



آقای رجبی تمایلی ندارد آپارتمانش را بکوبد و آن را از نو بسازد. وی می گوید: این آپارتمان هنوز هم برای مردم جذاب و پرخاطره است. هنوز هم گاهی افراد جلوی خانه سبز می ایستند و به آن نگاه می کنند، بعضی از افراد برای این که مطمئن شوند این آپارتمان همان لوکیشن سریال محبوب شان است، زنگ می زنند و سوال می پرسند

رمزگشایی از یک خانواده مشهور اما ناشناس!

باتشکر از خانواده رجبی

خانواده محترم رجبی در دهه ۷۰ تبدیل به سوپرستارهای تلویزیون شدند. شهرت آنها از برخی بازیگران هم بیشتر بود و همه اسم شان را در تیتراژ پایانی سریال ها دیده بودند، اما کسی نمی دانست چرا اسم شان این قدر تکرار می شود و همه از این خانواده تشکر می کنند.

یوسف هاشمی
خبرنگار

این خانواده از سال ۷۲ که «همسران» ساخته شد تا هفت هشت سال بعد حضورشان را در تیتراژ سریال ها حفظ کردند. معمای تشکر تهیه کننده از این خانواده یک پاسخ ساده داشت. آنها خانه شان را در اختیار گروه سریال ساز همسران، خانه سبز، سیب خنده و دنیای شیرین قرار دادند تا تصویربرداری سریال ها در آنجا انجام شود. این خانواده از رفقای زنده یاد رسام بودند و همکاری صمیمانه ای با این تهیه کننده داشتند. وقتی به آن دوران برمی گردیم، یادمان می آید آن روزها مردم چه حال و حوصله ای داشتند و چقدر دقیق سریال ها را تماشا می کردند. آنقدر دقیق که اسامی نوشته شده در تیتراژ پایانی هم در خاطرشان می ماند درباره روزهایی صحبت می کنیم که تلویزیون دو شبکه بیشتر نداشت و در طول هفته سه چهار سریال بیشتر پخش نمی شد. زندگی مثل امروز پرشتاب نبود و مردم برای هر چیزی که اندکی سرگرم شان می کرد حسابی وقت می گذاشتند.

یک خانواده محترم

از سال های ابتدایی دهه هفتاد که سریال همسران پخش شد تا اوایل دهه هشتاد در انتهای سریال های پرتعدادی که ردی از مسعود رسام و بیژن بی رنگ در آن ها به چشم می خورد شاهد این جمله تشکر آمیز بودیم: «باتشکر از خانواده محترم رجبی»

برای همه سوال شده بود که ماجرای این خانواده خاص چیست و این معما تا سال ها در ذهن همه باقی ماند که دلیل تشکر از خانواده محترم رجبی در انتهای تیتراژ هر سریال برای چیست و آن ها چه نقشی در تولید همه سریال های پرتعداد آن زمان دارند.

البته مخاطب های باهوشی که سریال های معروف دهه ۷۰ را با دقت مشاهده می کردند فهمیده بودند که این سریال ها علاوه بر اسامی سازندگان در لوکیشن یا ساختمان محل فیلمبرداری هم شباهت دارند. در واقع سریال همسران و سریال هایی مانند مجید جان دلبندم و دنیای شیرین همگی در یک خانه ساخته شدند که می شد منزل خانواده رجبی!

در حال حاضر خانواده رجبی که در واقع نسل جدید خاندان رجبی هستند حتی همین الان که بیشتر از دو دهه از سریال همسران گذشته هنوز در همان خانه که در سعادت آباد واقع شده، زندگی می کنند. البته در این سال ها کسی برای سریال سازی سراغ شان نرفته و خبری از اسم این خانواده در تیتراژها و... نیست اما بسیاری از طنز پردازها در انتهای مطلبشان اشاره ای به آنها می کنند و با شوخی می نویسند «باتشکر از خانواده رجبی»

قصه انتخاب

ماجرای این آپارتمان از آنجا آغاز شد که برای ساخت سریال همسران به دنبال خانه ای بودند که دو واحد کنار هم داشته باشد تا زندگی دوزوج کمال و مهین و علی و مریم به تصویر کشیده شود. آن زمان آپارتمان آقای رجبی نوساز بود و چهار واحد آن خالی بود. بنگاه معاملات ملکی خیابان ولیعصر که دوست آقای رجبی بود، پیشنهاد اجاره دو واحد آپارتمان را به این خانواده می دهد و آنها نیز می پذیرند که دو واحد آپارتمان را به مدت یک سال به گروه اجاره دهند.

