



جواد عزتی: با هماهنگی آقای منوچهر محمدی همراه با بهروز شعبی به حوزه علمیه رفتم و یک هفته ای را آنجا با دوستان طلبه زندگی کردیم و از نزدیک زندگی، رفتار، طرز بیان و برخوردشان را دیدیم و تحقیقات گسترده ای داشتیم. حالا بگذریم که هم من و هم آقای شعبی از نزدیک با روحانیت آشنا بودیم. ولی این که من چقدر توانستم به درستی این نقش را اجرا کنم به این بستگی دارد که قدرت تحلیل ما چقدر خوب بوده است

چند خاطره از بازیگرانی که نقش شخصیت های روحانی را بازی کرده اند

ملا شدن چه مشکل...

بازی کردن جای هیچ شخصیتی ساده نیست مخصوصاً اگر پای یک نقش دینی در میان باشد که مردم روی آن حساس هستند. نقش روحانی یا همان طلبه ملبس از جمله همین نقش هاست. کافی است بازیگری که برایش انتخاب می شود خوشنام نباشد یا حتی نتواند به قدر کافی نمایش خوبی از خود نشان دهد تا گله های مردم و حتی مسئولان شروع شود. البته گاهی این مدل گله ها کوتاه مدت است و بعد از مدتی مخاطبان اثر متوجه می شوند که بازیگر انتخاب شده به خوبی از پس نقش بر می آید اما گاهی این چالش ها تا آخر پخش سریال ادامه خواهد داشت. برای مثال وقتی جواد عزتی در نقش روحانی جوان سریال «دودکش» به ایفای نقش پرداخت در ابتدا انتقاداتی به وجود آمد اما در نهایت همه چیز خوب پیش رفت و به یکی از شخصیت های محبوب آن سریال تبدیل شد. در این گزارش سراغ نقل قول های مختلف بازیگرانی می رویم که از چالش بازی در نقش روحانی صحبت کردند. شاید این گزاره ها نشان دهد که سختی کار این بازیگران به چه شکل و چقدر بوده است. دشواری هایی که یادآور آن جمله معروف است که: ملا شدن چه مشکل، آدم شدن محال است!

یوسف هاشمی
خبرنگار

متفاوت ترین نقش زندگی



هومن حاجی عبداللهی در سریال نون.خ جزو بازیگرانی بود که نقش یک روحانی را بازی کرد. به خاطر سابقه این بازیگر طنز انتقاداتی مطرح شد اما وقتی سریال جلو رفت، منتقدان متوجه شدند انتخاب درستی برای این نقش بوده است. خود حاجی عبداللهی در این رابطه می گوید: «من در این سریال نقش یک روحانی را ایفا کردم که تاکنون بازی نکرده بودم. شاید دوستان بازیگر این چنین نقشی داشته اند اما این تجربه برای من کار سختی بود. من محدودیت های زیادی برای ایفای این نقش خاص در «نون.خ» داشتم که قرار بود از قسمت پنجم هم وارد سریال شود. در این سریال متفاوت ترین نقش زندگی ام را بازی کردم. شاید بعد از این هم چنین اتفاقی نیفتد، چون هر بازیگری چنین نقشی را بازی نکرده است. نقش قشر خاصی را بازی کردم که حساسیت ها و محدودیت های خاص خودش را داشته؛ خیلی دنبال آن رفتم و با آدم هایی که در این قشر زندگی می کردند و در آن لباس فعالیت داشتند صحبت کردم، من همه این تلاش ها را کردم تا این نقش دربیاید. امیدوارم که موفق شده باشم.»

زندگی در حوزه



جواد عزتی برای این که بتواند نقش یک روحانی را بازی کند حدود یک هفته در حوزه علمیه زندگی کرده است. شاید راز موفقیت و پیشرفت او در همین تلاشش برای ساختن نقش های جذاب باشد. او سابقه بازی در نقش روحانیت را به شکل مکرر دارد. در سریال «دودکش» و «پادری» نقش حاج آقای انصاری را داشت و در «طلا و مس»، «فرشته ها با هم می آیند» و... نیز که آثاری سینمایی هستند با لباس روحانیت جلوی

