

چه خبر؟!

عراقی کوچک در ایران



به همت امور بین الملل سازمان، مستند «معاود» کاری از دفتر نمایندگی صداوسیما در عراق به‌زودی روی آنتن سیما خواهد رفت. به‌گزارش جام جم، به اهتمام امور بین‌الملل سازمان در راستای گسترش دیپلماسی رسانای کشورمان و تقویت علقه‌های فرهنگی دو کشور دوست و برادر جمهوری عراق و جمهوری اسلامی ایران، دفتر نمایندگی سازمان

در عراق مستند معاود را تولید کرده است. این مستند درباره هزاران مهاجر رانده‌شده ایرانی و شیعه از کشور عراق است که سال‌ها در جوار حرم امام حسین (ع) و امیرالمومنین (ع) در کشور عراق زندگی می‌کردند و برخی حتی مقیم آن کشور بودند اما در دوران حکومت پهلوی و در زمان جنگ با رژیم بعث، حسن البکر و صدام حسین به شکلی غیرانسانی طی ۲۴ ساعت آنها را به جرم ایرانی و شیعه‌بودن از عراق اخراج و به سمت مرز ایران روانه کردند. آنها در دوران حکومت طاغوت به‌مدت یک‌سال در چادر و بدون هیچ رسیدگی و حمایتی از سوی حکومت، روزگار خود را سپری کردند.

این مستند زندگی آن روزهای این افراد را پس از گذشت نیم‌قرن از زبان خودشان روایت می‌کند. این مجموعه ۵۲ دقیقه‌ای به کارگردانی محمدمابین بوعلیزاده تولید شده است.

تماشای این مستند که برای مخاطب ایرانی و عراقی جذاب خواهد بود، به‌خوبی بازگوکننده این پیام است که جمهوری اسلامی ایران، کشور همزیستی همه اقوام با هر مذهب، نژاد و دین است که می‌توانند با یکدیگر در صلح و آرامش و به‌شکل مسالمت‌آمیز زندگی کنند.

این مستند به یازدهمین جشنواره فیلم مردمی عمار نیز راه یافته است.

امور بین‌الملل در تلاش است این روند را ادامه دهد و در شناساندن سایر همسایگان به مخاطب ایرانی نیز برنامه‌هایی را تولید کند.

رادیو پیام با پویش ملی

«فرشتگان زمینی»

به استقبال روز پرستار می‌رود

شبکه رادیویی پیام با راه‌اندازی پویش ملی «فرشتگان زمینی» ضمن تقدیر از زحمات ارزشمند جامعه پرستاری کشور، یاد مجاهدت پرستاران عزیز که در امداد رسانی به هموطنان گرفتار بیماری کرونا از جان خود گذشتند را گرامی می‌دارد.

به گزارش روابط عمومی رادیو پیام، شهرام ملازاده مدیر شبکه رادیویی پیام و آوا گفت: امسال سالروز ولادت با سعادت حضرت زینب (س) نسبت به سال‌های گذشته متفاوت خواهد بود؛ چراکه با شیوع بیماری کرونا در سراسر جهان به‌ویژه در کشور عزیزمان تعدادی از خانواده‌ها و هموطنان عزیز آسیب‌های جبران‌ناپذیری از این ویروس منحوس دیدند. تردیدی نیست که در تمام دنیا، به‌ویژه ایران فشار و آسیبی که برکادر درمانی و خانواده‌های آنان وارد شده بیشتر از سایر اقشار جامعه بوده است.

ملازاده افزود: کادر درمانی کشور از زمان ورود این ویروس منحوس به کشور با مجاهدت و از خودگذشتگی توانستند آرامش نسبی را در بخش درمان ایجاد کرده و در ارائه خدمت به هموطنان درگیر کرونا از هیچ کوششی دریغ نورزیدند و تعدادی از پزشکان، پرستاران و کادر درمان با فداکاری برای نجات جان هموطنان از جان خود گذشتند تا زندگی را به هموطنان هدیه کنند.

مدیر رادیو پیام و آوا گفت: شبکه رادیویی پیام و آوا با هدف تقدیر از زحمات ارزشمند، صادقانه و ایثارگرانه این قشر فداکار (پرستاران) این پویش را با مشارکت هموطنان عزیز در سراسر کشور از روز دوشنبه دهم آذرماه تا سالروز ولادت باسعادت حضرت زینب (س) برگزار می‌کند.

پیش تولید «دودکش ۲» بی سرو صدا آغاز شد

فصل دوم مجموعه تلویزیونی دودکش در سکوت خبری مقدمات تولید خود را پشت سر می‌گذارد.

