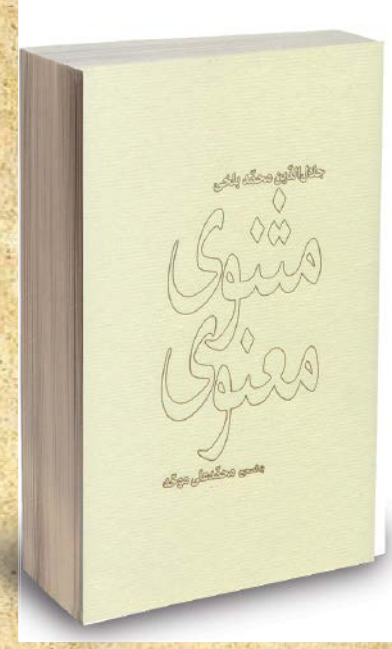
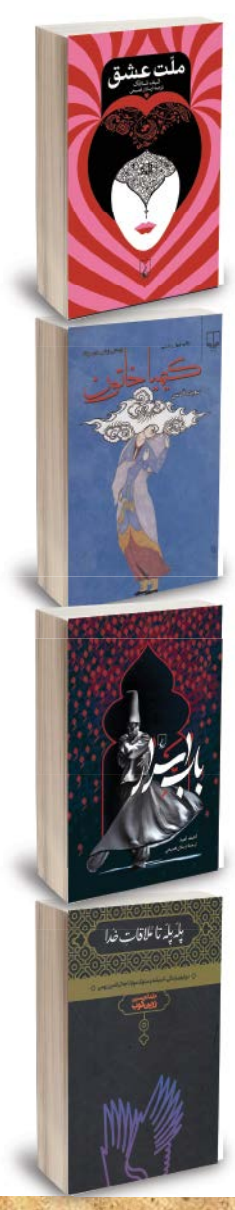
که هم شرح واژگان دشوار را در پانویس آورده و هم برخی
های دیگر جا افتاده یا به شکل دیگری ضبط شده‌اند را
وضوعات و حکایت‌ها جدا شده تا خواننده برای خواندن با
د. همچنین این نسخه از نظر شکل و شمایل نمره قبولی
باید کیفیت چاپ و سایر نکات ظاهری را نیز در نظر گرفت
بی برای کسانی است که می‌خواهند مثنوی بخوانند. در
دیگری نیز وجود دارد که باید هرکس با توجه به شناخت
دست به انتخاب بزند.
ح بهتری هستید شاید بهترین تصحیح موجود متعلق به
ثنوی باشد. تصحیحی که بهترین و حتی دقیق‌ترین تصحیح
د برای این
ی قدیمی
ده است؛
س آن بر
ری است
ا مولوی
یمی‌ترین
، علاوه بر
ه ۱۵ سال
شده‌اند
سود برده
ن تصحیح
ثری مهم
شاید برای
دن مثنوی
د.



روایت مولوی

مولوی از آن شخصیت‌های اثرگذار و مهم در تاریخ بوده که طی یك قرن اخیر بیشتر در کانون توجه قرار گرفته است. روایت هم در روزگار کنونی اهمیت بیشتری یافته و هرکس تلاش می‌کند از زاویه خود روایتی ارائه کند، این نکته درباره مولوی و رابطه‌اش با شمس و افرادی که اطراف او بوده‌اند نیز مصداق پیدا می‌کند. به همین خاطر می‌بینیم هرکسی روایتی از مولوی و شمس عرضه می‌کند. نمونه این اتفاق را می‌توان در کتاب‌هایی که طی یك دهه اخیر نوشته شده‌اند مشاهده کرد.



ملت عشق

معروف‌ترین کتاب که در بین مخاطبان ایرانی شناخته شده، رمان «ملت عشق» است. رمانی که در آن زنی سرخورده از زندگی مشترك با دنیای شمس و مولوی آشنا می‌شود و اتفاقات تازه‌ای را تجربه می‌کند. اگر از بخش زندگی زن سرخورده گذر کنیم که البته بخش اعظم داستان روی دوش این شخصیت است و نمی‌توان به‌سادگی از کنارش گذشت این رمان تلاش می‌کند تصویری از شمس تبریزی نشان دهد و مهم‌ترین ویژگی آن این است که هرکسی روایت خودش را بازگو می‌کند و این همان نکته کلیدی درباره زندگی شمس و مولوی است که هیچ نقل واحدی وجود ندارد و هرکسی آن‌طور که مطلوبش بوده آن را روایت کرده‌است. این رمان که یکی از آثار پرفروش سال‌های اخیر است بیشتر به مذاق زنان خانه‌دار و طیف دانشجو خوش آمده و در هر صورت روایتی از زندگی شمس را بازگو کرده‌است.

