آغاز صادرات ملیله زنجان به عمان

یکی از مشکلات و موانع مهم پیش روی تولیدکنندگان و کارآفرینان صنایع دستی، بحث نبود بازار فروش و نبود بستر صادرات است. این مانع خوشبختانه در استان زنجان و در مورد تولیدات ملیله آنها درحال رفع‌شدن است. این را ارجمند، مدیرکل میراث‌فرهنگی زنجان گفته و با اشاره به امضای تفاهم‌نامه‌ای بین شرکت تجاری‌سازی فناوری و تعاملات آفتاب و اداره کل میراث فرهنگی زنجان برای حمایت از صنایع‌دستی این استان افزود: بر اساس این توافق نامه مقرر شد با همکاری یکدیگر و با استفاده از توانمندی‌های بخش خصوصی و دولتی، اولین مرکز مدیریت صادرات محصولات صنایع‌دستی با محوریت ملیله زنجان در کشور عمان ایجاد شود. به گفته وی، همکاری در ایجاد مرکز مدیریت صادرات محصولات صنایع‌دستی با محوریت ملیله زنجان در کشور عمان به منظور نمایش، فروش، معرفی و جذب سرمایه‌گذار و ایجاد نمایشگاه دائمی محصولات صنایع‌دستی تنها یکی از تعهدات این تفاهم‌نامه است./ جام جم دیلی

میراث‌فرهنگی

رصد ۲۴ ساعته میراث‌فرهنگی

همیشه این گلایه درباره سرقت آثار تاریخی وجود دارد که چرا یگان حفاظت میراث‌فرهنگی برای حفاظت از این میراث در صحنه نبوده یا پیگیری‌های موثری بعد از وقوع جرم و سرقت نداشته‌است. حالا ظاهرا این خلأ بزرگ حفاظتی در حال برطرف‌شدن است؛ امیدی که ما آن را از سخنان فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی کشور دریافتیم که گفته است با اعتمادی که دادستانی کل کشور به ما دارد و براساس عملکردی که ارائه کردیم، خوشبختانه دسترسی یگان حفاظت میراث‌فرهنگی به سامانه برخط دادستانی کل فراهم‌شده، به‌طوری‌که بلافاصله پس از تشخیص وقوع عمل مجرمانه در فضای مجازی و انطباق آن با قوانین، مداخله می‌کنیم و به‌سرعت برخورد قانونی انجام می‌دهیم.

سردار امیر رحمت‌اللهی با اشاره به این‌که در سخنرانی مقام معظم رهبری، رئیس جمهوری و مسؤولان همواره به دو موضوع مهم اقتصاد و فرهنگ به‌عنوان دو بال برای رشد و تعالی کشور اشاره شده‌است، درباره جرایم در فضای مجازی گفت: آمار جرایم در فضای مجازی از رشد فزاینده‌ای برخوردار است و دلایل متعددی دارد، مهم‌ترین دلیل آن این بوده که تعقیب‌کردن آن سخت است. در برخی موارد ما با مجرم به‌شکل مستقیم برخورد و ادوات حفاری و شیء تاریخی غیرمجاز آنها را ضبط می‌کنیم. قانون در این موارد صراحت دارد اما فضای مجازی از ظرافت‌های خاصی برخوردار است. فرمانده یگان حفاظت میراث‌فرهنگی کشور تاکید کرد: اگر اجازه خریدوفروش دستگاه فلزیاب، طلایاب و ... را با عناوین مختلف بدهیم و موجب شویم تا خریدوفروش اشیای تاریخی به‌راحتی انجام شود، درواقع یک عملیات مجرمانه را ترغیب کردیم، درحالی که باید موضع بگیریم و مداخله و برخورد قانونی کنیم. به این دلیل به دنبال ظرفیت‌سازی رفتیم تا در فضای مجازی با مجرمان برخورد کنیم./ جام جم دیلی

عکس: ایسنا

همزیستی با فاضلاب

وضعیت فاجعه‌بار زندگی ۳۰ هزار نفر از ساکنان محله کوی سیاحی اهواز خبرنگار ما را به این منطقه کشانده است

