



تروریست‌های مرده روی آنتن زنده



جام جم گزیده‌هایی از کتاب جنجالی برادرزاده رئیس جمهور آمریکا را منتشر می‌کند

پشت پرده‌های خانوادگی ترامپ



دُرّ تلویزیون

در زادروز زنده‌یاد ضیاءالدین دری به سراغ برخی از دوستانش رفتیم و نگاهی به کارنامه هنری اش انداختیم

رسانه

یکشنبه ۲۹ تیر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۷۰۹

بینید و بشنوید

شبکه یک	
۸:۰۵	مستند پرواز
۱۲:۵۰	آفتاب شرقی
۱۶:۵۵	ستاره‌ها
۱۷:۱۵	حقوق بشر آمریکایی
۱۸	سبقت
۱۹:۳۵	پایش
۲۲:۱۵	مجموعه داستانی «دخترم ترکس»

شبکه دو	
۷:۳۰	در انتهای لوند
۱۴:۳۰	مجموعه در کنار هم
۱۷:۴۵	عصر خانواده
۱۹:۴۵	ایران با تو (زنان ایران محور اصلی این برنامه تلویزیونی هستند، برنامه که حفظ ارزش خانواده، الگوهای صحیح زنان اسلامی و جایگاه ویژه بانوان ایرانی، در آن مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد)
۲۱:۳۰	سریال شاهرگ

شبکه سه	
۶:۱۵	زال سخن (سفرانی مذهبی)
۱۰:۵۵	طیپ
۱۳:۳۰	سمت خدا
۱۷:۴۰	مهای نفت
۱۹:۵۰	سریال افسانه هزارپایان
۲۲:۳۰	عصر جدید

شبکه چهار	
۱۰:۳۰	فیلم خانه (زمان روراستی)
۱۲:۳۰	مستند «سیمای قضا»
۱۷	چراغ مطالعه
۱۸	سریال خارجی بینوایان
۱۹	چرخ
۲۲	چهارسوی علم (نمایشگاه تصویری بزرگترین نقاشان جهان)
۲۳	راز

شبکه امید	
۴:۳۰	مدرسه حفظ
۶:۱۵	به توان خدا
۱۴	زنرال لاک
۱۴:۳۰	فوت آخر
۱۸	فیلمستون (مردی که درد حالیش نمیشه)
۲۲:۳۰	اقلیم
۲۳	مستند سفر بزرگ

شبکه آی فیلم	
۱۷	کمربندها را ببندیم
۱۸	آب پریا
۱۹	سه دونگ، سه دونگ
۲۰	کیف انگلیسی
۲۱	خوش نشین‌ها
۲۲	تکیه بر باد
۲۳	شمعدونی

شبکه‌های رادیویی	
۲۲:۰۵	رادیو ایران / تالار آینه
۱۶	رادیو ورزش / از فوتبال چه خبر
۱۷:۳۰	رادیو معارف / به رنگ خدا
۲۱:۱۵	رادیو فرهنگ / فارسی با طعم شکر
۲۰	رادیو گفت و گو / گفت و گوی فرهنگی
۱۱	رادیو تهران / سعادت آباد
۱۷	رادیو نمایش / مسابقه کتابخوانی دانایی توانایی

سال ۷۷ صحت با نویسندگی و بازی در «جنگ ۷۷» رسماً کارش را در تلویزیون شروع کرد. اتفاقی که به کارگردانی مهران مدیری و با حضور بازیگران مختلفی مثل مرحوم عارف لهرستانی و علی ابوالحسنی، بیژن محترم، لاله صبوری، و... رقم خورد. جنس طنز این برنامه هم از همان اول نشان می‌داد که قرار است تا حدی اتفاق تازه‌ای را در فضای کمدی تلویزیون رقم بزند، البته آن موقع‌ها چون هنوز مثل

از کی شروع شد؟

بعد از نوشتن سریال «ترش و شیرین» به کارگردانی رضا عطاران، این بار خود صحت دست به کار شد و سراسر مجموعه‌ای با عنوان «چارخونه» رفت. مجموعه‌ای که با حضور ستاره‌های طنز بازیگری که مدت‌ها بود مردم آن‌ها را در قالب چنین نقش‌هایی دیده بودند، شکل گرفت. حمید لولایی، مریم امیرجلالی، جواد رضویان، فلامک جنیدی، رضا شفیعی‌جم، بهنوش بختیاری، سحر ولدبیگی و... بعضی از بازیگران اصلی چارخونه هستند. در کنار اینها البته یکی دو شخصیت تازه هم دیده می‌شدند که تک‌کلام آن‌ها با لهجه افغانستانی‌شان هنوز در ذهن مان

در ادامه به مجموعه‌ای که بهانه این گزارش شده، می‌رسیم: «شمعدونی» که آی فیلم مدتی است بازهم به سراغش رفته. طبق نظرسنجی اخیر مرکز تحقیقات صداوسیما این سریال با نزدیک ۹ درصد مخاطب این روزها در صدر مجموعه‌های تکراری قرار دارد. درگیری‌های دو خانواده که فامیل هم هستند پایه اصلی داستان شمعدونی است. این سریال در گیر و دار درگیری‌ای که وجود دارد بیشتر از بقیه کارهای صحت معضلات مختلف، از فرهنگی گرفته تا اجتماعی را نشان می‌دهد.

