خبر

حمایت از صنایع دستی در بحران کرونا

دبیر کارگروه توسعه پایدار گردشگری اصفهان گفت: برای عبور از بحران کنونی صنایع دستی استان اصفهان باید «ستاد بازسازی اقتصاد صنایع دستی» در نصف جهان به عنوان قطب این صنعت تشکیل شود. ستارکیان پور در گفت‌وگو با مهر با تاکید بر ظرفیت‌های غنی صنایع دستی به ویژه در اصفهان، اظهار کرد: خانواده بزرگی اعم از زنان بی سرپرست، کمیته امداد و بهزیستی در این صنعت مشغولند. وی با اشاره به ارتباط مستقیم صنایع دستی با هنرمندان تصریح کرد: اتفاق‌های سال گذشته و به ویژه شیوع کرونا مشکلات عدیده ای هم در تولید و هم بازاریابی و فروش این محصولات داشته است.

دبیر کارگروه توسعه پایدار گردشگری استان اصفهان تأثیر شیوع کرونا را همه گیری جهانی دانست و افزود: برای عبور از شرایط موجود به بسته‌های حمایتی توسط دولت نیاز است که این حمایت باید به صورت هوشمند و مؤثر ارائه شود. وی با بازتعریف حمایت‌های دولتی از این صنعت در شرایط موجود گفت: با توجه به تنوع خسارت در صنایع دستی لازم است دولت با ارائه بسته‌های هوشمند و متناسب با هر رشته صنایع دستی حمایت‌های لازم را به عمل آورد. کیان پور به فرصت سوزی ایام عید نوروز در فروش محصولات صنایع دستی با شیوع کرونا اشاره‌ای داشت و تصریح کرد: لازم است تیم‌های کارشناسی حرفه ای سطح خسارت به این صنعت را ارزیابی کرده و متناسب با میزان خسارت، بسته‌های مختلفی برای اقشار مختلف در نظر بگیرد.

پارک «امید» فضای استراحتگاهی مسافران چالوس

شهردار کرج با اشاره به افتتاح پارک «امید» در ورودی جاده چالوس، گفت: دیوار عمودی سبز واقع در این پارک نیز بهره برداری شده است.

به گزارش خبرنگار مهر، علی اصغر کمالی زاده، در مراسم افتتاح پارک امید واقع در بلوار جانبازان کرج، اظهار کرد: عملیات اجرای احداث این پارک و دیوار عمودی آن از سال ۹۲ آغاز شد، علاوه بر ساخت دیوار عمودی نیز یک هکتار زمین که مقرر بود تبدیل به پایانه و ترمینال مسافری بین شهری شود با تصمیم خوب شورای شهر کرج برای ساخت پارکی نوین اختصاص یافت.

کمالی زاده با بیان این که پارک امید در ابتدای محور کرج - چالوس احداث شده که یکی از محورهای مواصلاتی مهم کشور است، گفت: مسافران در راه برگشت از شمال گاهی در ساعات پایانی شب به ابتدای محور در کرج می رسند که می‌توانند از فضای این پارک استفاده کنند.

بازآفرینی مقبره الشعرای تبریز از سال ۸۳ آغاز شد ولی از سال ۹۲ با نم کشیدن این بنا، مسؤولان، مجبور به بازسازی قسمت‌های دیگر آن شدند

پروژه بازسازی مقبره الشعرا در قلب تبریز همچنان بلاتکلیف است

شهریار در حصار

مقبره الشعرا به عنوان محل دفن استاد شهریار یکی از نمادها و مکان‌های فرهنگی شهر تبریز است که در سال‌های اخیر حال و روز خوبی نداشته و این جاذبه گردشگری در حصار است. همین چند سال پیش بود که مقبره الشعرای تبریز به عنوان یکی از جاذبه‌های فرهنگی و گردشگری شهر تبریز در ایام مختلف میزبان هزاران نفر از گردشگران داخلی و خارجی می‌شد ولی اکنون هشت سالی است که در پشت حصارها گیر افتاده است. این مکان فرهنگی که محل دفن ۴۰۰ نفر از بزرگان شعر و ادب ترکی آذربایجانی از جمله استاد شهریار، اسدی طوسی، قطران تبریزی، همام تبریزی، ثقه الاسلام، خاقانی شروانی، ظهیر فاریابی، مجیر بیلقانی و میرزا طاهر است روزگاری قرار بود به یک پردیس فرهنگی و هنری تبدیل شود ولی حالا همین یک نماد نیز در حال فرسوده شدن و تخریب است.