مینا مولایی

ایران

آنها ۳۰ هزار نفرند، ۳۰ هزار نفر که از سال‌ها پیش در کوی سیاحی اهواز زندگی می‌کنند؛ ۳۰ هزار نفر که در «فاضلاب» زندگی می‌کنند؛ نشان به نشان تصویری که این روزها در فضای مجازی منتشرشده؛ عکسی ساده از پسربچه‌هایی که تا زانو داخل گنداب سیاه‌رنگ مقابل خانه‌شان ایستاده‌اند! بچه‌هایی که فاضلاب محل بازیشان است؛ حتی اگر بدبو باشد و پر از آلودگی. اصلا بچه‌ها که آلودگی سرشان نمی‌شود! آنها دنبال یک گُله جا هستند برای بازی، حتی اگر این «جا» فاضلاب همیشگی مقابل خانه‌هایشان باشد. تصویری که از بازی بچه‌های کوی سیاحی اهواز منتشرشده، شاید برای ما دردناک باشد اما برای اهالی این محله، فقط یک برش کوتاه از مشکلی است که هر روز و هر ساعت با آنهاست؛ درد مشترکی که در کوی علوی و کوی سادات اهواز هم امان بریده از مردم و هنوز که هنوز است خبری از حل مشکل نیست.

عالیپور: مشکل فاضلاب اهواز سربه فلک کشیده، حتی در قدیمی‌ترین منطقه اهواز -که بازار اهواز است- باز ما مشکل فاضلاب داریم و با بارش باران فاضلاب به خیابان سرریز می‌کند

وضع بدتر شده که بهتر نشده

سرریز فاضلاب به کوچه و خیابان‌های کوی سیاحی، مشکل امروز و دیروز این محله نیست؛ گلایه‌ای است که همیشه سر زبان اهالی بوده، کم گفته نشده و کم برایش راه چاره ردیف نکرده‌اند! راه‌ها اما هیچ‌وقت به مقصد نرسیده‌اند که اگر رسیده بودند حالا آقای یونسی که یک خانه ۲۰۰متری در خیابان توحید این محله دارد، فکر فروش خانه به سرش نمی‌زد؛ آن هم بعد از ۹ سال زندگی، ۹ سال تحمل. مرد جوانی که از وقتی ازدواج‌کرده اینجا در این محله ساکن شده و حالا پدر دو پسربچه چهار و دوساله است و نمی‌خواهد بچه‌هایش اینجا بزرگ شوند: «از وقتی یادم هست اینجا مشکل فاضلاب داشته، آن موقع هم که ما برای خرید خانه آمدیم همین طور بود، الان هم همین‌طور. اصلا وضع بدتر شده که بهتر نشده!»

این را که می‌گوید رد نگاهش را می‌گیریم و می‌رسیم به انبوه زباله‌های تلنبارشده کنار کانال آب؛ کانالی که پر از فاضلاب است و او ادامه می‌دهد: «چقدر جلوی بچه‌هایمان را بگیریم که بیرون نروند، چقدر حواس‌مان باشد که داخل فاضلاب نروند، فاضلاب چسبیده به خانه ما. الان دیگر چاره‌ای نداریم جز این‌که خانه را بفروشیم و از این محله برویم.»

حرف‌های او را سیدرضا موسوی، یکی دیگر از ساکنان کوی سیاحی تکمیل می‌کند؛ او هم مرد جوانی است که برای فروش خانه ۱۳۰متری‌اش آگهی کرده و می‌گوید که مشکل فاضلاب این محله روزبه‌روز بدتر می‌شود و مسؤولان هم فقط تماشا می‌کنند: «من چهار سال پیش آمدم اهواز و اینجا خانه خریدم. با این‌که شاغلم و صبح می‌روم و شب برمی‌گردم اما دیگر تحمل این فاضلاب را ندارم. هربار مسؤولان از جاهای مختلف می‌آیند بازدید می‌کنند، می‌گویند پیگیری می‌کنیم، این زباله‌ها جمع می‌شود، مشکل فاضلاب درست می‌شود اما اگر شما تغییری در این مدت دیدید ما هم دیدیم.»

