جام جم

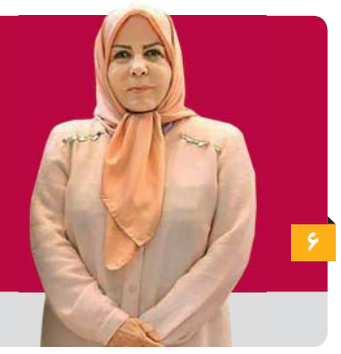
روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

www.jamejamdaily.ir

شنبه ۱ آذر ۱۳۹۹ | ۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۲ | ۱۶ صفحه | سال بیست‌ویکم - شماره ۵۸۰۸ | استان تهران و البرز ۲۵۰۰ تومان - دیگر استان‌ها ۱۵۰۰ تومان | Saturday - November 21, 2020

گپ و گفت صمیمانه با پوراندخت مهیمن

سرگرمی تلویزیون هنوز کم است



۶

فولاد با گل دقیقه ۸۹، استقلال را شکست داد

توقف فکری مقابل حریف فولادی

۱۰

بیانیه جدید ۳ کشور اروپایی درباره آنچه نقض جدی برجام توسط ایران عنوان کرده‌اند چه پیامی دارد؟

خواب جدید اروپا برای ایران

۲

عکس: محمد محسنی‌فر | ۸ صفحه

ویژه‌ها

طرح: جام جم | ۴

افزایش دوباره قیمت تایر خودرو می‌تواند اثرات زیادی روی کسب‌وکارها و معیشت مردم داشته باشد

تورم لاستیکی!

به واسطه تورم ساختاری موجود در اقتصاد ما شاید به جز کالاهایی محدود مانند نان یا بنزین، افزایش سالانه قیمت کالا و خدمات امری تلخ اما پذیرفته به شمار آید. به نحوی که عموما هر ساله قیمت عمده کالاها و خدمات موجود در کشور به واسطه وجود افزایش حقوق و دستمزد، هزینه‌های تولید و ... شاهد افزایش قیمت است. با این حال سال ۹۹ را باید سالی استثنایی در اقتصاد ایران دانست؛ سالی که تغییر و افزایش قیمت کالاها آن هم نه در یکی دو کالای خاص و محدود بلکه هنوز چهار ماه به پایان سال باقی مانده است گاهی افزایش چندباره را تجربه کرده است. هنوز پاییز به پایان نرسیده و زمستان از راه نیامده که قیمت محصولاتی چون لبنیات، برنج، پوشک، مرغ و... آن هم فقط طی چند ماه اخیر شاهد افزایشی چند باره بوده است...

۳

برای اولین بار ناو اقیانوس پیمای شهید رودکی به نیروی دریایی سپاه ملحق شد

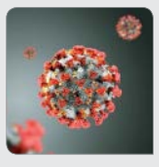
اقتدار در آب‌های آزاد

۱

در سالروز ولادت حضرت عبدالعظیم حسنی، برکات تاریخی و فرهنگی حضور ایشان در شهرری را مرور کرده‌ایم

این صحن پرهیاهو

۷



چرا محققان می‌گویند شیوع بیماری کووید-۱۹ در زمستان امسال بدتر می‌شود؟

افت دما، خیز کرونا

۹

خودنویس

ما چرا هنوز زنده‌ایم؟

حامد عسکری

شاعر و نویسنده

عصر پنجشنبه است. بخار سوپ شلغم، فضای خانه را پر کرده است. جعبه ابزار وسط است. سه چهار تا کار کوچک خرده ریزه در خانه باید انجام بدهم. رگلاژ کردن در کابینت‌ها. عوض کردن قفل در کمد دیواری‌ها و یکی دو کار دیگر... در فاصله همین کارهاست که یک چای دخترم می‌ریزد و من توی گوشی دارم اخبار را دنبال می‌کنم. می‌رسم به آن ویدئو... نمای لانگ شاتی، چند مرد ایستاده‌اند دور کومه‌ای بتونی، یکی دو مرد هم روی دیوارهایند... سقف شاید، صدای جیغ دخترکی موسیقی متن ویدئوست... خدا... یکی از دیوارها می‌غلتد و غباری محو بلند می‌شود و می‌خزد به حلقم. سرفه‌ام می‌گیرد. صدای دخترک اوج می‌گیرد: خدا... یکی از مردها انگار هنوز عقده‌اش خالی نشده. بادست چند بلوک به هم چسبیده را هل می‌دهد. بلوک‌ها می‌افتد و دوباره دخترک می‌گوید: خدا... به این می‌اندیشم سهم هرکسی از این کره خاکی که برای ما انسان‌ها از سایه درختان و حفره غار شروع شده و به خانه‌های هوشمند دیجیتال امروز رسیده، چقدر است. دوباره و سه باره ویدئو را می‌بینم. دندان قروچه، فکم را قفل کرده. توضیحات ویدئو را می‌خوانم. زنی بی‌سرپرست خانه‌ای غیرمجاز ساخته. شهرداری تخریب کرده. زن خودسوزی کرده در بیمارستان بستری است و من هنوز نمرده‌ام.

