده به مهندس

محسن مومنی شریف متولد سال ۱۳۴۶ دارای تحصیلات حوزوی است، هر چند تجربیات اجرایی دیگری هم دارد اما او را بیشتر با نگارش کتاب در کمین گل سرخ می‌شناسیم؛ کتابی که درباره شهید صیاد شیرازی است و رهبری هم بر آن تقریظ نوشتند.

او شش سال قائم‌مقام مرکز آفرینش‌های ادبی حوزه هنری بود تا این‌که با حکم حجت‌الاسلام خاموشی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی به‌عنوان رئیس حوزه هنری معرفی شد. نقاط قوت مومنی را می‌توان در چنان گرفتن بخش ادبیات در حوزه هنری دانست، شکل‌گیری هفته هنر انقلاب با موضوع دفاع مقدس و همچنین انتخاب چهره سال انقلاب اسلامی از جمله اتفاقات خوب دوره مدیریتی اوست.

حوزه هنری در بخش تجسمی و سینما در دوره مدیریت



رضا منتظری‌مقدم

فعال فرهنگی



حالا حوزه هنری یک رئیس جوان دارد؛ **محمد مهدی دادمان** رئیس است که از دیروز فعالیت خود را آغاز کرده است. او متولد ۱۳۴۷ و ۳۲ ساله است. فارغ‌التحصیل مهندسی صنایع از دانشگاه صنعتی شریف بوده و مشغول به تحصیل دروس حوزوی در حوزه علمیه علی بن موسی الرضا (مشکات) است.

مومنی عملکردی متوسط داشته است؛ هر چند نمی‌توان به قطع قضاوت کرد اما تولیدات سینمایی در دوره‌های قبل تر حوزه هنری بیشتر و پر سر و صداتر بودند، افت این بخش از اواخر دوره مدیریت بنیانیان هم محسوس بود و در دوره مومنی هم ادامه پیدا کرد. فعالیت‌های بخش موسیقی هم در دوره مومنی کم‌رق و کم‌جان بود. می‌شود با اغماض عملکرد انتشارات سوره مهر را بهترین اتفاق دوره مومنی دانست، انتشاراتی که به‌واسطه فعالیت‌های خوب دفتر ادبیات و هنر پایداری حوزه هنری و طبعاً تأکید مومنی بر اهمیت این دفتر توانست آثار خوبی را منتشر کند.

سال ۸۴ مدال نقره المپیاد ادبیات را کسب کرده و از آن زمان تاکنون عضو بنیاد ملی نخبگان است. دادمان پیش از انتصاب به عنوان مسؤول حوزه هنری به عنوان قائم‌مقام سازمان تبلیغات اسلامی مشغول به کار بوده است. او هم مانند مومنی سوابق اجرایی زیادی داشته و حالا هم در حوزه هنری مستقر شده است. اغلب فعالیت‌هایش هم در حوزه فرهنگ بوده است. می‌توان گفت دادمان، جوانی است که فعالیت در عرصه‌های مختلف فرهنگی را تجربه کرده و حالا که سکان حوزه هنری را به‌دست گرفته باید بتواند این تجربیات را به کار گرفته و همان‌طور که از هر مدیر تازه‌وارد انتظار می‌رود اتفاقات تازه‌ای را رقم بزند. فعالیت‌های سینمایی حوزه هنری می‌تواند بخش مهمی باشد که این مدیر آن را جدی بگیرد و تولید آثار شاخص را در سازمان سینمایی حوزه هنری بیشتر کند. همچنین نمی‌توان گذشت از تأثیری که حوزه هنری می‌تواند بر روند موسیقی کشور داشته باشد و این سال‌ها نداشته است! طبیعتاً او می‌تواند نقاط قوت مدیریت مومنی را ادامه دهد و نقاط ضعف را به نقاط قوت دوره مدیریت خود بدل کند. □

ورود نوید بخش نیروهای جوان

وقتی این انرژی‌ها و امیدها در بستر درست خود هدایت می‌شوند، حتماً به خروجی‌های مثبت و بهتر و بالنده‌تر و پویاتری می‌رسند. ورود نسل جوان، فضای فرهنگی و هنری انقلاب اسلامی را تا حد زیادی روشن‌تر می‌کند، ضمن این‌که ایجاد چنین فضایی، موجب شکوفاشدن استعدادهای تازه‌تر خواهد شد و باعث می‌شود جوانان مستعد بتوانند در این عرصه خود را نشان دهند و به موفقیت‌های خود ادامه دهند.

