



پرده نشین به قدری واقعی و پرجزئیات ساخته شده که طلبه های حوزه های علمیه، برای اولین بار احساس کرده اند يك سريال به زندگي واقعی آنها پرداخته است. سختی ها، شیرینی ها و همه جزئیات طلبه ها در این سريال به خوبی به نمایش درآمده است

مروری بر سريال پرده نشین به عنوان شاخص ترین سريالی که به سبک زندگي روحانیت پرداخته است

حجره نشین ها



تا به حال سريال های زیادی با حضور شخصیت های روحانی ساخته شده اند اما هیچ کدام شان به لحاظ کمیت و کیفیت روحانی ها به پای «پرده نشین» نمی رسند. برای تایید این استدلال شاید مرور این نکته کافی باشد که کل اتفاقات این سريال در بستری یک حوزه علمیه رقم می خورد و اکثر قریب به اتفاق نقش های اصلی سريال روحانی هستند. از فرهاد آئیش گرفته تا هومن برق نورد و حتی محسن کیایی شخصیت هایی هستند که در این سريال به عنوان روحانی نقش آفرینی کرده اند. به بهانه پرونه اخیر سراغ این سريال رفتیم تا جزئیات و بازخوردهای آن را بررسی کنیم.

ورود به حوزه علمیه

در گذشته، شبکه های سیما در ده ها فیلم و سريال به نقش روحانی و به موضوع روحانیت پرداخته اند که خاطره برخی از آنها هنوز هم در ذهن ها باقی است. اکثر این سريال ها و فیلم ها به زندگي روحانیون شاخصی می پرداختند که شاید یکی از به یادماندنی ترین هایش شهید مدرس است. نقش مثبت و به یادماندنی شهید مدرس با بازی هنرمندانه مرحوم شکیبایی و مرحوم اسلامی در دو سريال بسیار ارزشمند و نقش منفی و تاثیرگذار قاضی القضاة؛ با بازی بسیار قوی و تحسین برانگیز آقای نصیریان، در سريال سربداران در دهه ۶۰ از این قبیل هستند. از این گونه سريال سازی ها همواره وجود داشته و در سال های اخیر شاهد حضور روحانیون به عنوان نقش های فرعی سريال های مختلف نیز هستیم. از سريال ستایش تا دودکش و ... همگی دارای یک شخصیت فرعی اما اثرگذار و خاص هستند که ملبس بوده و در بزرگراه ها وارد داستان می شوند و تا حد ممکن به گره گشایی می پردازند. همه این آثار ویژگی های مهمی دارند اما سريال پرده نشین بسیار خاص تر از چنین آثاری است؛ چرا که برای اولین بار، رسانه ملی از موضوع اشخاص روحانی و عالمان دین فراتر رفته و وارد حوزه علمیه یعنی مرکز تعلیم و تربیت روحانیون شده. کاری که نه پیش از انقلاب و نه پس از انقلاب هیچ گاه صورت نگرفت و این، نه به خاطر ممنوعیت، بلکه به خاطر حساسیت موضوع بود که دست اندرکاران فیلم و سريال ترجیح می دادند به آن نزدیک نشوند؛ ضمن آن که شناخت آنها نیز در مورد حوزه علمیه بسیار ناچیز بود.

انتخاب درست بازیگران

فرهاد آئیش، هومن برق نورد و محسن کیایی سه بازیگری هستند که شخصیت های طنز را بیشتر از کاراکترهای جدی بازی کرده اند. حالا تصور کنید این بازیگرهای طنز بخواهند در یک اثر جدی نقش روحانی را داشته باشند. همین یک چالش بزرگ است اما شعبی به خوبی از پس آن برآمده است. مصاحبه های پس از پخش سريال نشان می دهد خود بازیگران هم خیلی خوب با نقش ها انس پیدا کرده اند. فرهاد آئیش در مورد نقشش در مصاحبه ای نقل کرده: «بازی کردن چنین نقشی در فضای سیاسی بسیار حساس زمانه ما یک نوع واهمه و ترس را به همراه می آورد، ضمن آن که علاوه بر این باید مراقب بود دچار کلیشه های رایج نشده و بتوانم نقش را به درستی ایفا کنم. این حساسیت و آن نگرانی حتی باعث شد که در دو سه هفته اول به فکر انصراف از ادامه همکاری در سريال پرده نشین بیفتم اما بعد با همفکری دوستان و افزایش شناخت خودم از روحانیت توانستم این کار را ادامه دهم و فکر می کنم که تا حدود زیادی مورد توجه مردم هم قرار گرفت. در نهایت حالا که سريال تمام شده، می گویم حضور در این سريال و ایفای نقش حاج آقا شهیدی در کارنامه دوران بازیگری ام یکی از بهترین آثار است که به آن افتخار می کنم.»