شهردار تبریز: به هیچ عنوان پروانه‌ای برای ساخت و سازهای غیرمجاز در حوالی مقبره الشعرا صادر نمی‌کنیم و تا زمانی که بنده روی کار هستم، به کسی اجازه ساخت و ساز غیرمجاز را نخواهم داد

چراغ فرهنگ

با اینکه مقبره الشعرا در سال‌های نه چندان دور به عنوان چراغ همیشه روشن فرهنگ شهر تبریز شناخته می‌شد ولی حالا به گورستان متروکه‌ای تبدیل شده تا حدی که دیگر کسی به سراغ این بزرگان خفته در خاک این منطقه نمی‌آید و خاموشی این نماد زیبا و فراموش‌نشدنی از صدها متر این طرف‌تر فریاد می‌زند.

بازسازی این مکان از سال ۱۳۵۲ آغاز شد و در ابتدا قرار بود مقبره الشعرا همچون حافظیه و سعدیه به پردیس فرهنگی بزرگی تبدیل شود ولی بعد از سال‌ها کار فقط یک زیرزمین و یک نماد تحویل مردم شد. این نماد سالیان سال گردشگران زیادی را از استان‌های مختلف به تبریز کشاند تا نماد همیشگی تبریز را که از تلویزیون می‌دیدند، از نزدیک ببینند.

با فرسودگی این بنا و تخریب قسمت‌هایی از آن، پروژه بازآفرینی مجموعه تاریخی مقبره الشعرای تبریز از سال ۱۳۸۳ آغاز شد ولی از سال ۱۳۹۲ با نم کشیدن این بنا مسؤولان مجبور به بازسازی قسمت‌های دیگر بنا شدند و حصارهایی دور آن کشیده شد تا برای چند ماهی این مکان فرهنگی تعطیل شود.

پروژه ناقص بازسازی

در ابتدا مسؤولان وقت اعلام می‌کردند که در کوتاه‌ترین زمان ممکن این بنا بازسازی شده و در اختیار مردم و گردشگران قرار می‌گیرد ولی این کوتاه‌ترین زمان حالا بیش از هفت سال طول کشیده و پروژه بازسازی همچنان ناتمام است.

یکی از دلایلی که باعث تأخیر در اجرای این پروژه شد دست به دست شدن آن بین ادارات مختلف بود تا جایی که یک زمانی میراث فرهنگی آذربایجان شرقی به عنوان متولی بازسازی پروژه معرفی می‌شد و در یک دوران دیگر نیز مسؤولیت احیای این مجموعه با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بود و بعد از آن نیز کار به شهرداری تبریز سپرده شد ولی فعلا با گذشت سال‌ها خبری از تکمیل پروژه نیست.

با این که در برخی از مواقع سال یک راه دسترسی به این مکان فراهم می‌شود تا گردشگران در آن حضور پیدا کنند ولی منظره غم انگیز این مجموعه که در میان سازه‌های بازسازی، سیمان و آجر و ورق‌های فلزی محاصره شده است رغبتی برای گردشگران باقی نمی‌گذارد تا از داخل مجموعه مقبره الشعرا دیدن کنند.

صدور مجوز ساختمان بلند مرتبه در حریم مقبره الشعرا

یکی دیگر از مسائلی که باعث به حاشیه کشیده شدن این مکان فرهنگی شده است ساخت و ساز ساختمان‌های بلند مرتبه در مجاورت حریم مقبره الشعراست که انتقاداتی را بین شهروندان و فرهنگ دوستان آذربایجانی به همراه داشته است.

در نزدیکی مقبره الشعرا و به فاصله صد متری از آن مجوز احداث هتلی صد طبقه در سال‌های گذشته صادر شده بود که با احداث آن، دیگر نماد تبریز به حاشیه رفته است و چندان قابل مشاهده نیست.

در هیچ نقطه‌ای از جهان مجوز بلندمرتبه‌سازی در حریم ابنیه تاریخی داده نمی‌شود با این که شهرداری تبریز اعلام کرده که ادامه احداث این ساختمان بلند مرتبه را متوقف کرده است ولی این ساختمان نیمه کاره چهره این منطقه را زشت کرده است.

