



قصه خوانی کتابدارها برای بیمارستان‌های کودکان

هفته کتاب آمد و رفت و ماند یکسری شعار و طرح و برنامه اجرانشده یا درست‌اجراننشده که مطمئن باشید سال بعد دوباره در سخنان مسوولان مربوط تکرار خواهند شد و دوباره پرونده این حرف و حدیث‌ها بسته می‌شود و می‌ماند به هفته کتاب در سال آینده‌اش. آن‌طور که روابط عمومی اداره کل

۲۰ پیشنهاد دیدنی، شنیدنی و خواندنی برای آن‌که حوصله‌تان از ۲ هفته در خانه ماندن سر نرود

خواندنی‌های قرنطینه

راهنمای زندگی خانگی با کتاب‌ها

خرید حضوری کتاب

و اقلام فرهنگی

در این ۲ هفته امکان پذیر نیست

با این وجود خرید اینترنتی همچنان

برقرار است و می‌توانید

از طریق پست هر چه می‌خواهید

را تحویل بگیرید

داستان خوانی

احتمالاً در هفته‌ای که گذشت فهرست‌های پیشنهادی متعددی از نویسندگان و منتقدان بسیاری در راستای ترویج کتاب و کتابخوانی دیده‌اید. تعطیلی دوهفته‌ای تهران موقعیت مناسبی پدید آورده تا هفته کتاب امسال سه‌هفته‌ای شود و در دو هفته آتی هم بشود از فرصت پیش‌آمده برای خواندن استفاده کرد. کتاب خوب هم در حال حاضر در بازار کم نیست ولی از شما چه پنهان خریدار کتاب خوب است که کم است. کتاب‌های بازاری با هیاهو از دیده شدن آثار مهم و فاخر جلوگیری می‌کنند اما باز هم بالاخره آثار خوب و خواندنی مخاطب خود را پیدا خواهند کرد. چندان از زمان‌های تازه‌منتشرشده را معرفی می‌کنم که فکر می‌کنم اختصاص دادن این فرصت دوهفته‌ای به مطالعه‌شان می‌تواند پیشنهاد خوبی باشد:

صابر محمدی
پیمان طالبی
ادبیات و هنر

تالیفی‌ها:

ادبیات داستانی بزرگسالان

ایران‌شهر

ایران‌شهر عنوان یک رمان ۱۰ جلدی به قلم محمدحسن شهسواری است که تاکنون سه جلد آن منتشر شده است. این رمان چندجلدی، به روایت شهر خرم‌شهر از روزهای نخست جنگ تا سقوط می‌پردازد. با آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، خرم‌شهر صحنه نبرد خیابانی میان مدافعین خرم‌شهر و نیروهای متجاوز بعثی شد و پس از مدتی در ۱۴ آبان ۵۹ این شهر به دست نیروهای متجاوز اشغال گردید. سرانجام در خرداد ۶۱ طی یک سلسله عملیات این شهر آزاد شد و سرنوشت جنگ تغییر کرد. شهسواری با مطالعات فراوان و استفاده از زبانی داستانی به بیان اتفاقات آن برهه از تاریخ ایران پرداخته است. سه جلد آغازین ایران‌شهر گزینه مناسبی برای این دو هفته می‌تواند باشد.

نیستی آرام

مرتضی کربلایی‌لو، نویسنده بی‌حاشیه‌ای است که در این سال‌ها می‌توانست با حجم اندکی از کارهایی که هم حرفه‌هایش انجام می‌دهند، اسم و رسمی به‌مراتب بیشتر از حالایش به‌هم بزند. اما از آنجا که بیشتر در حال

کشف بزنگاه‌های مناسب برای خلق آثار تازه است، از او کمتر می‌شنویم. «نیستی آرام» عنوان تازه‌ترین اثر کربلایی‌لوست که مدتی است توسط نشر ققنوس به بازار کتاب عرضه و با استقبال نسبتاً خوبی هم مواجه شده است. داستان این کتاب درباره زندگی چهار زن و یک مرد است. مرد داستان، مصطفی نام دارد که یک راننده آژانس است. اما زن‌های داستان از این قرارند؛ همسر مصطفی که رابطه عجیبی با او دارد و زنان دیگری که مصطفی با آنها هم‌سخن است و معاشرت دارد. این زنان بناست متوفیهایی از ساختار زیستی و فکری حاکم بر محیط پیرامون زندگی خود را به نمایش بگذارند.

