بزرگداشت آنلاین برای حسین دهلوی

مراسم بزرگداشت استاد زنده‌یاد حسین دهلوی، پیشکسوت حوزه موسیقی جمعه ۷ آذرماه به صورت آنلاین برگزار شد. این مراسم با حضور سوسن اصلانی (دهلوی)، حسین علیزاده، احمد پژمان، علی رهبری، کامبیز روشن‌روان و هومن دهلوی در صفحه اینستاگرام کمانچه به آدرس @kamancheh برگزار گردید.

حسین دهلوی از نوآوران موسیقی سنتی ایرانی بود که در پیوند با اپرای قصه‌های ایرانی و همچنین تربیت شاگردانی برجسته در موسیقی معاصر ایران کارنامه‌ای ماندگار از خود به جا گذاشته است. همچنین تدوین متد تمبک به وسیله او و جمعی دیگر از جمله حسین تهرانی، مصطفی پورتراب، فرهاد فخرالدینی و هوشنگ ظریف برای بهبود جایگاه تمبک در موسیقی ایرانی و آسان‌سازی آموزش این ساز از دیگر فعالیت‌های این هنرمند فقید در حوزه موسیقی محسوب می‌شود. دهلوی همچون بسیاری دیگر از هنرمندان به دلایل مختلف نتوانست زندگی مادی و فردی خود را ارتقا دهد و تا سال‌های پایانی زندگانی پربار خود دچار استیصال و بی‌مهری بود.

اولین کتاب شعر محسن چاوشی، خواننده پاپ به‌زودی منتشر خواهد شد

این شعر، هیولایی است؟

پیمان طالبی

ادبیات و هنر

به‌تازگی خبری در فضای مجازی منتشر شده مبنی بر این‌که خواننده خاص موسیقی پاپ؛ محسن چاوشی قرار است اولین مجموعه از اشعار خود را توسط انتشارات آفتاب اندیشه منتشر کند. مثل همیشه انتشار چنین خبری بستری برای نظرهای مثبت و منفی بسیاری در فضای مجازی شد و طرفداران چاوشی هم البته از خجالت مخالفان این کار او، به‌خوبی درآمدند! چاوشی که در این سال‌ها به برکت دوستی با حسین صفا و بهره‌مندی از اشعار او توانسته سطح قابل قبولی از کلام را در آثار موسیقایی ارائه دهد، حالا پا را فراتر گذاشته و می‌خواهد در ساحت ادبیات نیز خودی نشان دهد. البته کتاب او نسبت به کتاب‌های دیگر شاعران تفاوتی دارد که نمی‌توان از آن به‌سادگی گذشت. اعلام شده که به منظور تسهیل در خرید این کتاب برای دوستداران این خواننده و با توجه به شرایط اجتماعی موجود به دلیل شیوع بیماری کرونا، فروش و عرضه کتاب فقط به‌صورت اینترنتی خواهد بود. البته تفاوت مهم دیگر نیز این است به هر حال این کتاب «غزل‌های» یک خواننده پاپ است.

در این گزارش ابعاد مختلف چاپ کتاب «این عشق هیولایی» چاوشی را بررسی خواهیم کرد و همچنین نسبت او و شخصیت هنری‌اش با شعر را به بحث می‌گذاریم.

دانش ادبی و سواد شعری

محسن چاوشی از جمله خوانندگانی است که به فضای شعر در آثارش نگاه جدی دارد. یعنی اگر بخواهیم از بین فاکتورهای مهم یک اثر موسیقایی خوب، در کارهای چاوشی به یکی از آنها نمره بیشتری نسبت به بقیه بدهیم، احتمالا باید این نمره بالا به شعر تعلق بگیرد. حضور مستمر حسین صفا به عنوان شاعر و البته مشاور ادبی در کنار چاوشی در این سال‌ها سبب شد که چاوشی حتی زمانی که اشعار او را نمی‌خواند نیز کارهایی را برای خواندن انتخاب کند که از یک چارچوب درست ادبی برخوردار باشند. البته منحصر شدن یک خواننده به یک شاعر می‌تواند نقدهایی نیز در پی داشته باشد که البته در اینجا از بیان این موضوع صرف نظر می‌کنیم.