سیدرضا آن روزی که از روستایشان در آهودشت راهی شهر شد، راهی اهواز شد، فکر می‌کرد از این به بعد قرار است مثل یک شهروند، یک شهرنشین جایی زندگی کند که پر از امکانات شهری است! اما حالا چهار سال از آن روز گذشته و او از ساده‌ترین امکانات هم بی‌بهره مانده، همین است که حالا می‌خواهد اسباب و اثاثیه‌اش را جمع کند و برگردد به روستا، البته اگر خریدار باشد: «آنقدر اسم محله ما بد در رفته که واقعا خریداری نیست. کسی رغبت نمی‌کند اینجا خانه بخرد مگر این‌که مجبور باشد و با پولش جای دیگری نتواند خانه بخرد، وگرنه چه کسی راضی است که بیاید وسط فاضلاب زندگی کند؟!»

نمی‌توانیم خانه‌هایمان را بفروشیم

چند کیلومتر آن طرف‌تر از کوی سیاحی، در کوی علوی هم که هنوز همه به روال گذشته، شلنگ‌آباد صدایش می‌زنند، وضع همین است؛ مشکل فاضلاب باز همان است که همانجای قبلی دیده‌ایم و گلایه‌ها همان؛ ساکنان این محله هم یادشان است که در گذشته‌های دورتر، کوی علوی جزو باغات و زمین‌های کشاورزی بود و بعد از واگذاری به مردم به زمین‌های مسکونی تبدیل شد و از همان زمان، زهکش‌های حاشیه خیابان که کمتر از ۳۰متر با منازل مردم فاصله دارد، محلی شد برای جمع‌آوری فاضلاب.

سلمان فاتحی یکی از ساکنان همین محله است؛ خانه‌اش یکی از چهاردیواری‌های ساده خیابان رضوی است و روزگارش مثل بقیه با مشکلات فاضلاب می‌گذرد؛ همین است که به ما می‌گوید: «می‌دانی فاضلاب یعنی چه؟ یعنی بوی بد؟! یعنی مریضی و بیماری! یعنی مگس و هزار تا حشره دیگر! یعنی زباله! شما چندوقت اینها را طاقت می‌آوری؟ من ۱۸ سال است اینجا زندگی می‌کنم چون نمی‌توانم بفروشم بروم، خانه‌هایمان قولنامه‌ای است! مشکلاتش را هم همه می‌دانند... اینجا کلا سیستم دفع فاضلاب ندارد، حالا این‌که فصل گرما و تابستانش است، شما پاییز و زمستان بیایید اینجا، فقط کافی است ۱۰ قطره باران ببارد، این فاضلاب بالا می‌زند و می‌آید توی خانه‌های ما!»

گلایه‌های او را یکی دیگر از اهالی ادامه می‌دهد؛ مرد ۳۵ ساله‌ای که تمایلی به معرفی خودش ندارد و با این حال می‌گوید: «ما ساکن خیابان الهادی هستیم، فاصله ما تا تلمبه‌خانه فاضلابی که زیر پل علوی است از ۵۰ متر هم کمتر است اما باز فاضلاب ما وسط خیابان است... فاضلاب ما مشکل زیرساختی دارد....»

اهالی کوی علوی هم مثل ساکنان کوی سیاحی، به بوی فاضلاب عادت کرده‌اند؛ بوی تند و تیزی که هربار باد می‌آید، بیشتر می‌شود و روزگارشان را سخت می‌کند؛ آنقدر که گلایه‌هایشان فهرستی شود بلندبالا: «از امکانات شهری ما اینجا قبض آب را داریم. حق آب‌بها می‌دهیم وحق دفع فاضلاب هم داریم. اما کدام فاضلاب اینجا دفع می‌شود؟!»

شاهد حرف‌های او فاضلاب سیاه‌رنگ متعفنی است که از مقابل خانه‌هایشان می‌گذرد؛ فاضلابی به مقصد هیچ‌کجا: «بچه‌های ما توی فاضلاب بزرگ می‌شوند، چطور جلویشان را بگیریم؟ کجا ببریم‌شان؟ اینجا نه پارکی داریم نه هیچ فضای بازی‌ای. جز این کوچه‌ها بچه‌های ما چیزی ندارند.»