محرم محمدزاده، عضو شورای شهر تبریز در این خصوص گفت: در هیچ نقطه‌ای از جهان مجوز بلندمرتبه‌سازی در حریم ابنیه تاریخی داده نمی‌شود؛ در حالی که مقبره الشعرا بخشی از میراث فرهنگی ما بوده و باید ببینیم چه کسی مجوز ساخت این هتل را در کنار مقبره الشعرا داده است.

ساخت و سازهای بی مجوز

ایرج شهین باهر، شهردار تبریز نیز در این خصوص گفت: به هیچ عنوان پروانه‌ای برای ساخت و سازهای غیرمجاز در حوالی مقبره الشعرا صادر نمی‌کنیم و تا زمانی که بنده روی کار هستم، به کسی اجازه ساخت و ساز غیرمجاز را نخواهم داد

وی افزود: شهرداری حین صدور پروانه، از میراث فرهنگی استعلام و بر اساس آن پروانه صادر می‌کند.

شهردار تبریز گفت: شهرداری به یکی از ساخت و سازهای غیرمجاز در اطراف مقبره الشعرا، ورود و عملیات ساخت و ساز را متوقف کرده‌ایم که مالک هم از شهرداری تبریز شکایت کرده است.

مطالبه جدی مردم تبریز

استاندار آذربایجان شرقی نیز در خصوص پروژه مقبره الشعرا گفت: اتمام این طرح مهم فرهنگی در تبریز یکی از خواسته‌های اصلی مردم است.

محمدرضا پورمحمدی بر ضرورت تحقق مطالبه جدی مردم تبریز در خصوص پروژه بازسازی مقبره الشعرا تاکید داشت و افزود: با بهره‌برداری از ضلع شمالی پروژه، امکان تردد شهروندان و گردشگران در چند ماه آینده فراهم می‌شود.

وی با تاکید بر این که دولت و شهرداری برای تکمیل پروژه اعتباراتی را در نظر گرفته‌اند، ادامه داد: شهرداری تبریز متولی قسمتی از این پروژه است و با تلاش مجموعه شهرداری تبریز تا چند ماه آینده از ضلع شمالی به مقبره الشعرا دسترسی داده می‌شود.

پورمحمدی با بیان اینکه متأسفانه در سالیان گذشته نسبت به اهمیت این پروژه غفلت‌هایی شده است و شاهد طولانی شدن روند احیای این پروژه هستیم، ابراز کرد: در چندماه آینده با تکمیل سقف و کف این مکان، شاهد آزادسازی و بهره‌برداری از بخش دیگری از مقبره الشعرا خواهیم بود.

مجموعه تاریخی مقبره الشعرای تبریز در محله تاریخی «سرخاب» حدود ۸۰۰ سال قدمت دارد و بر اساس اسناد و منابع تاریخی بیش از ۴۰۰ شاعر، عارف و ادیب در آن مدفون هستند. با تمام این اوصاف و وعده‌هایی که از سوی مسؤولان امر داده می‌شود امیدواریم تا هرچه سریع‌تر شاهد اتمام پروژه بازسازی مقبره الشعرای تبریز باشیم و ادارات و نهادهای مختلف به دور از بروکراسی‌های اداری و پاسکاری های معمول، برای تکمیل پروژه تلاش کنند.

منبع: مهر

۱۵۰ میلیارد تومان برآورد هزینه تکمیل پروژه مقبره الشعرا

شهین باهر، شهردار تبریز گفت: هم اکنون دست کم ۱۵۰ میلیارد تومان برای تکمیل پروژه نیابتی مقبره الشعرا نیاز است و تلاش می‌کنیم سالانه ۳۰ میلیارد تومان اعتبار برای این امر اختصاص دهیم.

وی افزود: پروژه مقبره الشعرا، پروژه‌ای نیابتی و مربوط به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی است اما با توجه به بلاتکلیفی چند ساله این پروژه شهری که محل رجوع گردشگران داخلی و خارجی است، شهرداری تبریز به عنوان پروژه‌ای مهم عهده‌دار انجام آن شده است.