دوربین حاضر شده است. او در مورد نقشش در سریال دودکش می گوید: «ابتدا قرار بود در نقش یک پسر جوان زودتر وارد قصه «دودکش» شوم که نویسنده و کارگردان سریال ترجیح دادند نقشم را حذف کنند؛ این در حالی بود که خودم از همان ابتدا در جریان ماجرا بودم و بی خبر نبودم تا این که به این نتیجه رسیدند که بهتر است در نقش روحانی در سریال ظاهر شوم و من هم چون این نقش را دوست داشتم، پذیرفتم. نقش حاجی انصاری در «دودکش» کاراکتر قابل قبول و جذابی است اما به نظرم اگر این نقش بیشتر گسترش داده می شد، جذاب تر بود.» او در مصاحبه دیگری در رابطه با نحوه رسیدن به شخصیت یک روحانی، گفته: «حقیقت این است که من یک شناخت خیلی نزدیک نسبت به روحانیت داشتم و این هم به این دلیل بود که در میان نزدیکان ما روحانی حضور داشت اما جز این آشنایی شخصی، قبل از فیلم «طلا و مس» که اولین فیلمی بود که در آن نقش روحانی را بازی می کردم با هماهنگی آقای منوچهر محمدی همراه با بهروز شعبی به حوزه علمیه رفتم و یک هفته ای را آنجا با دوستان طلبه زندگی کردیم و از نزدیک زندگی، رفتار، طرز بیان و برخوردشان را دیدیم و تحقیقات گسترده ای داشتیم. حالا بگذریم که هم من و هم آقای شعبی از نزدیک با روحانیت آشنا بودیم. ولی این که من چقدر توانستم به درستی این نقش را اجرا کنم به این بستگی دارد که قدرت تحلیل ما چقدر خوب بوده است.»

لحن روحانیت

رضا کیانیان که به رابرت دنیروی ایران معروف است چندباری تجربه بازی کردن در نقش شخصیت های روحانی را داشته است؛ شخصیت هایی که گاه بسیار کوتاه بودند اما تأثیر زیادی داشته اند و در خاطره ها ماندگار شدند. یکی از همین نقش های کوتاه در سریال ماندگار «کیف انگلیسی» بوده که توسط مرحوم ضیاءالدین دری ساخته شده است. کیانیان در رابطه با نحوه انتخاب نقشش برای این سریال می گوید: «سال ها می خواستم نقش های متفاوت را به من بدهند. نقش های پیچیده را به من بدهند. همیشه در سینما و تلویزیون از این نقش ها وجود ندارد. پس من باید بروم بگردم آن را پیدا کنم و بگویم که این نقش را بازی می کنم. در کیف انگلیسی آقای دری خدایا مرز یکی از آن نقش های سراسری سریال را به من پیشنهاد داد. گفتم این را قبلاً بازی کرده ام و



دیگر لذتی نمی برم. اصرار کرد که در سریال بازی کنم. فیلمنامه را خواندم و گفتم این روحانی را بازی می کنم و در آن سریال به آن بلندی، نقش به آن کوتاهی دیده شد. این می شود شعبده بازی

من! من از خلق همین شعبده لذت می برم.» رضا کیانیان سال ها پیش در گفت و گویی با روزنامه «جام جم»، درباره ایفای نقش روحانی «کیف انگلیسی» به «جام جم» گفته

بود: «یادم می آید تلویزیون فردی را به عنوان ناظر فرستاده بود که مراقب همه چیز باشد. وقتی اولین پلان را بازی کردم همان آقا در گوش ضیاءالدین دری حرفی زد و به او گفته بود که به من بگوید لحن شبیه امام (ره) است و باید عوض کنم. من هم گفتم باشد. بعد دوباره بازی کردم و همان آقا گفت لحن شبیه آقای مطهری است. من هم گفتم باشد. بعد دوباره گفت که لحن شبیه آقای فلسفی است. من هم به آقای دری گفتم باشد این آقا درست می گوید و بعد عمامه و لباسم را درآوردم و گفتم از این به بعد این نقش را همین آقا بازی کند. دری ناراحت شد و گفت چرا بازی نمی کنی؟ من هم گفتم مرد حسابی، روحانیت سنتی سه لحن بیشتر ندارد و اگر بخواهم با لحن دیگری صحبت کنم که روحانیت سنتی نیست. بعد هم به او گفتم لحن دیگری هم هست که مختص روحانیون آذری است. بعد از کلی سعی و تلاش و مشورت با لهجه آذری بازی کردم.»