بیماری در کمین بچه‌ها

بچه‌ها مرزبندی شهری را نمی‌شناسند؛ بچه‌ها نمی‌دانند منطقه ۱ اهواز قدیمی‌تر است یا منطقه ۲ که با کیانپارس‌اش برند زندگی شهری در اهواز شده و با منطقه ۶ که محل زندگی آنهاست چقدر فرق می‌کند؛ روی نقشه اهواز همه این منطقه‌ها چسبیده‌اند به هم زیر سایه کارون. اما در واقعیت، این مرزبندی ساده، این منطقه‌بندی‌هایی که محله‌ها را در دو سوی کارون قرار داده‌اند، به اندازه یک دنیا سرنوشت بچه‌ها را تغییر داده؛ آن وقت می‌توانیم نگران سلامت بچه‌هایی باشیم که در فاضلاب مقابل خانه‌هایشان، محل بازی همیشگی‌شان است، بچه‌هایی که مهران احمدی سرپرست مرکز بهداشت غرب اهواز هم تصویرشان را دیده و درباره احتمال بیمارشدن‌شان به رسانه‌ها هشدار داده و گفته‌است: این کودکان ممکن است در معرض انواع مختلف بیماری‌های روده‌ای به ویژه وبا و بیماری‌های پوستی قرار بگیرند.

احمدی البته گفته که ماجرای کوی سیاحی به دیروز و امروز مربوط نمی‌شود و بارها این مساله در شورای سلامت خوزستان و اهواز مطرح شده‌است. الان نگرانی من از آب و فاضلاب بیشتر از کرونا است چون در فصل گرما، پیک بیماری التور و روده‌ای شایع بوده و ممکن است بیماری‌های روده‌ای در منطقه کوی سیاحی طغیان کند و باید شهرداری، مرتبا لایروبی و آهک‌پاشی جوی‌های روباز را انجام دهد.

ایران+

مشکلی چندنهادی

ما برای پیگیری رسیدگی به وضعیت فاضلاب این محله از اهواز سراغ علیرضا عالیپور، معاون خدمات شهری شهرداری اهواز هم می‌رویم و او مسؤولی است که می‌گوید شهرداری در طرح پنجشنبه‌های جهادی‌اش بانی انتشار این عکس از محله سیاحی شده‌است. عالی‌پور می‌گوید: «اهواز حدود ۶۹ محله کم برخوردار دارد و وضع ۱۸ محله واقعا اسفناک است؛ هم به لحاظ زیرساختی، هم خدمات‌رسانی و.... محله سیاحی یکی از این محلات است که با مشکل درهم تنیدگی زندگی روستایی و شهری روبه‌رو هستیم، اینجا خیلی از مردم در خانه هایشان آغل دارند و گاومیش نگه می‌دارند و فضولات دامی اینها به‌علاوه بخش زیادی از پسماندهای خانگی‌شان در جوی های روباز رها می شود.»

معاون خدمات شهری شهرداری اهواز سررشته این معضل را در سکونتگاه غیررسمی بودن این منطقه می داند و می گوید: اینجا یک سکونتگاه غیررسمی است و بالاخره یک جایی باید جلوی استمرار این تصرفات گرفته شود، اینجا مشخصا مسکن و شهرسازی مسؤولی است که باید از اراضی حفاظت کند و نگذارد کوی سیاحی هر روز ضربدر ۲ شود. آن هم در شرایطی که امکانات و زیرساخت وجود ندارد.»

او به عنوان نماینده نهادی که همیشه آماج بیشترین گلایه‌ها از سوی شهروندان بوده می‌گوید: مشکل فاضلاب اهواز سربه فلک کشیده، حتی در قدیمی‌ترین منطقه اهواز -که بازار اهواز است- باز ما مشکل فاضلاب داریم و با بارش باران فاضلاب به خیابان سرریز می‌کند، اما احداث کانال یا لوله‌های فاضلاب الان وظیفه شرکت آب و فاضلاب بوده و شهرداری متولی‌اش نیست.