شهردار تبریز با اشاره به حجم بالای پروژه مقبره الشعرا خاطرنشان کرد: ۱۳ هزار مترمربع زیر بنا و مساحت این پروژه است که فضایی بزرگ و پروژه‌ای عظیم محسوب می‌شود، ولی سعی ما این است که سریعا صفه شمالی تکمیل شده و ورودی المان مقبره الشعرا و کل مجموعه به روی شهروندان باز شود.

وعده‌ای جدید برای افتتاح پروژه فرهنگی مقبره الشعرا

با این که طبق اعلام مسؤولان وقت قرار بود همزمان با رویداد تبریز ۲۰۱۸ و انتخاب تبریز به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای اسلامی، این مکان گردشگری و فرهنگی افتتاح شود ولی این وعده محقق نشد و حالا با گذشت دو سال همچنان کار بازسازی به اتمام نرسیده است.

معاون عمرانی استاندار آذربایجان شرقی در این خصوص گفت: این پروژه در سال‌های اخیر به صورت مشارکتی بین اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و شهرداری تبریز اجرا می‌شود.

جواد رحمتی با بیان این که سرعت اجرای پروژه بالاست، افزود: نهادهای مختلف ذی‌ربط برای اتمام کار بازسازی این مجموعه فرهنگی نهایت تلاش خود را انجام می‌دهند و امیدوارم تا میانه‌های تیرماه فاز اول این پروژه به بهره برداری برسد.

وی با تاکید بر این که باید از اواسط تیرماه امکان حضور گردشگران در این بنای تاریخی و فرهنگی فراهم شود، ابراز کرد: مرحله اول کار توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان انجام می‌شود و در مرحله دوم قرار است کارهای مسقف‌سازی و محوطه‌سازی این مجموعه با همکاری شهرداری تبریز انجام شود.

رحمتی با اشاره به هزینه‌های بالای اجرای این پروژه گفت: با اعتبارات فعلی اتمام پروژه سال‌ها طول می‌کشد و برای همین از توان شهرداری تبریز باید استفاده کنیم و همچنین باید بخش خصوصی نیز وارد کار شود.

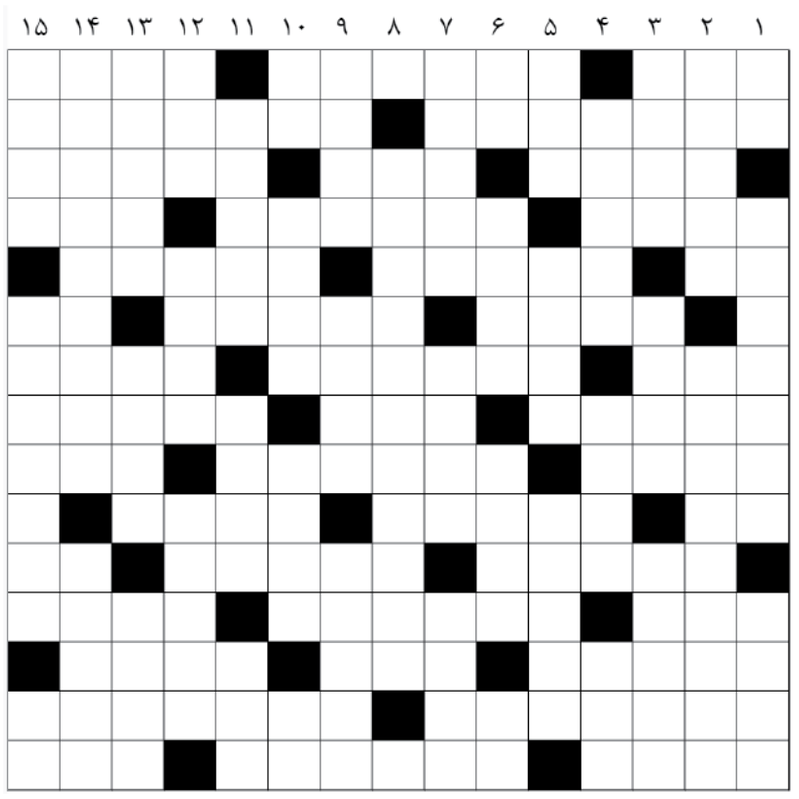
طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۶۷۹