دین ما می‌گوید همه اموال و رشکسته را می‌توانی جای طلبت برداری الا خانه‌ای که در آن زندگی می‌کند. عرب جاهلی جنگ که می‌کرد آیین فتوت جوانمردیش حکم می‌کرد هنگام ایلغار، خانه‌ای بر سر کسی ویران نکند و کسی بی‌سرپرست نشود. خشم مقدسی بغلم کرده. این مردان توی ویدئو اهل کجایند؟ چه مرام و مسلکی دارند؟ یک تکه از سقفش را هم که با تیشه ناکار می‌کردند، آن خانه قابل سکونت نبود. آن دو سه تا بلوک کندن و انداختنش در لحظات آخر وسط ضجه‌های زن چه کاری بود؟ این مردان چه لقمه‌ای خورده‌اند؟ کارشان قانونی بوده؟ اگر بوده که دمشان هم گرم، ولی قانون وقتی قانون است که برای همه باشد. نشود پیچاندش، نشود دورش زد و خریدش. یعنی همین یک آلونک توی بندرعباس غیرقانونی ساخته شده و حال با تخریبش بندرعباس شد آرمانشهر؟ اگر قانونی بوده که دندنش نرم چرا بعدش مسؤولان استانی مسابقه گذاشته‌اند برای دلجویی از زن؟ نمی‌شد همین آقایان قبل از این خونریزی و خیم رسانه‌ای این دلجویی‌ها را بکنند. یک وقت‌هایی چیزهایی در زندگی از وقتش که بگذرد، از حسش که خارج شود، ۱۰ برابر آن خواسته هم برآورده شود دیگر لطفی ندارد. درست عین این‌که مجسمه اسکار را سه ماه بعد با پیک بفرستند دم در خانه‌ات تو هم نباشی و سرایدار تحویل بگیرد و بازش کند و بعد بگذارد روی جاکفشی‌ات تا تو شب از راه برسی...

قصه زن بندرعباسی هم جمع و تمام شد. آقایان گفته‌اند برایش خانه می‌سازیم و هزینه‌های درمانش را می‌دهیم. زن بندرعباسی شانس آورد یکی بود و به وقت هجوم برای تخریب خانه آرزوهایش فیلم گرفت. چند زن دیگر این‌گونه‌اند؟ چند ضجه از دخترکان بی‌پناه این سرزمین هست که هیچ میکروفن و دوربینی به گوش ما نمی‌رساند. قصه‌ای در فلسفه داریم که می‌گوید: اگر یک درخت بیفتد روی زمین و صدایی بلند تولید کند، ولی کسی نباشد آن صدا را بشنود و آن افتادن را ببیند، می‌شود گفت آن درخت اصلا نیفتاده... راستی کسی از آسیه پناهی خبر دارد؟

درنگ

غریب مثل حسن

پیمان طالبی

روزنامه‌نگار

در ایام منتهی به روز ولادت حضرت عبدالعظیم حسنی (ع)، به این فکر بودم که گشتی در عالم هنر بزنم تا آثاری هنری را که در این سال‌ها در حوزه‌های مختلف در خصوص ابعاد شخصیتی ایشان تولید شده، بررسی کنم. به عالم سینما، ادبیات، تئاتر و هنرهای تجسمی سرک کشیدم و وقت بسیاری هم سپری کردم تا بتوان بهترین تولیدات در این زمینه را به مخاطب معرفی کرد. نتیجه‌ای که از این پژوهش چندروزه حاصل شد، فاجعه‌بار است. واقعیت این است که متاسفانه ما در تمام حوزه‌ها فعالیت‌های جسته گریخته‌ای برای شناساندن ابعاد مختلف شخصیتی ایشان انجام داده‌ایم اما اگرچه کیفیت این آثار در حد نسبتا مطلوبی قرار دارد، اما از کمیت خوبی برخوردار نبوده و میزان فعالیت هنرمندان در این حوزه بسیار اندک بوده است.