او البته به این هم اشاره می‌کند که مشکل کوی سیاحی و محله های مشابه‌اش، چالشی است که حل آن به حضور چند نهاد در کنار هم نیاز دارد.

با این حال احمد باقری قائم مقام شرکت آب و فاضلاب اهواز درخصوص وضعیت فاضلاب کوی سیاحی معتقد است که این فاضلاب مربوط به جوی‌های روباز است و البته شهرداری وظیفه دارد نسبت به لایروبی آنها اقدام نماید و بر عهده آبفا نیست.

به گفته این مقام مسؤول هم تا زمانی که اهالی کوی سیاحی مشترک سازمان نشوند و انشعاب دریافت نکنند، شهرداری موظف است به آنها خدمات ادائه دهد و جوی‌های موجود در خیابان‌ها را لایروبی کند تا از بروز مشکلات و شیوع بیماری‌های عفونی جلوگیری شود.

این حرف‌ها اما هیچ وقت برای اهالی این محله‌ها چاره نمی شود؛ زخم فاضلاب پررنگ و عمیق در جان کوی سیاحی، کوی علوی و کوی سادات ریشه کرده و کسی برای درمانش پیشقدم نمی شود!

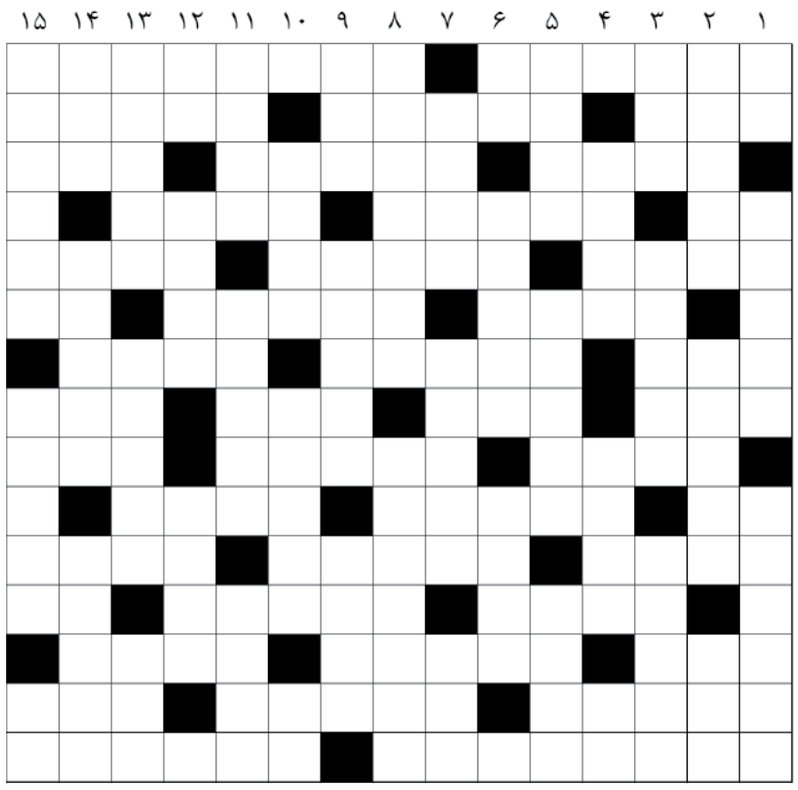
طراح: بیژن گورانی

جدول شماره ۵۶۸۶

جدول عادی

افقی: ۱) رجعت- نویسنده رمان بابا لنگ‌دراز ۲) کامیون ارتشی- خدای هندو- چهره نما ۳) جنس این سیاره از سنگ است- تنظیم کردن با در نظر داشتن حالت مطلوب- پسر عرب ۴) تکنیک- شاگرد مغازه- نوعی بیماری پوستی ۵) پسر مازندرانی- روزگاران- هم‌رزم گاندی ۶) آخرین حرف الفبای یونانی- پایتخت تبت- نام آذری ۷) شکافتن قبر- بی‌شرمی- خوشا آنان که... یارشان بی ۸) سرد نیست- آش برنج- از الفبای فارسی- باغ دیدنی شیراز ۹) همکاری در انجام کاری- پیام‌آوری- دانه‌کش بی‌آزار ۱۰) گنده- پست فطرتی- جمع حس ۱۱) پسر گودرز در شاهنامه- تنبل- از مقاطع مخروطی ۱۲) براده فلز- پدر شعر فارسی- بدن ۱۳) قلعه حکومتی- از امراض چشمی- آرنج ۱۴) برای اثبات بی‌گناهی از آتش گذشت- تیم فوتبال اسپانیایی- پشیمانی ۱۵) کنایه از بی‌سر و صدا فرار کردن است- امیدواری.