به گزارش جام جم، مجموعه دودکش ۲ به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی اخیراً وارد مرحله پیش تولید شده است. این سریال نخستین بار



تلویزیون؛ با کیفیت تر از همیشه

۳ سال تلاش شبانه‌روزی در معاونت توسعه و فناوری رسانه ملی

باعث شد حالا بسیاری از شبکه‌های سراسری با کیفیت HD روانه آنتن شوند

حرکت رسانه ملی روی لبه فناوری

روز گذشته طی مراسمی پخش ۱۳ شبکه رسانی ملی با کیفیت اچ‌دی به بینندگان ارائه شد. پیش از این مراسم دکتر علی‌عسکری ریاست سازمان با حضور در استودیو پخش شبکه یک و گرامیداشت شهید دکتر فخری‌زاده دانشمند هسته‌ای کشورمان که روز جمعه به شهادت رسید، درباره اهمیت این گام رسانه ملی سخنانی ایراد کرد.

رئیس رسانه ملی پخش برنامه‌های سیما با کیفیت اچ‌دی را اقدامی در جهت حرکت صداوسیما در مرز دانش روز توصیف کرد و گفت: صداوسیما به عنوان رسانه‌ای بزرگ و پر قدرت تلاش دارد هم‌تراز با رسانه‌های جهانی از فناوری‌ها استفاده کند. زیرا اگر از فناوری‌های روز استفاده نکنیم، دچار زیان خواهیم شد. وی درباره اهمیت این گام رسانه ملی در پخش با کیفیت شبکه‌ها گفت: رسانه همیشه باید از بالاترین سطوح فناوری‌ها استفاده کند تا بهتر با مخاطب در ارتباط باشد. علی‌عسکری با اشاره به عزیمت رسانه ملی از پخش آنالوگ در تاریخ ۸/۸/۸۸ به دیجیتال و استفاده از فناوری MPEG۴ گفت: در آن زمان هم اولین شهر بزرگ در جهان که چنین خدماتی در آن ارائه شد، تهران بود. حدود یک دهه پس از آن تاریخ، همکاران من در رسانه ملی با مجاهدت فراوان، این سامانه را توسعه و ارتقا داده‌اند، به طوری که اکنون در این جایگاه ایستاده‌ایم. پخش اچ‌دی مرز دانش امروز است. رئیس رسانه ملی با قدردانی از زحمات همکاران معاونت توسعه و

فناوری رسانه و ابراز امیدواری برای این‌که حوزه سیما به بهترین شکل از این فناوری پخش استفاده کند، گفت: حوزه فنی صداوسیما فعال و پویاست و جوانان دانشمند و ارزشمند در آن فعال هستند. وی افزود: هر کدام از بخش‌های مختلف معاونت توسعه و فناوری رسانه ملی با شرکت‌های دانش‌بنیانی همکاری دارند که به فضل خدا، در مرز فناوری حرکت می‌کنند. خدا را شاکرم که با این در هم‌تندگی بین فعالیت‌های سازمان و شرکت‌های دانش‌بنیان، به کوری چشم دشمنان، توانسته‌ایم این خدمت را با وجود همه فشارها و دشواری‌ها مثل تحریم‌ها و ... به ملت بزرگ ایران ارائه

رئیس رسانه ملی در آیین رسمی اچ‌دی شدن شبکه‌های تلویزیونی:

تلاش برای پخش بهترین محتوا با بهترین کیفیت

دریافت محصول با کیفیت بالاتر روی آنتن برای مردم ایران محقق خواهد شد.

وی با اشاره به مسیر اچ‌دی شدن در معاونت سیاسی و فضای خبرگزاری صداوسیما هم گفت: اکنون هم شبکه خبر و هم بخش‌های خبری اچ‌دی شده‌اند و معاونت سیاسی هم باید برای افزایش کیفیت فنی در کل چرخه تلاش کند.

دکتر علی‌عسکری فضای اچ‌دی‌سازی در معاونت برون‌مرزی را مساعدتر از دیگر معاونت برشمرد و گفت: با توجه به این‌که اچ‌دی‌سازی شبکه پرستی‌وی پیش از این اتفاق افتاده بود، اکنون که شبکه العالم به این قابلیت دست‌یافته است، می‌توان گفت این رویداد موجب می‌شود مخاطبان در منطقه اسلامی و عربی با کیفیت بهتری برنامه‌ها را در اختیار داشته باشند.