قصه خانه همیشه سبز



خانواده رجبی خاطرات جالبی از این داستان دارند. طبق گفته ایشان، بعد از قسمت پایانی دوست و آشنا تماس می گرفتند و ابراز ناراحتی می کردند که خانه سبز صبحی ها یا رجبی ها قرار است از بین برود، اما خوشبختانه خانه سبز استوار است و خاطرات آن زنده.

آقای رجبی می گوید، بعد از سریال خانه سبز برای ساخت فیلم و سریال های دیگر با ایشان تماس گرفتند، ولی خانه را اجاره داده بودند و به همین دلیل بعد از پایان همکاری با عوامل سریال خانه سبز دیگر سریالی در آپارتمان خانواده رجبی ساخته نشد.

آقای رجبی تمایلی ندارد آپارتمانش را بکوبد و آن را از نو بسازد. وی می گوید: این آپارتمان هنوز هم برای مردم جذاب و پرخاطره است. هنوز هم گاهی افراد جلوی خانه سبز می ایستند و به آن نگاه می کنند، بعضی از افراد برای این که مطمئن شوند این آپارتمان همان لوکیشن سریال محبوب شان است، زنگ می زنند و سوال می پرسند.

این روزها در خانه سبز جای دفتر وکالت آقای صباحی و همسرش را مطب دندانپزشکی گرفته است. پسر خانواده رجبی که دندانپزشک است، مطب دندانپزشکی خود را در خانه سبز دایر کرده و نام دندانپزشکی نیز خانه سبز است.



به نام «خانه سبز» معروف شده است. پس از به پایان رسیدن سریال همسران، گروه مجدد آپارتمان را از خانواده رجبی اجاره کرد و ساخت سریال خانه سبز کلید خورد. پشت بام خانه را ایرانیست می کنند و رنگ سبز می زنند و خانه فرید و لیلی ساخته می شود.

این حجم از همکاری که باعث شکل گیری دوستی بین خانواده رجبی و مسعود رسام نیز شد خاطرات خوشی را از همکاری با عوامل ساخت سریال های مختلف برای رجبی ها ساخت و آن ها هم بدون گله یا شکایتی همکاری را ادامه می دادند.

خانه سبز چه رنگی شده؟

خانواده رجبی هنوز هم در خانه سبز زندگی می کنند. خانه ای در خیابان یازدهم شرقی سعادت آباد که شخصیت های دوست داشتنی یک داستان جدید از خانه سبز را خلق می کردند. خیابانی که خانه سبز در آن واقع شده است این روزها تغییر زیادی کرده و مانند گذشته نیست، ولی خانه سبز خانواده صباحی تا حد زیادی مثل گذشته است.

دیوارهای خانه به رنگ سفید در آمده و در خانه مانند گذشته نیست. اما خانه سبز هنوز سرپا و سبز است. فضای داخلی طبقات مانند گذشته است. طبقه همکف خانه آقاچون و خانم چون که در آن قرار داشت، محل سکونت آقای رجبی و همسرش است. سریال خانه سبز این گونه به پایان رسید که یک اتوبان قرار است ساخته شود و آپارتمان صباحی ها نیز وسط این اتوبان قرار دارد. بعد از پایان سریال همه تصور می کردند آپارتمان خانه سبز صباحی ها دیگر وجود ندارد و یک اتوبان از وسط آن گذشته است.

هنوز دیالوگ ماندگار عاطفه خطاب به همسرش در خاطره هاست: ««خونه سبز فقط یک ساختمون نیست؛ همه باورهای ماست... این چیزی نیست که بشه با بیل مکانیکی و بولدوزر خرابش کرد. این چیزیه که می تونه به هر آدمی روح سبز زندگی بده.» و خانه سبز به همه مخاطبانش روح سبز زندگی را بخشید.

آقای رجبی در خیابان سهروردی فرش فروشی دارد و در سینما و تلویزیون نبوده، ولی آپارتمان شان حدود هفت سال در اجاره گروه بود. به گفته آقای رجبی، گروه برای هر واحد ۱۸۰ هزار تومان کرایه می داد که در زمان خودش مبلغ مناسبی بود.