ادبیات داستانی کودکان

داستان‌هایی از زندگی امام حسین (ع)

انتشارات کتاب چمرکان، مجموعه‌ای دارد که خیال‌تان را از بابت یافتن منابعی معتبر برای خواندن روایت‌هایی درباره امامان معصوم (ع) برای بچه‌ها راحت می‌کند. از این دست کتاب‌ها در بازار زیاد است اما متأسفانه به خاطر خلأ نظارت بر آنها، برخی‌شان حتی می‌توانند نه تنها مفید نبوده بلکه برای بچه‌ها مضر باشند. مجموعه «مژده گل» انتشارات کتاب چمرکان که تا حالا بیش از ۱۰ جلد آن منتشر شده و در هر یک، نویسنده یعنی محمود پوروهاب داستان‌هایی از زندگی یکی از معصومان را بازگو کرده است، از این حیث، مجموعه‌ای معتبر است که اساس روایت‌ها را بر مبنای‌های

معتبری قرار داده است. عجلالتا خواندن این مجموعه را می‌توانید با خواندن جلد پنجمش برای بچه‌ها شروع کنید. جلد پنجم «داستان‌هایی از زندگی امام حسین (ع)» است که شاید برای بچه‌ها از همه بیشتر کنجکاو برانگیز باشد چون سیدالشهدا را حتماً بیشتر از باقی امامان می‌شناسند. کتاب را با ۳۳۰ تومان می‌توانید تهیه کنید.

ادبیات داستانی نوجوانان

سیمرغ

خب مرجان فولادوند هم از آن نویسنده‌های تثبیت‌شده در حوزه ادبیات داستانی نوجوانان است که با خیال راحت می‌شود کتاب‌هایش را انتخاب کرد و خواند. تازه‌ترین کتاب او را انتشارات مدرسه همین چند روز پیش به مناسبت بیست و هشتمین هفته کتاب منتشر کرد. «سیمرغ» دومین جلد از مجموعه «شاهکارهای ادبی ایران» است؛ مجموعه‌ای که این انتشارات، برای آشنایی نوجوانان با ادبیات کهن ایران منتشر می‌کند و طی آن البته متون کهن ما را که شاید خواندنشان برای نوجوانان سخت باشد، ساده‌نویسی می‌کند. این بار مرجان فولادوند که نویسنده و پژوهشگر است داستانی براساس منطق الطیر عطار نیشابوری متناسب نیازهای ویژه نوجوانان نوشته است. «سیمرغ» که به‌تازگی به فهرست کتاب‌های کلاغ سفید ۲۰٪ راه پیدا کرده است پیشتر با تصویرگری محمد رنگی جایزه سوم نمایشگاه بین‌المللی تصویرگری شارجه امارات عربی

کتابخانه‌های عمومی استان تهران به جام جم خبر داده، با هدف ترغیب کودکان به کتاب و کتابخوانی و بالا بردن روحیه کودکان بیمار و دچار کرونا، در اقدامی خلاقانه، تولیدات ترویجی و آموزشی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان تهران از نمایشگرهای بیمارستان‌های مفید و بهرامی به نمایش درآمد.

در این اقدام کلیپ‌های قصه‌گویی کتابداران که به همت این اداره کل تولید و در فضای مجازی منتشر شده بود و نیز پویانمایی خانم و آقای کتابدار که به همت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور تولید شده بود، برای کودکان بیمار و بستری‌شده در بخش کرونای این بیمارستان‌ها به نمایش درآمد. / جام جم دیلی

درمی‌آید.

کتاب، شرح جذابی است از زندگی پرماجرای عمر الناصری، کسی که هم می‌خواست «مجاهد» باشد، هم می‌خواست با «تروریست‌ها» بچنگد؛ کسی که هم از دستگاه‌های اطلاعاتی غربی می‌ترسید، و هم برای نجات جان خود به آنها پناه برده بود. شرح این ارتباطات، ماجراجویی‌ها و خطرات سهمگینی که او از سرگذرانده را می‌توانید در این کتاب بخوانید.