عمودی: ۱) میوه- لغتنامه- پدر نریمان در شاهنامه ۲) مصونیت از خطر- تفت‌داده و بریان‌شده- جگر سفید ۳) قدرت- مدفن شهید مدرس- لیف ظرفشویی ۴) کبوتر دشتی- مخزن آب مسافرتی- تعجب زنانه ۵) مزاح- چاق و فربه- کرم شب‌تاب ۶) چای خارجی- دست‌کم- آتش ۷) بادبان کشتی- شیطان- حبس مادام‌العمر ۸) رمان جاودانه لئو تولستوی روسی- انقلابی عصر مشروطه و ملقب به سردار ملی ۹) راه‌آذری- هدایت شدن- تمدنی باستانی در بین‌النهرین ۱۰) پایتخت غنا- از دین برگشتن- آب بند ۱۱) کلمه- فنی در کشتی- آخرین حد چیزی ۱۲) B- از القاب امرای ترک- زندانی ۱۳) از اجرام آسمانی- حس بساوایی- خاصیت ارتجاعی دارد ۱۴) جزایر دوگانه خلیج فارس- راه باریک و سرپوشیده- آن‌که در گذشته می‌زیسته است ۱۵) توصیه برای حل مشکل- ماده مخدر تریاک- نت سوم.



جدول ویژه

افقی: ۱) کنایه از زمان بسیار قدیم است- از عناصر هر داستان ۲) ناسیونال- روزگاران- شهری در آذربایجان غربی ۳) شریف‌تر- سراب- ابزار، وسیله ۴) سیستم عاملی در کامپیوتر- خیمه- تپه باستانی آتن ۵) گلی آپارتمانی- دستگاه قدیمی نمایش فیلم- اتاق ریلی ۶) پایتخت سوریه- پاورقی- راه میانبر! ۷) فوری- دارنده صفت‌های ناپسند- تازه و جدید ۸) برس چارپایان- کوچک‌ترین ذره عنصر- دریاچه‌ای در ترکیه- از زنان اساطیری یونان ۹) رودی در مرکز ایتالیا- نمایشنامه تراژدی شکسپیر- پرهیزگاری ۱۰) قلم انگلیسی- دشمن ارزانی است- شماره استاندارد بین‌المللی کتاب ۱۱) پایتخت لتونی- درجه مرغوبیت- شهری در لرستان ۱۲) از دین برگشته- سروته- تکنیک ۱۳) سخنان بیمار تب‌دار- همانندی- نماز وحشت ۱۴) فراخوانده شده- هنگام عصر- ام‌القری ۱۵) نقاش هلندی قرن هفدهم- نان کاملا برشته.