و اما می‌رسیم به مجموعه «لیسانسه‌ها»، سریالی که می‌شود بعد از ساختمان پزشکان آن را نقطه عطف کارهای صحت دانست. این سریال توانست در همان سال و حتی بعد از آن از جشنواره تلویزیونی جام جم در دوره چهارم و پنجم، جایزه بهترین مجموعه از نگاه مردم و بهترین بازیگر مرد (که هوتن شکیبا نقش آن را بازی می‌کرد) را از آن خود کند. خلاصه داستان آن هم در يك خط ماجرای سه جوان لیسانسه است که هر کدام درگیری‌های خود را دارند. مازیار رحمتی (امیر کاظمی) در يك خانواده ازهم پاشیده زندگی می‌کند. حبیب نقوی (هوتن شکیبا) فردی پولدار است که به شدت علاقه به ازدواج دارد ولی به علت ضعف در برقراری روابط اجتماعی هنوز نتوانسته همسری انتخاب کند و مسعود شریفیان (امیرحسین رستمی) که به دنبال خانه و کار است.

مرور کارگردانی‌های سروش صحت به بهانه پخش سریال شمعدونی

از خانم شیرزاد تاحیب آقا

محمد نادری و آتیه فقیه‌نصیری در سریال «شمعدونی» / عکس: جام جم

حبیب سریال «لیسانسه‌ها» شاید اولین تصویری است که این روزها تا اسم سروش صحت می‌آید، جلو چشم‌تان رژه می‌رود. بعد هم اگر بیشتر فکر کنید، ممکن است یاد «ساختمان پزشکان» و خانم شیرزاد معروفش بیفتید. حالا شاید بگویید خب چه شده يك دفعه یاد صحت افتادیم؟ مدتی است که آی فیلم سراغ «شمعدونی» او رفته است، سریالی که حرف و حدیث‌ها و موافقان و منتقدان زیادی داشت و با همه اینها حتی بازپخش چندباره آن هنوز هم مخاطب را تا حدی پای خود می‌نشانند. همین هم بهانه‌ای شد تا نگاهی به کارنامه سریال‌سازی این نویسنده که البته کارگردانی و بازیگری هم در آن به چشم می‌خورد بیندازیم. ماجرای آن در طول آن شخصیت‌های زیادی ساخته شدند که حتی اگر خوششان هم نیاید؛ آن‌ها را می‌شناسیم یا حداقل اسم‌شان به گوشمان خورده است.

امروز مجموعه‌های رنگارنگ زیادی وجود نداشت، خواہ‌ناخواہ جنگ ۷۷ به يك اثر تازه تبدیل شده بود. این شروعی بود که ریشه اغلب کارهای صحت محسوب می‌شد و می‌شود حتی ردی از آن را در کارهای امروز او هم دید. بعد از آن در کنار نویسندگی اما او از جایی به بعد سراغ کارگردانی هم آمد و ریش و قیچی را دست خودش گرفت. اما این کارها چطور بودند و چه کیفیتی داشتند؟ بیایید بعضی از آن‌ها را باهم مرور کنیم.

بعد از چارخونه، نوبت به سریال «ساختمان پزشکان» رسید. سال ۹۰ بود که این مجموعه روی آنتن شبکه سه رفت و در ۵۷ شب تبدیل به یکی از معروف‌ترین طنزهای تلویزیون شد. داستان آن را احتمالاً یادتان هست، چون می‌شود گفت که هر سال شبکه آی فیلم یا نسیم به سراغش می‌رود. قصه دکتر نیما افشار (بهنام تشکر)، روان‌شناسی که زندگی پر درگیری دارد و این ماجرا با حضور منشی کمی تیزهوش او (شقایق دهقان)، همسر وسواسش (فرناز رهنما)، پدر (هوشنگ حریرچیان)، مادر (پروین مقامی) و برادر خاصش (هومن برق‌نورد) و بقیه دوستانی که دارد، کامل می‌شود.