ضمن این‌که فکر می‌کنم چنین انتخاب‌ها و انتصاب‌هایی به‌طور کلی می‌تواند در عرصه‌های دیگر هم امیدبخش و الهام‌بخش باشد و در زیرمجموعه‌های حوزه هنری هم این اتفاق خواهد افتاد و ما شاهد خواهیم بود که نیروهای جوان‌تر آن‌شاء... بتوانند فضای بهتری را در عرصه فرهنگی و هنری کشور رقم بزنند. نکته دیگر این‌که تأکید می‌کنم خود آقای مومنی شریف هم در دوران ریاست حوزه هنری، این جوانگرایی را قائل بودند و در انتصابات که طی این ۱۰ سال و در جای‌جای حوزه داشتند، این ویژگی را نشان دادند که علاقه به بهره‌گیری از ظرفیت نیروهای جوان و مستعد در مناصب و جایگاه‌های متفاوت داشتند تا حوزه هنری، مجموعه بالنده جوان و رو به جلویی باشد. □

حتماً ورود نیروهای جوان همچون محمد مهدی دادمان به حوزه مدیریت نوید بخش این است که در عرصه فرهنگ و هنر، فضای تازه‌ای رقم بخورد. ضمن این‌که جناب محسن مومنی شریف، رئیس پیشین حوزه هنری هم در تمام این سال‌ها بسیار خوب و مدبرانه

حوزه هنری را با همه مشکلاتی که وجود داشت، اداره کردند و توانستند کارنامه قابل قبولی را از خود به‌جا بگذارند. برای ایشان در دیگر مراحل زندگی‌شان آرزوی سلامت و موفقیت داریم. درباره انتصاب جدید حوزه هنری هم واقعا امیدها و انتظارات خوبی وجود دارد. وقتی آن روحیه جوان به مجموعه‌های فرهنگی و هنری تزریق می‌شود، با خودش امید و انرژی تازه می‌آورد.