عمودی: ۱) عمر بی‌پایان!- عهد و پیمان- نواری پلاستیکی و ضد رطوبت برای جلوگیری از زنگ‌زدگی لوله ۲) از ایلخانان مغول- آدرس- ضمیر متکلم وحده ۳) آنتن بشقابی- کشاورز- فاقد شهرت ۴) طراح- معشوق زیبا- خرس فلکی ۵) از بحور شعر فارسی- دارای نوسان و تغییر- قوم مغول ۶) ابریشم خام- زمان‌ها- دورگه ۷) پول پرست- به طور امانت- درختی با دانه‌های روغن ۸) رمانی از بالزاك، نویسنده ادبیات فرانسه- بیماری حصبه ۹) فلز قرآنی- نوعی تفنگ شکاری- تکیه‌کلام درویش ۱۰) پناهگاه- شهری در لرستان- اسم ترکی ۱۱) جناح لشکر- تهیدست- همراه پشتک ۱۲) دانه معطر- توهین‌آمیز- بنیانگذار ۱۳) ترموستات- ماده قندی که در اغلب میوه‌ها وجود دارد- پیروان یك پیامبر ۱۴) موی گردن شیر- ماشین راهسازی- کشتی حمل سوخت‌های مایع ۱۵) امضاء- آگهی- تکرار حرفی.

حل جدول عادی شماره ۵۶۸۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	س	ن	ج	■	م	س	م	و	م	■	ش	ه	ا	م	ت
۲	پ	ی	ا	د	ه	ر	و	■	ع	ص	ر	ج	د	ی	د
۳	ا	ر	ل	ن	■	ب	ر	د	ب	ا	ر	ی	■	ک	ا
۴	ه	و	ی	د	ا	■	ب	ل	و	ف	■	ج	س	و	ر
۵	■	م	ز	ا	ح	م	■	ا	ت	■	ا	د	و	ن	ک
۶	ک	ن	■	ن	م	د	ا	ر	■	ا	ت	و	ک	ی	و
۷	ر	د	ا	■	د	ی	ن	ا	م	■	ا	ن	ی	س	ه
۸	م	■	ن	گ	ا	ر	ش	■	ت	و	ن	ا	پ	■	ر
۹	ک	م	ی	ا	ب	■	ا	ع	ص	ا	ب	■	ر	ج	ا
۱۰	■	ا	ب	ل	ا	غ	■	ز	ل	ی	خ	ا	■	ی	س
۱۱	ک	ر	ا	■	د	ش	ت	ی	■	ا	ش	ر	ا	ر	■
۱۲	ا	م	ل	■	گ	ز	م	ه	■	ی	و	ن	ج	ه	■
۱۳	پ	ا	■	ب	ش	ی	ک	ت	ا	ش	■	پ	د	ی	د
۱۴	ش	ه	ر	د	ا	ر	ی	■	ک	و	ن	ا	ک	ر	ی
۱۵	ن	ی	م	ر	خ	■	ه	ز	ی	م	ت	■	س	ک	ه

حل جدول ویژه شماره ۵۶۸۵

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	س	ن	■	ش	ل	خ	ت	ه	■	ا	و	ی	ز	ه
۲	ن	ا	ه	م	و	ا	ر	■	پ	ا	ی	و	ن	ی	ر
۳	ا	ف	ا	ت	■	س	و	خ	ت	پ	ا	ش	■	ر	و
۴	م	ت	ن	ف	ر	■	ج	ر	ا	ت	■	و	د	ا	د
۵	■	ب	ی	ر	ا	ه	■	ط	ن	ی	ن	■	ر	ف	ت
۶	پ	ا	■	ق	د	م	ر	و	■	ک	ا	س	ی	ک	■
۷	ا	ل	ا	■	ب	ر	ه	م	ا	■	ی	م	ا	ن	ی
۸	ر	■	ب	ر	ر	س	ی	■	ر	س	ت	ن	ت	■	ک
۹	چ	ن	گ	ی	ز	■	ن	د	ا	ر	ی	■	ی	ش	ت
۱۰	■	ر	و	ا	ی	ک	■	ی	ک	ب	ن	د	■	ب	ا
۱۱	ش	م	ش	■	ن	ا	ل	ه	■	ی	گ	ا	ن	ه	■
۱۲	پ	ش	ت	ک	■	ن	و	ی	ن	■	ل	ی	ا	ق	ت
۱۳	ل	ا	■	ی	ر	گ	ا	م	و	ن	■	م	د	ا	ر
۱۴	ا	م	ا	ل	ک	ا	م	■	ب	د	ب	ی	ا	ر	ی
۱۵	ق	ه	ق	ه	ه	■	ه	س	ت	ا	ر	■	ن	ه	ج