ادبیات داستانی کودکان

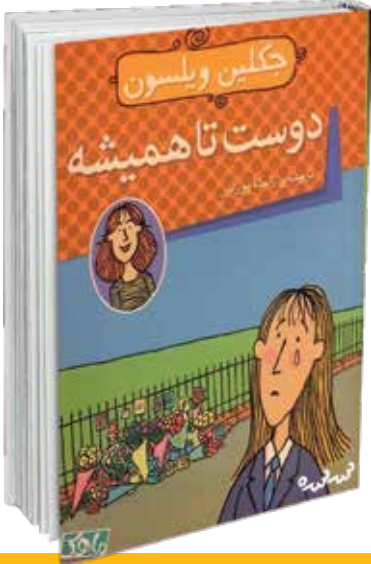
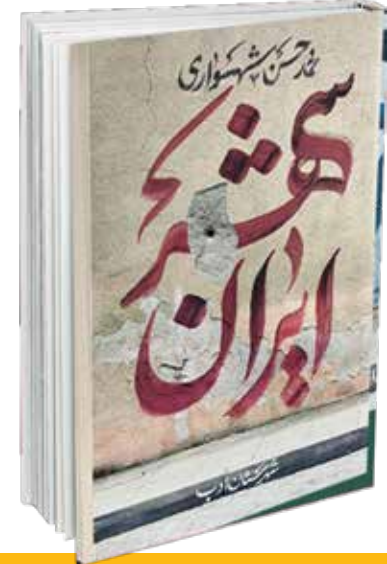
کره‌اسب آتشین

شما خودتان ببینید دیگر اصلاً وقتی نویسنده یک کتاب ولادیمیر مایاکوفسکی، شاعر انقلابی روس‌ها باشد و مترجم هم محمد قاضی کاریل، دیگر نیازی به این نیست که متنی در معرفی انگیزشی آن بنویسیم و ترغیب‌تان کنیم که کتاب را به‌عنوان یکی از کتاب‌های ترجمه در حوزه ادبیات داستانی کودکان برای بچه‌ها بخوانید. حالا این را هم لحاظ کنید که خودش کنجکاوای برانگیز است، اگر هم برای بچه‌ها نباشد برای شما پدر و مادرها که هست، که شاعر معروف روس‌ها برای بچه‌ها قصه نوشته باشد. ترجمه قاضی از این اثر را در سال‌های اخیر نشر «دنیای نو» منتشر می‌کرد و حالا چاپ تازه آن را نشر گویا در ۵۰۰ نسخه و به قیمت ۲۰ هزار تومان روانه بازار کتاب کرده است. کتاب ۳۲ صفحه دارد و تصویرسازی‌هایش هم بسیار زیباست.

ادبیات داستانی نوجوانان

اسب و سگ

نشر گویا مجموعه‌ای منتشر کرده با عنوان «نویسندگان بزرگ برای خوانندگان کوچک». کتاب مایاکوفسکی که برای کودکان معرفی کردیم هم از همین مجموعه بود. نکته قابل توجه این مجموعه این است که سراغ نویسنده‌هایی رفته که بیش از ادبیات کودکان و نوجوانان، آنها را برای نوشتن برای بزرگسالان می‌شناسیم. کتاب تازه دیگر این مجموعه «اسب و سگ» است از نوشته‌های ولتر، نویسنده و فیلسوف قرن هجدهم فرانسه که غلامرضا امامی آن را ترجمه کرده است؛ همان مترجمی که اخیراً در جام جم پای حرف‌هایش درباره ادبیات ایتالیا نشستیم. «اسب و سگ» برمبنای یک داستان قدیمی ایرانی و براساس اوستا کتاب مقدس زرتشت نوشته شده و با نقاشی‌های الهام گرفته شده از مینیاتوره‌های ایرانی مصور شده است. این کتاب ۲۴ صفحه‌ای را می‌توانید به قیمت ۲۸ هزار تومان تهیه کنید.