اگر به گزارش تولیدات مربوط به شخصیت ایشان صرفا در یک حوزه اشاره کنم، عمق فاجعه را متوجه خواهید شد. هنوز که هنوز است تنها اثر سینمایی درخور حضرت، همان فیلم سینمایی «مسافری» به کارگردانی داوود میرباقری است که سال ۷۹ در سینماها اکران شد. از آن زمان تاکنون ۲۰ سال می‌گذرد و هنوز کسی این دغدغه را در خود احساس نکرده که در عالم سینما (والبته سایر هنرها) برای حضرت عبدالعظیم (ع) که چشم و چراغ تهرانی‌ها و اساسا تمام مردم ایران است، اثر قابل توجهی در قد و قواره «مسافری» تولید کند. سال ۹۱ کتابی به نام «ری قبله تهران» در حرم خود حضرت رونمایی شده و در آیین اختتامیه جشنواره فرهنگی و هنری حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) حضور داشته است. کتاب را سیروس سعدوندیان نوشته و در آن به بررسی نقش آستان حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) در تحولات ۱۵۰ سال اخیر ایران پرداخته است. هرچه کردم این کتاب را نتوانستم در جایی پیدا کنم. جالب است حتی عکسی از طرح جلد کتاب هم موجود نیست. دوباره تاریخ انتشار کتاب را ذکر می‌کنم: اسفند ۱۳۹۱! این حجم از غفلت و بی‌خیالی در حوزه‌ای به این مهمی نابخشودنی است. از نهادهای متولی که دیگر انتظاری نیست. ای کاش خود هنرمندان فکری به حال این وضعیت کنند و با همتی مضاعف به میدان بیایند تا بزرگی که نام غریب مدینه هم در نامش متجلی است، مانند امام مجتبی (ع) غریب نماند.

گزارش

برای اولین بار ناو اقیانوس پیمای شهید رودکی به نیروی دریایی سپاه ملحق شد

اقتدار در آب‌های آزاد

مریم شریف‌زاده

سیاسی

ناو اقیانوس پیمای شهید رودکی که آیین الحاق آن روز پنجشنبه با حضور فرمانده کل سپاه، جمعی از مقامات و مسؤولان لشکری و کشوری برگزار شد شناوری سنگین، چند منظوره و دوربرد است که قابلیت حمل و عملیاتی کردن انواع پهپاد و سامانه‌های موشکی، پدافندی و راداری را دارد. این ناو با تناژ ۱۲ هزار تن و طول ۱۵۰ متر و عرض ۲۲ متر دارای رادار آرایه فازی سه بعدی، موشک‌های سطح به سطح، سطح به هوا، سامانه‌های مخابراتی یکپارچه بسیار پیشرفته جنگال و موشکی سوم خرداد با قابلیت حمل بالگردها، پهپادها و شناورهای عملیاتی است که همه آنها از تولیدات داخلی بوده و توسط جوانان متخصص، مومن و انقلابی طراحی و عملیاتی شده است. ناو سنگین رزمی، اطلاعاتی و پشتیبانی شهید رودکی به مثابه یک شهر دریایی متحرک است که با تمام تجهیزات و امکانات لازم آماده انجام ماموریت‌های اقیانوسی با ایجاد امنیت پایدار خطوط مواصلاتی دریایی و امدادرسانی به ناوگان تجاری و صیادی جمهوری اسلامی و کشورهای منطقه‌ای است.

خلیج فارس، پیشانی مستحکم دفاعی

در مراسم الحاق این ناو، سردار سرلشکر پاسدار حسین سلامی فرمانده کل سپاه، مأموریت اصلی کشتی اقیانوس پیمای شهید رودکی را تأمین امنیت خطوط دریانوردی کشور، امداد و نجات در شرایط خاص و نبرد در شرایط ویژه عنوان و تصریح کرد: این توانمندی جدیدی است که امروز برای نیروی دریایی ما افق‌های بلندتری از حرکت در پهنه دریاهای آزاد را ایجاد می‌کند. وی این رخداد مهم را رقم زننده روزی فراموش ناشدنی و تاریخی برای این نیرو توصیف و تصریح کرد: خلیج فارس پیشانی مستحکم دفاعی ایران اسلامی و نقطه تلاقی مواجهه قدرت‌ها با یکدیگر است.

پیام صلح و دوستی

سردار علیرضا تنگسیری، فرمانده نیروی دریایی سپاه نیز درباره ناو شهید رودکی گفت: این ناوگروه که مزین به نام سپهبد شهید سلیمانی است ابتدا در شمال اقیانوس هند به اجرای ماموریت خواهد پرداخت و ان‌شاءا... پایش اطلاعاتی سطحی و زیر سطحی و هوایی را در حوزه ماموریت خود با قدرت انجام می‌دهد، وی تصریح کرد: پیام الحاق شناور شهید رودکی به همسایگانمان این است که این ناوگروه هیچ تهدیدی علیه همسایگان ما محسوب نمی‌شود. امنیت منطقه، امنیت ماست. امنیت همسایگان. پیام این ناوگروه، صلح و دوستی است. فرمانده نیروی دریایی سپاه تاکید کرد: این ناوگروه تمرکز خود را بر امنیت کشتیرانی در شمال اقیانوس هند و مقابل دزدان دریایی آرم دار و بی‌آرم قرار داده است و در صورت ضرورت وارد عملیات خواهد شد.