وی بر نقش مهم تجربه اچ‌دی‌سازی در راه‌اندازی کانال ۴K UHD تأکید کرد و آن را هموارکننده فناوری‌های آینده برشمرد.

دکتر علی‌عسکری به بار سنگین مسئولیت سازمان صداوسیما در برهه کنونی اشاره و تصریح کرد: با توجه به شیوع کرونا، این روزها هم از جهت پرداختن به همه موضوعات و هم موضوع سلامت ملت ایران، بار سنگینی بر دوش سازمان است و باید با تلاش و دقت در مسیر آرامش و سلامت جامعه حرکت کنیم که الحمد... به لطف خدا و تلاش همکاران تا اینجا کار موفق بوده‌ایم.

در ادامه، رئیس رسانه ملی با اشاره به شهادت دانشمند هسته‌ای، شهید دکتر محسن فخری‌زاده گفت: باید به‌طور ویژه از این شهید بزرگوار یاد کنیم که به اوج خواسته خودش رسید؛ وی در زمانی که زنده بود صادقانه تلاش کرد کشور را در جهت انرژی و فناوری‌های هسته‌ای و دفاعی به حداکثر توان برساند و اقتدار کشور را بالا ببرد؛ چه مقامی بالاتر از شهادت که اجر او برای خدمت به کشورش بود.

دکتر علی‌عسکری مسیر شهادت این شهید بزرگوار را ادامه راه سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی دانست و افزود: همان‌طور که شهادت حاج قاسم به دست اشقی الاشبقای زمانه موجب برکات برای مردم ایران شد و وحدت ملی را تقویت کرد، شهادت شهید فخری‌زاده هم تبلوری جز جوشش غیرت و وحدت ایران اسلامی نخواهد داشت.

رئیس رسانه ملی صریح کرد: دشمنان بدانند دور از چشمان آنها نهال‌های بزرگی در کشور رویش دارد که اگر یکی قطع شود، اما نهال‌های دیگری رشد می‌کنند و این حرکت مجاهدانه به هدف می‌رسد.

وی در پایان تأکید کرد: امروز تلاش حوزه فنی به ثمر رسیده است و از همه همکارانم، به‌ویژه مهندسان زحمتکش در فرستنده‌های تلویزیونی که در سرما و گرما، ما را به قلل طلایی فناوری رساندند، تشکر می‌کنم.

به کارگردانی محمد حسین لطیفی و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی در ماه رمضان سال ۹۲ روی آنتن شبکه یک رفت و با توجه به مضمون کم‌دی و تکیه کلام‌های جذاب توانست در رده آثار پرمخاطب جای بگیرد. در دودکش یک، برزو نیک‌نژاد نویسندگی متن را بر عهده داشت و بازیگران پروژه بود.

سازندگان سریال کم‌دی اجتماعی دودکش ۲ که در سکوت خبری مراحل پیش‌تولید پروژه را آغاز کرده‌اند، تصمیم دارند تصویربرداری را به‌زودی در یکی از استان‌های کشور غیر از پایتخت آغاز کنند.

این سریال برای پخش از شبکه یک سیما تولید می‌شود.



تأکید کرده که سه سال تلاش برای اچ‌دی‌سازی چ با معاون توسعه و فناوری سازمان صداوسیما پخش این معاونت صحبت کنیم تا جزئیات پیش

تغییرات بزرگ

رضا علی‌دادی، معاون توسعه و فناوری و راهبردی و مهم سازمان صدا و سیما حدود یک سال و نیم مطالعات اولیه به رادر سازمان صدا و سیما و زیرساخت و هر موضوع مرتبط با پروژه مورد ارزیاء مطالعاتی و تحقیقاتی، استانداردها، ف دریافت از موضوعات مهمی بود که دادند و توانستند استانداردهای لازم تجهیزات مورد استفاده در این پروژه هماهنگی‌های فراوان و کلید خوردن آن ابتدا اچ‌دی‌سازی شبکه‌های یک، سه مقرر شد روی فرمت فعلی دیجیتال به عملیات اجرایی پروژه و انجام طراحی تعداد شبکه‌هاست. به همین منظور ا جمله تولید، پخش، ارتباطات زمینی و م انجام شده با انجمن تولیدکنندگان کپ آغاز کردند. معاون توسعه و فناوری رس تمامی زیرساخت‌های قدیمی و فرسوده مشخص شدن استانداردهای مورد نیاز در حوزه فناوری اشاره کرد و گفت: لازم بود در تحولات فناوری، بتواند بهترین خدمه P1080 به عنوان استاندارد فعال در تما