در قالب کتاب و جزوه مشتمل بر مجموعه آثاری از قبیل: گلبن‌گ عشق، ای قلب‌ها بسوزید، ای چشم‌ها بگیرید و ... منتشر شده است. نویسنده به تاریخ شفاهی شاعران و نویسندگان انقلابی توجه ویژه‌ای دارد و در این اثر به چگونگی آشنایی‌یش با ژولیده و نثر شاعرانه او پرداخته است. ازجمله آثار او می‌توان به در جست‌وجوی مهتاب، از مشهد تا ژانسانسبورگ، حوالی روشن صدا و از سناباد شعر اشاره کرد.

آتش برای آتشی دیگر:

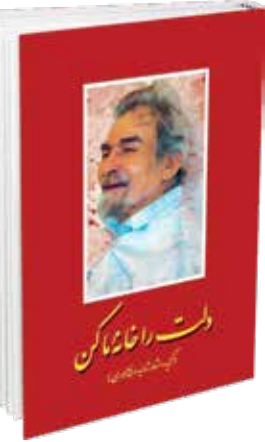
مجموعه شعر اولی که معرفی شد، از یک شاعر کلاسیک بود. برای این‌که عدالت رعایت شود و علاقه‌مندان به شعر آزاد را هم در نظر گرفته باشیم، کتاب دوم را از یک شاعر سپیدسرا معرفی می‌کنیم. آتش برای آتش دیگر عنوان اولین مجموعه شعر شهرام شیدایی است. شاعری که در این سال‌ها بسیار محبوب بود و در نهایت نیز به علت ابتلا به بیماری سرطان غریبانه از دنیا رفت. شیدایی زبان و جهان‌بینی منحصربه‌فردی را در آثارش ارائه می‌کند چنان‌که نمی‌توان او را در هیچ‌یک از دسته‌بندی‌های مرسوم شعری روزگاران قرار داد. آتشی بر آتش دیگر مجموعه کم‌حجم و خوشخوانی است که می‌تواند گزینه مناسبی برای ایام قرنطینه باشد. این کتاب و سایر آثار شیدایی را نشر کلاغ سفید منتشر کرده است.

شعرخوانی

انتخاب کتاب در فضای کنونی ادبیات کار سختی نیست. در دوره‌ای هستیم که بیش از هر زمان دیگری در ادبیات فارسی، شاعر فارسی‌زبان داریم و این البته یکی از برکات دوره حاضر است. اما صرفاً من باب مشقت نمونه خروار چند کتاب شعر خواندنی را که می‌توانیم در این ایام اوقات خوشی را با آنها سپری کنیم به اختصار معرفی می‌کنیم:

دلت را خانه‌ماکن:

دلت را خانه ماکن گزیده اشعار محمدحسن فرح‌بخشیان معروف به «ژولیده نیشابوری» است که حسین قربایی آن را گردآوری کرده و انتشارات شهید کاظمی نیز به چاپ رسانده است. فرح‌بخشیان خرداد سال ۱۳۴۲ به سرودن شعرهای انقلابی روی آورد که به خاطر آن سه سال و هشت ماه را در زندان گذراند. او پس از آزادی از زندان تا سال ۱۳۵۷ دو بار دیگر زندان را تجربه کرد. طبق گفته خودش لقب «عین ژولیده‌ها رد می‌شوی!» را آقای طالقانی رویش گذاشت و همین‌طور برای او ماند. تاکنون بالغ بر ۳۰ اثر



بسته
من



علی
س

خارجی
که در حوز
بسیار در
هالیوود
انیمیش
ساخته‌ان
با این ح
بی‌رونی
حد بضاع
این فیلم
ساخته‌ش
منطقه
تهیه‌کنند
ماجرای
ساخت
می‌شوند
جمله‌مو
بچه‌ها ر
فیلم‌رونو

ساز



هرچقدر
بالتر رف
اینترنتی
قسمتی
یاد بردند
مجموع و
در ایران
بیشتر به
تقریباً مش
فیلم‌ها و
هیچ اتفا
اکران آلا
ضعیفی بی
آنها نشان
بهبود اوف
آنها چند
نداشته
به نمایش
هرحال
تلاشی
سازهای
سینما در
طایرپور و
حضرتی اد
عربانی (ک)

یک بسته
آذر



صابر
ادبیات