رضا منتظری‌مقدم

فعال فرهنگی



به شدت خوشبینم



سجاد نوروزی

فعال فرهنگی

محمد مهدی دادمان از فعالان فرهنگی و هنری با سابقه جبهه انقلاب اسلامی است، شاید خبر این انتصاب برای مخاطب عام باتوجه به اطلاعاتی که از تحصیلات و سوابق جناب دادمان دارد، قدری تعجب‌آور باشد، اما کسانی که از گذشته به فعالیت‌های او آگاه‌اند، می‌دانند که چه عملکرد مفید و مثمرم‌ری داشته است. در این میان اتفاق مهمی که رقم خورده و همه باید به آن با نگاهی دقیق بنگریم این است که با این انتخاب، در واقع به نسل تازه‌ای که می‌خواهد اتفاقات جدیدی در هنر انقلاب اسلامی رقم بزند، اعتماد شده است. وقتی از هنر انقلاب اسلامی صحبت می‌کنیم، منظور یک امر جدا از ماهیت و کل و جوه هنری جاقفاده و شناخته شده نیست، انقلاب اسلامی به عنوان یک رخداد عام و مردمی و برآمده از متن تعالیم دین و شریعت، جوششی هنری را به راه انداخت که با رقه‌های آن در حوزه‌های مختلف هنری در دهه ۶۰ و ۷۰ را با ظهور هنرمندانی چون سیدحسین حسینی و قیصر امین‌پور می‌توان دید. مهم این است که فردی با توان، انگیزه، علاقه، جدیت و شناخت نسبت به تمام حوزه‌های هنری بتواند بر مسند یک نهاد مهم و تأثیرگذار قرار بگیرد و پیش‌برنده فعالیت‌های هنری کشور باشد. در این خصوص به اعتقاد من، فهم مدیریتی و شناخت بستر هنری نسبت به تحصیلات و سابقه مرتبط در درجه اهمیت بالاتری قرار دارد. اهمیت‌دادن به این جایگاه که تاکنون رخدادهای مهمی را برای جبهه فرهنگی -هنر انقلاب اسلامی رقم زده در حال حاضر از وجوه دیگر حائز اهمیت بیشتری است. من به این انتصاب به‌شدت خوشبینم و امیدوارم این تغییر مدیریتی خجسته با تحولات چشمگیر و خجسته‌تری نیز همراه باشد. جناب محسن مومنی شریف در این ده سال خدمات ارزنده‌ای انجام دادند و فرصت‌های مغتنم و ارزشمندی را برای هنرمندان انقلاب اسلامی پدید آوردند. به اعتقاد من، اکنون در درجه اول این خدمات باید به نحو احسن ادامه پیدا کند، خصوصاً در حوزه ادبیات داستانی که در این چندسال شاهد شکوفاشدن آن و درخشش ویژه‌اش در حوزه هنری بودیم. همچنین در سایر حوزه‌ها نظیر هنرهای تجسمی و هنرهای نمایشی به‌طور حتم نیاز داریم تا در حوزه هنری اتفاقات جدید و هدفمندی در زمینه تولید محتوا صورت گیرد. مشکلات بودجه و منابع همیشه وجود داشته‌اند اما انگیزه، توان و اشتیاقی که جناب دادمان در این مسند جدید خواهد داشت، قطعاً نویدبخش تحولات مهمی در این حوزه‌های مغفول‌مانده خواهد بود. نکته مهم دیگر این‌که طبق فرمایشات مقام معظم‌رهبری در این سال‌ها که جوانگرایی را همواره مدنظر قرار داده‌اند و به نسل جوان تأکید و اعتماد داشته‌اند، اکنون با ظهور یک مدیر جوان در جایگاه ریاست حوزه هنری، در تمامی زمینه‌های کاری در حوزه شاهد جوانگرایی خواهیم بود. به نظر من، از این پس جوانان خوش فکر و انقلابی هنرمند در حوزه هنری وارد میدان خواهند شد. البته باید دقت کرد که این حضور لزوماً نباید در جایگاه‌های مدیریتی باشد، بلکه مهم این است که حوزه هنری بتواند این خیل عظیم ظرفیت و استعداد حوزه جوانان در کشور را پشتیبانی کند و به آنها فرصت غرض‌اندام و بروز و ظهور دهد تا از این رهگشتر فرصت تولید محتواهای جدید، خلاقانه و مردم‌پسند در حوزه هنری فراهم آید. باید دانست که این محتواهای تولیدی باید همه سلايق جامعه را در نظر داشته باشد و با درنظر گرفتن موازین و هنجارهای دینی و انقلابی در کشور، برای تمام ذائقه‌ها فراهم آید که با شناختی که من از جناب دادمان و نگاه چندبعدی او در حوزه‌های مختلف هنری دارم، فکر می‌کنم این مسأله بعد در دوره مدیریت ایشان اعمال شود. □

برخی واکنش‌های دیگر

مهدی سلیمانی: جوانگرایی در ارگان‌های دولتی رو به شدت است. ببینیم محمد مهدی دادمان چه تغییری در حوزه هنری ایجاد می‌کند.

محمد رضا باقری: روز دوشنبه خبر خوبی از حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی منتشر خواهد شد. آن‌شاء...

رسول شکری نیا: انتخاب نویدبخش و معنادار حاج مهدی دادمان به عنوان رئیس حوزه هنری گامی به جلو برای جبهه فرهنگی، هنری انقلاب اسلامی است.

Sehat

شامپو حاوی روغن زیتون

- مناسب موهای معمولی و خشک
- درخشان‌کننده موی سر
- نرم‌کننده و حالت‌دهنده موی سر

شرکت کارخانجات ریسندگی بافندگی و پوشاک جامعه

دارنده چرخه کامل تولید نخ - بافت - رنگ و تکمیل پوشاک فاستونی در ایران

آماده پذیرش نمایندگی فعال - عقد قرارداد با متقاضیان خرید پارچه و پوشاک

عرضه مستقیم پارچه و پوشاک در فروشگاه‌های جامعه

www.jamee.co

۰۲۱-۴۱۱۳۲

آدرس دفتر مرکزی: تهران میدان هفت تیر خیابان قائم مقام فر اهانی پلاک ۳۵

گروه صنعتی توانکاران مشهد

تولید کننده برندهای

koopal

ADONIS

تولیدکننده انواع لوازم خانگی و شیرهای کنترل گاز

داخلی (174) 051-31514

www.tavankaran.com

آدرس: مشهد کیلومتر ۱۸ جاده قوچان - کوچه کاشی فیروزه - شرکت توانکاران