از طرفی چاوشی در انتخاب اشعار شاعران کهن نیز خوش سلیقگی کرده. این انتخاب‌های درست چاوشی را به خواننده‌ای محترم تبدیل خواهد کرد. همین که چاوشی برخلاف بسیاری از خوانندگان پرمدعای موسیقی پاپ، یک شاعر و صاحب‌نظر حوزه ترانه را برای انتخاب شعر در کنار خود پذیرفته و از نظرات او بهره می‌برد، به هوش بالا و اشراف هنری او صحه می‌گذارد. در این میان بدون شک آثاری هم بوده‌اند که در این سال‌ها به سلیقه خود چاووشی انتخاب شده‌اند. بارها شده که شاعر دفتر شعر خود را به چاوشی عرضه کرده و چاوشی از میان اشعار آن دفتر، تعدادی را برای ساخت موسیقی برگزیده است. این‌که کدام شعرها انتخاب و صدالبته چگونه اجرا شده‌اند، امری است که بدون شک ذوق هنری و سواد ادبی می‌طلبد و چاوشی توانسته در این موارد هنر خود را به مخاطب نشان دهد. به‌خصوص اشعاری که چاوشی می‌خواند که زبان‌شان نسبت به فضای روز شعر و ادبیات متفاوت است و تعابیر دیریاب و خواص‌فهم در بین آنها کم نیست. از این حیث است که می‌توانیم به دانش ادبی و ذوق هنری چاوشی نمره قبولی بدهیم.

اولین تجربیات شاعری

دوره حاضر دوره عجیبی است. اکثر هنرمندان و اشخاص مشهور پس از مدتی فعالیت در یک زمینه، تصمیم می‌گیرند از شهرت خود استفاده کنند و در یک حیطه دیگر نیز فعالیت داشته باشند. بسیارند خوانندگانی که در این سال‌ها هوس کرده‌اند در یک فیلم سینمایی نقش‌آفرینی کنند و کم نیستند بازیگرانی که بعد از مدتی فعالیت در فیلم‌ها و سریال‌های سینما و تلویزیون، به مجری‌گری روآورده‌اند. هنرمندان بسیاری بوده‌اند که کتاب شعر و داستان منتشر کرده‌اند و فوتبالیست‌هایی نیز بوده‌اند که بازیگر یا خواننده شده‌اند.

حالا خبر رسیده چاوشی‌ای که تا امروز به شاعری و آهنگسازی می‌شناختیم، می‌خواهد به حوزه شعر پا بگذارد. در اینجا نکته مهمی وجود دارد که نباید از چشم مخاطب دور نگه داشته شود. اگر چاوشی برای آهنگ‌هایش ترانه می‌ساخت، شاید می‌شد به نوعی این کار او را توجیه کرد و فعالیت تازه او را به نوعی در چارچوب حیطه کاری‌اش دانست. اما باید دانست که او می‌خواهد کتاب چاپ کند و مهم‌تر از این، آن‌که می‌خواهد کتاب غزل‌هایش را به انتشار دربیاورد. این رسما ورود او به وادی شعر است. البته چاوشی پیش از این نیز به وادی شعر ورود اندکی داشته. او در چند قطعه، ترانه‌سرای آهنگ‌های خود نیز بوده و صرفا به آهنگسازی و خوانندگی قطعاتش بسنده نکرده است.

چاوشی تاکنون حداقل سه قطعه با نام‌های «کجایی»، «شرح الف» و «او» را با اشعاری از خودش ساخته و خوانده است. «کجایی» که به اسم «عزیزم کجایی» معروف شده است برای تیتراژ سریال خانگی شهرزاد ساخته شد و آن‌قدر مورد استقبال قرار گرفت که به‌سرعت به یکی از محبوب‌ترین قطعات چهار دهه موسیقی پاپ فارسی تبدیل شد. شاعران و کارشناسان بسیاری پس از انتشار این قطعه معترض شدند که ترانه آن با ایرادات فاحش زبانی و مضمونی روبه‌روست، اما درنهایت نتوانستند جلوی موفقیت این قطعه را بگیرند. برای مثال یکی از مهم‌ترین ایرادهایی که به «کجایی» گرفته شد در بخش دوم آهنگ بود که شاعر در آن چنین سروده بود:

«همه جا رو گشتم کجایی عزیزم؟/ بیا تا رگامو تو خونت بریزم»

و کارشناسان می‌گفتند: بایست خون در رگ‌ها ریخته شود و نه بالعکس!