می کند و وارد عمل می شود. روحانی های این سريال، الگویی از روحانیت ارائه می کنند که برای مردم ما آشناست؛ الگویی که با مردمی زیستن، ارتباط با مردم و خدمت رسانی به مردم معنا پیدا می کند. از اذان گفتن در گوش نوزادان در بدو تولد تا خواندن خطبه عقد و تلاش برای حل اختلاف خانوادگی و امامت نماز جماعت و حل دعاها و نزاع ها و تلاش برای ترك اعتیاد معتادان و نجات فرد متخلف و منبر رفتن و روضه خواندن تا کمک رساندن به نیازمندان، در همه صحنه های خدمت به مردم حضور دارند. خود شعبی در این رابطه گفته است: «پرهیز از شعارزدگی و ارائه تصویری از روحانیت دو نکته اصلی بود که در سريال وجود داشت و نکته ای که برای ما بسیار مهم بود صداقت بود. پنج طلبه اصلی سريال از ماه ها پیش انتخاب شده بودند و از چهار ماه قبل از بازی چند سفر به قم داشتند یا با طلاب تهران در ارتباط بودند. حضور مشاوران مذهبی آقای اسدی زاده نیز تا آخرین مراحل تدوین همراه کار بوده است.»

پرده نشین به قدری واقعی و پرجزئیات ساخته شده که طلبه های حوزه های علمیه، برای اولین بار احساس کرده اند يك سريال به زندگي واقعی آنها پرداخته است. سختی ها، شیرینی ها و همه جزئیات طلبه ها در این سريال به خوبی به نمایش درآمده است. هنر بهروز شعبی که خودش در گذشته چندباری نقش جوان طلبه را بازی کرده در این تصویرسازی به خوبی مشخص است. البته شعبی برای ساخت چنین سريال بزرگی از مشاوران زیادی بهره برده و همین باعث شده خروجی نهایی تا این اندازه قابل تحسین باشد.

پرده نشین در تمام قسمت هایش سعی می کند تصویری از روحانیت و حوزه علمیه ارائه دهد که در آن حوزه علمیه به طور کامل با مردم و با مشکلات مردم و مسائل روز مردم و در خدمت مردم است. نیازهای روز جامعه را می شناسد و برای پاسخگویی به آن نیازها احساس مسؤولیت

مزایده ۱۰/۳۰/۹۹ / اقلام مرکز فروش کوثر

مرکز فروش کوثر در نظر دارد، اقلام مستعمل و اسقاط زیر را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

تنوع اقلام:

آهن آلات ضایعاتی به مقدار ۲۰۰۰ تن

آدرس محل بازدید:

بوشهر، به سمت شیفت، جزیره صنعتی صدرا

تلفن تماس: ۰۹۱۶۸۰۲۳۶۳۳ و ۰۹۱۳۲۸۷۶۸۱۰

بشکه فلزی و پلاستیکی ضایعاتی

آدرس محل بازدید:

بوشهر، بزرگراه طالقانی، بزرگراه صدرا،

خیابان عسلویه، بعد از دکل مخابراتی و نانوائی، کوچه ۵ عسلویه،

شرکت فناوری آب های عمیق، سکوسازی صدرا

تلفن تماس: ۰۹۱۶۸۰۲۳۶۳۳

الف) شرایط مزایده:

۱- اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن اصل و کپی کارت ملی الزامی می باشد).

۲- خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به عنوان سپرده به صورت نقد از طریق کارت های بانکی عضو شبکه شتاب

۳- بابت پرداخت سپرده بالاتر از مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال

تهیه چک رمزدار در وجه مرکز فروش کوثر به میزان ۱۰٪ قیمت

پیشنهادی الزامی است.

۴- در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.

۵- خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه های

جانبی مزایده و ۹٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید.

۶- فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می باشد.

۷- کلیه هزینه های پس از فروش به عهده خریدار می باشد.

ب) زمان و مکان:

زمان بازدید مزایده: روزهای دوشنبه و سه شنبه ۶ و ۷ مردادماه

۱۳۹۹ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶

زمان برگزاری مزایده: روز چهارشنبه ۱۳۹۹/۰۵/۰۸ ساعت ۹ صبح

آدرس محل برگزاری مزایده:

بوشهر، به سمت شیفت، جزیره صنعتی صدرا

تلفن تماس: ۰۹۱۳۲۸۷۶۸۱۰ و ۰۹۱۶۸۰۲۳۶۳۳