جدول عادی

افقی: ۱) متعصب غیرمنطقی- داستانی نوشته بزرگ علوی- خداحافظی ۲) نواختن آهنگ به صورت دسته‌جمعی- تغییر شکل بعد از دوره جنینی در دوزیستان ۳) فرشته شب اول قبر- افسرده- تیزرو ۴) ذخیره کردن انرژی الکتریکی در خازن- بخش مایع و شفاف خون- روشنایی ۵) مادر عرب- دستور زبان خارجی- نوعی مجازات اسلامی ۶) پایتخت کره جنوبی- یکی پس از دیگری- چای خارجی ۷) پول فلزی- ظرف چایخوری- شعبه‌ای از نژاد سفید ۸) غرامت- پیش- وقار ۹) فرار- ترکیب آبی و سیاه- پیشوندی معادل میلیون ۱۰) ضمیر انگلیسی- گلی آپارتمانی- سومین حرف الفبای یونانی ۱۱) چند بیت- ساخت و پاخت- کتف ۱۲) خاصیت ارتجاعی دارد- خواب نیمروزی- فرمان کشتی ۱۳) قوم سفیدپوست بومی اروپای شرقی- آهارزده- برخورد ناگهانی ۱۴) نوعی بلور- شهری در خوزستان ۱۵) همان سانتی‌متر است- خوراکی از تخم مرغ- فلز قرآنی.

عمودی: ۱) روستا- لیاقت- نمابر ۲) فاقد شهرت- محل استراحت قافله مسافران در قدیم بود ۳) انکارکننده- مقابل عمدی- شهر سوسیس آلمان ۴) خصوصیت- بی‌آغاز- از افعال ربطی ۵) دفعه و مرتبه- جاری- سنگی زینتی ۶) طمع- واحد مکالمات تلفنی- موسیقی اصیل- برادر عرب ۷) گواهی پایان تحصیلات متوسطه- بدون همسر بودن- خواب کودکانه ۸) طنز کلماتی کوتاه ۹) نشانی- آهنگر انقلابی- شفاف و درخشان ۱۰) مگابایت- گاز مرداب- با خبر- ۱۱N) از قالب‌های شعر فارسی- وسط- از حرکات روی حرف ۱۲) کتاب هندو- از فروع دین اسلام- سمت چپ میدان جنگ ۱۳) تماشایی- مجموعه شعری از زنده یاد مهرداد اوستا- ماری سمی ۱۴) از باشگاه‌های معروف فوتبال پرتغال- بخش پایانی ۱۵) مبنای سنجش- مهم‌ترین بخش چرخشی موتور خودرو- همسر مرد.



جدول ویژه

افقی: ۱) وقت و هنگام- کنایه از محبوب و معشوق است- آسودگی ۲) آشپز نیکوکار ضحاک- بیماری ویروسی ماکیان ۳) نبرد ارتش آلمان و نیروهای متفقین در جریان جنگ جهانی اول- افزون- ترساندن ۴) رمانی نوشته یوسف علیخانی- نایب قهرمان جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه- دارای خرابی مختصر ۵) سخن بی‌پرده- دارای پدر و مادری از دو نژاد مختلف- از فرماندهان شوروی سابق در جنگ جهانی دوم بود ۶) بی‌نظیر- حماقت- پروردگار ۷) افسانه- سنگ خارا- نام‌ها ۸) حداد- پاسبان- میوه قرآنی ۹) بی‌چیز- ابزار دندانپزشکان قدیم- سازمان همکاری اقتصادی ۱۰) حرف دهن‌کجی- به طور مداوم- ساییدن ۱۱) زن گندمگون- مربوط به اداره- پوستین ۱۲) حیرت- غیرطبیعی- روز عرب ۱۳) عددی مبهم از سه تا نه- بی‌حال- باران منجمد ۱۴) سرکوب کردن- نوعی مرغابی با بال‌های بلند ۱۵) ماده آرایشی مژه‌ها- الکل سفید- درخت همیشه سبز.