اعتراض شاعران به شعرهای چاوشی

پس از انتشار قطعات چاوشی با ترانه خودش، کارشناسان و شاعران به او انتقادهای تندی وارد کردند. از جمله این شاعران؛ سعید بیابانکی بود که نقد او به ترانه عزیزم کجایی باعث شد طرفداران چاوشی به‌صورت حقیقی و مجازی از خجالت او دربیایند. محمدعلی بهمنی نیز از شاعرانی است که به‌خاطر آلبوم «ابراهیم» چالش‌هایی با این خواننده و موافقانش داشت.

اسماعیل امینی شاعر دیگری است که در واکنش به قطعه «او»ی چاوشی یادداشتی را منتشر کرد و در آن نوشت: «شعری به نام محسن چاوشی منتشر شده؛ اما عجیب است که خواننده، شعر خود را غلط می‌خواند. به نظر می‌رسد خواننده از اطرافیانش برای سرهم کردن این سطرها کمک گرفته است. یکی از همان اطرافیان و یارانش نوشته است که منتقدان این شعر، چون نام چاوشی زیر شعر است به آن حمله می‌کنند و اگر بدون نام منتشر شده بود با شعر مولانا، برابرش می‌دانستند و نیز این‌که منتقدان حرف‌های کلی می‌زنند و به کاستی‌های مشخص شعر اشاره ندارند.»

اسماعیل امینی در ادامه این یادداشت سطر به سطر شعر را مورد بررسی قرار داده و از هر بیت فقط به یک کاستی آن اشاره کرده است.

ختم غائله

با وجود همه این حرف‌ها، نباید قصاص پیش از جنایت کرد. ابتدا باید شعرهای کتاب این عشق هیولایی را خواند و بعد نسبت به ضعف و قوت آنها صحبت کرد. چاوشی فارغ از سابقه موسیقایی و هنری‌اش، یک شاعر است که با اولین کتابش پا به حیطه ادبیات گذاشته. باید با او با آرامش و مدارا برخورد کرد و آنگاه اگر نقدی نیز به شعرهایش وارد است باید فارغ از اسم و رسمش این نقد را در فضایی محترمانه و صدالبته علمی بیان کرد.

قرعه‌کشی طرح فروش مشارکت در تولید محصولات ایران خودرو

مراسم قرعه‌کشی طرح فروش مشارکت در تولید محصولات ایران خودرو شنبه ۸ آذرماه با حضور نمایندگان نهادهای نظارتی در محل سالن کنفرانس معاونت بازاربی و فروش برگزار می‌شود.

در طرح فروش مشارکت در تولید، پنج محصول دناپلاس، پژو ۲۰۷ دستی، پارس تی.یو.ه، رانا‌پلاس و سورن پلاس با موعد تحویل فروردین تا آذر ۱۴۰۱ عرضه شده است. سود مشارکت در نظر گرفته شده براساس نوع محصول از ۹ تا ۱۲ درصد متفاوت خواهد بود.

مشتریان نهایی این طرح برای ثبت نام، با انجام فرآیند قرعه‌کشی انتخاب و معرفی خواهند شد.

آگهی فراخوان

مناقصه عمومی ۹۹/۵۷

نوبت اول

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

موضوع مناقصه دو مرحله‌ای: عبارت است از نگهداری، سرویس و راهبری کلیه قسمت‌های تاسیسات مکانیکی، الکتریکی، ساختمانی، پست برق، تابلوهای توزیع، یوپی‌اس‌ها، شارژرها، نیروگاه برق اضطراری (دیزل ژنراتور)، تجهیزات برق فوق‌اضطراری، تابلوی فشار متوسط و ضعیف، شارژرهای ۱۱۰ ولت، تابلوهای سنکرون، شبکه توزیع باس داکت و کلیه قسمت‌های تاسیسات موتورخانه، پمپ‌خانه، تامین برودت فضاهای فنی و شبکه توزیع الکتریکال دیتا سنتر(ساختمان امام علی(ع)) برای مدت یکسال از تاریخ ۹۹/۱۰/۰۱ لغایت ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ به شرح اسناد مناقصه

مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۰۸ حداکثر تا ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۱۱ می‌باشد.

نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به نام سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

میزان تضمین شرکت در فرآیند اجاع کار: مبلغ ۴۵۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانت‌نامه بانکی

مهلت ارسال پیشنهادها: پاکت ارزیابی کیفی و پاکات(الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۲۲ در بستر سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمنا پاکت الف حاوی ضمانت‌نامه بانکی می‌بایست حداکثر تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۲۲ به صورت فیزیکی و درب بسته به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران، خیابان ولی‌عصر، نرسیده به پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم، امور خرید و قراردادها، دبیرخانه کمیسیون مناقصات اداره کل امور کالا ارسال گردد.

زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: زمان گشایش پاکات ارزیابی کیفی راس ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۹/۲۲ در اداره کل امور کالا می‌باشد.

زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب (ارزیابی فنی بازرگانی) راس ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۹/۲۳ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان می‌باشد.

- گشایش پاکت‌های ج پس از ارایه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
- شرکت‌کننده می‌بایستی دارای مجوزهای لازم برای انجام امور از مراجع ذیصلاح می‌باشد.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۷۹ تماس حاصل فرمایید.
- مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
- شماره تماس دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

اداره‌کل امور کالا

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

قرارداد واگذاری فعالیت‌های مربوط به اجرای طرح‌های تحقیقاتی و پژوهشی و خدمات عمومی و پشتیبانی پژوهشگاه بیوتکنولوژی کشاورزی نوبت دوم

پژوهشگاه بیوتکنولوژی کشاورزی در نظر دارد، مناقصه عمومی قرارداد واگذاری فعالیت‌های مربوط به اجرای طرح‌های تحقیقاتی و پژوهشی و خدمات عمومی و پشتیبانی پژوهشگاه بیوتکنولوژی کشاورزی به شماره ۲۰۹۹۰۹۲۳۴۴۰۰۰۰۰۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۶ می‌باشد
- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۲
- مهلت زمانی ارایه پیشنهاد: ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۲
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۴
- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارایه پاکت‌های الف: آدرس: کرج، بلوار شهید فهمیده، مجموعه موسسات تحقیقاتی کشاورزی کشور، پژوهشگاه بیوتکنولوژی کشاورزی

سازمان تامین اجتماعی
مدیریت درمان استان سمنان

نوبت اول

فراخوان تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

تخریب، بازسازی و اجرای کامل بخش آزمایشگاه بیمارستان تامین اجتماعی شفاء سمنان

مدیریت درمان تامین اجتماعی استان سمنان در نظر دارد؛ تخریب، بازسازی و اجرای کامل بخش آزمایشگاه بیمارستان تامین اجتماعی شفا سمنان را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به شرکت‌های واجد شرایط واگذار نماید. لذا کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۸ ساعت ۱۰ صبح لغایت دوشنبه ۱۳۹۹/۰۹/۱۰ ساعت ۱۹
- آخرین مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد: روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۰ ساعت ۱۹
- زمان بازگشائی پاکات «الف» و «ب»: روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۲ ساعت ۹ صبح
- نشانی دستگاه مناقصه گزار: استان سمنان، شهرستان سمنان، بلوار قدس، ساختمان تامین اجتماعی، طبقه سوم، دبیرخانه اداره حراست مدیریت درمان تامین اجتماعی استان سمنان، کد پستی: ۳۵۱۹۶۴۵۷۶۰ - تلفن: ۷-۳۳۳۶۳۵۸۴-۰۲۳

روابط عمومی مدیریت درمان تامین اجتماعی استان سمنان

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۴-۹۹

صنایع شهید مسلمی در نظر دارد، خرید موارد ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به طور جداگانه به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لازم به ذکر است جهت دریافت اسناد مناقصه داشتن رزومه شرکت، معرفی‌نامه الزامی است و تنها در صورتی اسناد مناقصه به نماینده شرکت ارائه می‌گردد که رزومه مورد تایید صنایع واقع گردد. از کلیه متقاضیان واجد شرایط، دعوت می‌شود از تاریخ درج آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه و پیوست فنی قبل از مراجعه با شماره تلفن‌های ذکر شده حتماً هماهنگ شود: ۳۶۰۷۶۲۵۳ و ۳۶۰۷۷۵۶۹ و ۳۶۰۷۶۲۴۸-۰۲۱ سپس مراجعه نمایند. مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۰۸ لغایت ۱۳۹۹/۰۹/۱۸ از ساعت ۸ صبح الی ۱۲:۳۰ و از ساعت ۱۴ لغایت ۱۵:۳۰ خواهد بود و اسناد مناقصه را می‌بایست تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۲ به آدرس مذکور تحویل نمایند. استعلام‌های واصله واجد شرایط در روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۳ راس ساعت ۹ صبح بازگشایی و بررسی خواهد شد. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مهر یا سپرده معتبر، مخدوش و مشروط و پیشنهادات واصله بعد از مهلت مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد.