کیمیاخاتون

این رمان پرفروش در روزگار فقر روایت توانسته خلأیی را پر کند، ولی در واقع با اثری فمنیستی روبه‌رو هستیم و روشن نیست اهمیت روایت شبستان یا بهتر است بگوییم اندرونی سرای مولوی چه میزان اهمیت دارد که توانسته تا این میزان پرفروش شود؟ سعیده قدس، نویسنده این رمان در این اثر از زبان کیمیاخاتون که دخترخوانده مولوی است و به ازدواج شمس تبریزی می‌آید، روایتی از زندگی‌اش و حرم و مدرسه مولوی را بازگو کرده‌است. روایتی که نشان می‌دهد در بازاری که مخاطب تشنه است هر متاعی عرضه شود آن را به‌چشم آب می‌نگرد و سر می‌کشد، توانسته پرفروش شود و چاپ‌های متعددی از آن منتشر شود.

باب اسرار

این کتاب که احمد امید، نویسنده ترك آن را نوشته یکی دیگر از سلسله کارهایی است که از سوی نویسنده‌های ترکیه‌ای تألیف شده و در آنها مروری بر زندگی شمس و مولوی صورت گرفته است. رمانی که شباهت بسیاری به ساختار ملت عشق دارد و شخصیت داستان در یك اتفاق وارد جهان شمس و مولوی می‌شود و ادامه داستان. شاید ترکیه‌ای‌ها از آنجا که از نظر جغرافیایی با مولوی قرابت دارند می‌کوشند با روایت‌سازی تاکید کنند این شخصیت متعلق به آنهاست. در هر صورت آن‌چیزی که مهم است اهتمام ترکیه‌ای‌ها به ساخت روایت‌هایی از این دست برای تثبیت چنین نگاهی در ذهن مخاطب جهانی است.

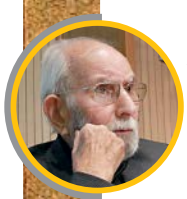
پله پله تا ملاقات خدا

عبدالحسین زرین‌کوب یکی از اولین کسانی است که به اهمیت روایت زندگی و شیوه سلوك و عرفان مولوی پی برد و به همین خاطر در اثری روایی سعی کرد آنها را تبیین کند. اثری که یکی از خوشخوان‌ترین آثار موجود در این زمینه است و البته در بین اهل ادب شناخته‌شده و مشهور است. اثر با زبان داستانی مروری بر زندگی و سلوك مولوی داشته و هر فصل یکی از شخصیت‌ها یا اتفاقات زندگی مولوی را روایت کرده است. این اثر را باید به‌عنوان یکی از آثار مهم در روایت زندگی مولوی برشمرد که توسط نویسندگان ایرانی بازگو و روایت شده‌است.

مولوی دوستان



بدیع‌الزمان فرزوان‌فر با تلاش‌هایی که در زمینه مولوی‌پژوهی انجام داده یکی از چهره‌هایی است که در معرفی و شناساندن این چهره ادبیات فارسی نقش مهمی داشته است.
تصحیح‌های او از آثار مختلف ادب فارسی به‌خصوص متون عرفانی به قدری با اهمیت است که عبدالحسین زرین‌کوب درباره او گفته: «هرچه امروز نزد ما در زمینه عرفان و ادب جدی و درخور ارج است، میراث اوست... فروزان‌فر نه فقط در زمینه مثنوی و مولانا، بلکه در تمام قلمرو فرهنگ اسلامی ایران محققی بی‌بدیل بود.» از این رو باید شناخت امروزمان از مولوی را مدیون این چهره مهم ادب فارسی باشیم.



چهره‌ای که بسیاری از آثار مولوی را تصحیح کرده و پژوهش‌های بسیاری درباره مولوی انجام داده است.
محمدعلی موحد دیگر چهره‌ای است که باید در زمینه مولوی‌پژوهی از او نام برد. او با آثار مختلفی که درباره مولوی تدوین و تالیف کرده از جمله چهره‌های درخشان سال‌های اخیر در شناساندن مولوی و شمس است.
مقالات شمس تبریزی او و همچنین آثاری که در زمینه عرفان مولوی و بررسی اشعار و آرای مولوی و شمس از او منتشر شده از سوی علاقه‌مندان به مولوی و شمس بارها مورد استفاده قرار گرفته و باید از آنها به عنوان آثار مرجع که نسل جوان می‌توانند از آنها استفاده کنند نام برد و یاد کرد. آثاری که علاوه بر نشان دادن جایگاه پژوهشی موحد برای مخاطب نیز کاربردی و قابل استفاده است.



عرفانی و ادبی به آن دست زده‌اند و شاید
وی باشد. حتی شاید مولوی‌پژوهان نیز
از این‌رو ما نیز در این گزارش به معرفی
د نامی از مثنوی بیاید همان‌طور که بالاتر
هره‌ای که در سه جلد با عنوان «شرح مثنوی
.



که در واقع ادامه راهی که فروزان‌فر آغاز
د. شرح مثنوی وی در هفت جلد منتشر
هم هستند گرچه شاید مخاطب عادی با



ایشان دست به شرح مثنوی زدند تا آغازی
مرحوم علامه جعفری یکی از تفسیرهای
پژوهان اثری مهم محسوب می‌شود.
دست به شرحی از مثنوی زده که بسیاری
ه مهم این است که شرح کریم زمانی در یك
نند از این شرح تك‌جلدی که توام با ابیات
ر بیت نکات تفسیری آن نیز بیان شده
ك درست از معانی ابیات استفاده کند.