عمودی: ۱) کنده‌کاری روی چوب- از سبک‌های ادبی فارسی- شکافنده ۲) رهبر قزاق‌های روسی و فاتح سیبری- شاعر معاصر و سراینده مجموعه دو قطره اشک ۳) سخن چین- جوان- برخوردار از نعمت ۴) بخواست- شهری در استان اردبیل- سیمی با ولتاژ صفر ۵) یک حرف و سه حرف- پوستین‌دوز- خیمه ۶) پیشوند فعل مضارع- حمله برنده- نوعی پارچه- من و شما ۷) هریک از بخش‌های پوششی گل- داناتر- هر بخش از نماز ۸) آهنگساز شهیر آلمانی در قرن نوزدهم ۹) درس نگارشی- نمره عالی- راهرو سرپوشیده ۱۰) شهر زیارتی- لاف و گزاف- جناح لشکر- رایحه ۱۱) راه و روش- تابناک- اصطلاحی در فوتبال ۱۲) اندیشه- خشمگین- سگ وحشی استرالیایی ۱۳) حرامی- زندانبان- تبخال ۱۴) جوهر مورچه- سرایت بیماری ۱۵) چیرگی- وسیله‌ای برای اندازه‌گیری فشار جو- نوعی حلوا.

حل جدول عادی شماره ۵۶۷۸

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	پ	س	ت	■	ک	م	ا	ک	ا	ن	■	ک	ف	ی	ر
۲	ا	و	ر	س	ت	■	ب	ر	ب	ط	■	ف	ی	ب	ا
۳	ن	ر	■	خ	ل	ب	ا	ن	■	ق	ن	ا	ت	■	ز
۴	ک	ا	چ	ی	■	ا	د	ر	س	■	د	ی	و	ا	ن
۵	ر	خ	ش	■	ب	ر	ی	■	ف	ر	ا	ت	■	ی	م
۶	ا	■	م	ب	ا	د	■	م	ی	س	ر	■	ر	د	ا
۷	س	ر	ه	ن	گ	■	ا	ر	د	و	■	چ	و	ا	ز
۸	■	ت	ا	ف	ت	ه	چ	د	ا	ب	ا	ف	ت	ه	■
۹	ر	ا	ی	ش	■	ش	ت	ا	ب	■	س	ت	ر	و	ن
۱۰	ا	ت	ش	■	ح	ا	م	د	■	م	و	ک	د	■	ی
۱۱	ب	ی	■	ا	ل	م	ا	■	ع	ق	د	■	ا	س	ا
۱۲	ر	و	ن	م	ا	■	ع	ا	ق	د	■	ر	م	و	ز
۱۳	ت	■	خ	ا	ل	ق	■	ن	ی	س	ت	ی	■	خ	م
۱۴	ک	ا	و	ر	■	ر	ک	و	د	■	ن	و	ش	ت	ن
۱۵	خ	س	ت	ه	■	ب	ا	ر	ه	ن	گ	■	ش	ه	د

حل جدول ویژه شماره ۵۶۷۸

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ز	ت	■	ا	ه	م	م	ت	ر	■	چ	ل	ا	س
۲	س	ن	گ	س	ر	■	ک	ف	ا	ش	■	ه	و	چ	ی
۳	ک	د	■	ک	م	ی	س	ر	■	ک	ا	چ	ی	■	س
۴	ا	گ	ا	ه	■	غ	و	غ	ا	■	ر	ه	ی	د	ن
۵	ر	ی	م	■	س	م	ر	■	ک	ی	س	ه	■	ا	گ
۶	ل	■	پ	ت	ر	ا	■	ر	س	م	ی	■	ت	ل	ا
۷	ت	م	ر	ی	ن	■	ه	م	ا	■	ی	م	ن	ا	ن
۸	■	ا	ی	ن	خ	ط	و	ا	ن	ن	ش	ن	ا	ن	■
۹	س	پ	ا	ر	■	ر	ا	ی	ش	■	ا	و	ر	ه	د
۱۰	ح	و	ل	■	ب	ا	ف	ت	■	م	ر	ش	د	■	ن
۱۱	ر	ت	■	ت	غ	ر	ض	■	خ	ر	س	■	ی	د	ک
۱۲	ح	و	ا	د	ث	■	ا	س	و	ه	■	ا	ه	ل	ی
۱۳	ل	■	س	ا	ت	ر	■	ی	ا	م	ا	ل	■	ا	ش
۱۴	ا	خ	م	و	■	ا	ه	م	ر	■	ن	ی	م	ر	و
۱۵	ل	و	ر	ل	■	م	ش	ا	ج	ر	ه	■	ل	ا	ت