- پرداخت هزینه آگهی مناقصه به عهده برندگان مناقصه می‌باشد.
- هر شرکت‌کننده جهت حضور در یک یا چند موضوع مناقصه مختار می‌باشد.

۱ اخذ خدمات نگهداری از تاسیسات کارخانجات تولیدی به مدت یکسال شمسی
۲ اخذ خدمات حمل ضایعات کارخانجات تولیدی به مدت یکسال شمسی
۳ اخذ خدمات نظافت فضای عمومی کارخانجات تولیدی به مدت یکسال شمسی
۴ اخذ خدمات نگهداری فضای سبز در سطح صنعت به مدت یکسال شمسی
۵ فورج و ماشینکاری اولیه قطعه با کد ۰۱/۰۱-۱۰۰ (قبل از فلوفرم) به تعداد ۱۵/۰۰۰ عدد
۶ فلوفرم قطعه با کد ۰۱/۰۳-۱۰۰ به تعداد ۱۵/۰۰۰ عدد
۷ خرید ایزوله با کد ۱۰۲۰۲۶ به مقدار ۱۰/۰۰۰ کیلوگرم

م الف/ ۲۷۰۳

نوبت دوم

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره مجوز: ۱۳۹۹/۴۹۶۱

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد، خدمات مورد نظر با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی انجام دهد.

شماره مناقصه	مناقصه شماره ۹۹/۴۰۸۷		
شرح مختصر خدمات درخواستی	بارگیری، حمل و تصفیه و فرآوری Spent Caustic پالایشگاه چهارم مجتمع گاز پارس جنوبی		
مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	پس از اتمام مرحله ارزیابی صلاحیت، مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به میزان ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.		
نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۲۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می‌باشد. تبصره: در صورت ارایه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به صورت وجه نقد، مبلغ نقدی می‌بایست به شماره حساب ۰۱۱۱۱۱۲۴۲۴۰۰۷ بانک ملی، شعبه عسلویه، کد ۷۷۲۵ بنام پالایشگاه چهارم شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی واریز و فیش واریزی ارایه گردد.		
مبلغ برآوردی مناقصه	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال		
مهلت ارایه رزومه	۹۹/۰۹/۲۶	تاریخ تحویل اسناد به واجدین شرایط	۹۹/۱۰/۱۰
آخرین مهلت ارایه پیشنهادات	۹۹/۱۰/۲۳	تاریخ گشایش پاکات مالی	۹۹/۱۰/۲۳
آدرس و تلفن مناقصه‌گزار	استان بوشهر، شهرستان عسلویه، شهر نخل تقی، منطقه ویژه انرژی پارس، خیابان ابوشهر، میدان پتروشیمی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، پالایشگاه چهارم(فازهای ۶، ۷ و ۸)		

مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR - WWW.TENDER.BAZRASI.IR - WWW.IETS.MPORG.IR مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۷۷۳۱۳۱۶۵۹۰ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

فراخوان ارزیابی کیفی مشاوران جهت انجام بازنگری نقشه های موجود براساس ضوابط و استانداردهای جدید در پروژه مجتمع فرهنگی وهنری همدان

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نظر دارد، نسبت به انتخاب مشاور جهت انجام بازنگری نقشه های موجود بر اساس ضوابط و استانداردهای جدید در مجتمع فرهنگی وهنری همدان اقدام نماید. ازمشاوران متقاضی دارای گواهینامه‌های صلاحیت دارای اعتبار در رسته ساختمان‌های آموزشی، ورزشی، بهداشتی و درمانی با پایه (۲) با رزومه کاری کاملاً مرتبط در این امر با حداقل ۵ سال سابقه کار مفید ومستند دعوت می شود از تاریخ درج آگهی لغایت حداکثر ۳ روز کاری جهت دریافت اسناد مربوطه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و حداکثر تا یک هفته پس از آخرین مهلت اعلام شده نسبت به تکمیل و بازگرداندن اسناد اقدام نمایند.

۱ کارفرما: وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی
۲ موضوع خدمات مشاوره: بازنگری نقشه های موجود بر اساس ضوابط و استانداردهای جدید در مجتمع فرهنگی وهنری همدان
۳ محل اجرای پروژه: استان همدان
۴ نشانی دریافت و تحویل مدارک درخواستی: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس اینترنتی setadiran.ir

تذکر: دریافت و تحویل مدارک به صورت الکترونیکی و از طریق آدرس اینترنتی مورد اشاره امکانپذیر می باشد.

م الف/ ۲۷۴۹