«پژمان» بعد از این چند سریال جزو مجموعه‌هایی است که به خاطر حضور يك فوتبالیست به عنوان نقش اول قصه، آن موقع‌ها یعنی حول و حوش هفت سال پیش سروصدا به پا کرد. همان طوره که از اسمش هم پیداست داستان آن درباره پژمان جمشیدی، ستاره سابق پرسپولیس بود. سام درخشانی، بیژن بنفشه‌خواه و بهاره رهنما جزو چهره‌های اصلی این سریالند. در پژمان هم می‌شود تعامل بین جمشیدی و درخشانی را از بازمرزترین بخش‌های مجموعه دانست.

در آخر هم نوبت به ادامه لیسانسه‌ها یعنی «فوق لیسانسه‌ها» می‌رسیم. در این سریال هم ریش و قیچی دست خود آقای کارگردان بود. داستان آن را هم که دیگر می‌دانید، بازهم همان سه جوان و گیر و گرفتاری‌هایشان این بار در مقطع فوق‌لیسانس. این ادامه در کنار آن که برخی از صاحبزنان را شاکای کرد و باعث شد تا بازهم ماجرای آب‌بندی در داستان جان بگیرد اما توانست نگاه‌های زیادی را هم به خود جلب کند. البته که شور و مزه اولیه آن دیگر تکرار نشد.

استقبال از شمعدونی شگفت‌زده‌ام کرد!

گاهی که فرصتی پیش می‌آید سریال شمعدونی را تماشا می‌کنم، البته برایم جالب است که دو قسمت یکی پخش می‌شود و مردم حدود يك ساعت و نیم هر شب ساعت ۱۱ بیننده سریال هستند. به نظرم به این شکل پخش شدن سریال که دو قسمت را با هم تلفیق کرده‌اند و در يك قسمت پخش می‌شود ریتم اصلی فیلمنامه با این کار از بین رفته، اما برای من جالب این است که در این شرایط هم مردم باز سریال را تماشا می‌کنند و لذت می‌برند. اصلاً فکر نمی‌کردم که بازپخش شمعدونی پس از چند سال به این میزان دیده شود و بازخورد داشته باشد. چون در فضای مجازی و اینستاگرام هنوز هم هوشنگ هوشنگ می‌کنند و من را با آن شمایل می‌شناسند و این شخصیت را دوست دارند و مورد لطف خود قرار می‌دهند.

من فکر می‌کنم حالا که شمعدونی از شبکه آی فیلم پخش می‌شود، چند سری مخاطب دارد. يك دسته همان بیننده‌هایی هستند که همان سال مخاطب کار بودند و آن رادوست داشتند و خاطرم هست همان موقع هم بسیار مورد لطف خود قرار می‌دادند. يك سری هم بار اول است که مخاطب این کار هستند و آن سال‌ها به هر دلیلی نتوانستند بیننده سریال باشند یا این‌که سن‌شان کمتر بوده یا کنکور داشتند یا به هر دلیل دیگری بیننده آن نبودند و حالا با سریال همراه شده‌اند که خوشبختانه مورد استقبال قرار گرفته و باعث شگفتی من شده که بعد از چند سال هنوز هم شمعدونی توانسته مورد توجه قرار بگیرد. تا جایی که برای من در فضای مجازی از تماشای سریال ویدئو می‌گیرند و می‌فرستند.

جالب است که هم افرادی که برای نخستین بار بیننده سریال هستند و هم آنهایی که همان سال‌ها هم مخاطب کار بودند می‌گویند چرا فصل دوم آن ساخته نشد و فکر می‌کنم سریال این قابلیت را داشت که شمعدونی هم جزو سریال‌های ادامه دار تلویزیون باشد.

چون با توجه به بازخوردی که من الان می‌گیرم حتماً در فصل‌های بعد هم مورد توجه قرار می‌گرفت. چون من پیش از بازخورد مخاطب فکر می‌کردم شمعدونی هم سریالی بود که پخش شد و تمام شد. مثل خیلی از سریال‌های دیگر. اما افرادی را می‌بینم که با توجه به سریال‌های به روزی که تلویزیون پخش می‌کند و شرایط روز جامعه و بیماری کرونا باز هم توانسته جای خودش را بین مخاطبان باز کند و مردم را به حال و هوای همان سال‌ها بازگرداند. به طوری که هنوز من را با شخصیت هوشنگ می‌شناسند و مدام به این نام من را خطاب می‌کنند. اصلاً فکر نمی‌کردم شوخی‌های آن سال‌ها باز هم بتواند تا این میزان مورد توجه قرار بگیرد و هر شب ساعت ۱۱ بیننده سریالی باشند که چند سال قبل ساخته و پخش شده است.



یادداشت: محمد نادری بازیگر