ناو شکن رودکی، نشان دیگری از خودباوری

ابراهیم رضایی، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در گفت‌وگو با جام جم در ارتباط با این ناو گفت: رهبر معظم انقلاب نیروی دریایی را به عنوان یک نیروی راهبردی معرفی کردند و امروز نیروی دریایی سپاه با اضافه شدن شناور شهید رودکی می‌تواند فراتر از خلیج فارس پیام‌آور صلح و اقتدار باشد.

وی ادامه داد: اولین نکته در این ارتباط تفکری است که در نیروهای مسلح ما شکل گرفته است و آن تکیه بر داشته‌های خودی و متخصصان داخلی است. ساخت شناورهایی مانند جماران، شهید ناظری، شهید رودکی و امثالهم که در رده‌های شناوری به روز و هایتک هستند نشان از این خودباوری است.

رضایی افزود: این خودباوری که بر داشته‌های خودی و متخصصان داخلی شکل گرفته است باید در سایر حوزه‌های کشور هم تعمیم یابد. لذا امروز درخواست ما از دیگر مسؤولان استفاده از توان متخصصان داخلی در حوزه‌هایی مانند خودروسازی و غیره است. به گفته این عضو کمیسیون امنیت ملی، بحث دوم در این است که ما با وجود داشتن چنین توانمندی‌هایی در حوزه دفاعی هیچ‌وقت آغازگر جنگی نبودیم، ولی اگر کسی خطایی هم کند قاطعانه پاسخ دادیم. لذا ما همواره به همسایگان خود گفته‌ایم که تقویت سیستم دفاعی ما با تکیه بر توان خودی و برای تحقق صلح و دوستی در منطقه است. وی تاکید کرد: ما به همسایگان خود این پیام را می‌دهیم که آمریکایی‌ها و رژیم صهیونیستی نمی‌توانند برای آنها امنیت ساز باشند، بلکه امنیت با همکاری درون منطقه‌ای و با تاکید بر داشته‌های خودی شکل می‌گیرد. لذا همه ما باید توان خود را برای یک امنیت درون منطقه‌ای صرف کنیم.

همکار گرامی جناب آقای ناصر صبوری

درگذشت پدر همسر گرامیتان را تسلیت گفته و از خداوند متعال رحمت و رضوان برای آن مرحوم مسألت می‌نماییم.

روزنامه جام جم

آگهی فروش املاک بصورت مزایده
با شرایط ویژه و بدون کارمزد (شماره ۱۰۰)

قابل توجه خریداران املاک

قابل توجه خریداران املاک

سازمان اموال و املاک ستاد در نظر دارد تعدادی از املاک تجاری و مسکونی و ... خود را در تهران و سایر استانها از طریق مزایده کتبی و بصورت اقساطی و با تسهیلات ویژه به فروش برساند.

متقاضیان محترم می توانند از روزیکشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۲۵ الی روزچهارشنبه مورخ ۹۹/۰۹/۰۵ جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص املاک تهران با شماره تلفن های (دفتر فروش) ۷۳ الی ۰۲۱-۸۸۵۴۵۵۷۰ و در خصوص املاک استانها با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۷۲۸۲۶۱ تماس حاصل فرمایند.

ضمناً اطلاعات تکمیلی و لیست املاک در وب سایت www.saa-s.ir و در روزنامه های بشرح ذیل قابل دسترسی می باشد.

روزنامه جام جم چاپ امروز (کلیه املاک) رجوع به صفحات ۱۳ تا ۱۶	
روزنامه همشهری (تهران و البرز) مورخ : ۹۹/۰۹/۰۱	روزنامه سیاست روز و روزنامه صبح نو (تهران و البرز) مورخ : ۹۹/۰۹/۰۲
جهت تهیه فرم ثبت نام و شرکت در مزایده املاک واقع در تهران ،	روزنامه دنیای اقتصاد (کلیه املاک) ، وطن امروز (تهران و البرز) مورخ : ۹۹/۰۹/۰۳

به نشانی : خیابان شهید دکتر بهشتی ، حدفاصل خیابان کاووسی فر و میدان تختی ، پلاک ۲۲۴ مراجعه فرمایید.

سازمان اموال و املاک ستاد