



کاغذ اخبار

درگذشت بازیگر

«جدایی نادر از سیمین»



علی اصغر شهبازی، بازیگر فیلم سینمایی «جدایی نادر از سیمین» دارفانی را وداع گفت.
علی‌اصغر شهبازی، بازیگر سالخورده سینما که در فیلم سینمایی جدایی نادر از سیمین، نقش پدری مبتلا به آلزایمر را ایفا می‌کرد، صبح روز نهم آذرماه به دلیل ایست قلبی و کھولت سن دارفانی را وداع گفت.
امیر شهبازی فرزند این بازیگر، در گفت‌وگو با مهر ضمن تأیید این خبر گفت: صبح روز دوشنبه «آذرماه مراسم تشییع و خاکسپاری پدرم در بهشت‌زهر برگزار شد.
علی‌اصغر شهبازی، متولد سال ۱۳۰۱ برای اولین بار در فیلم «زیردرخت هلو» به‌کارگردانی ایرج طهماسب جلوی دوربین رفت.
او سال ۸۹ در جدایی نادر از سیمین اصغر فرهادی به ایفای نقش پرداخت و همراه با دیگر بازیگران این فیلم جایزه خرس نقره‌ای را به صورت مشترک از جشنواره فیلم برلین کسب کرد.

راهیابی ۸ اثر خانه مستند

به «سینماحقیقت»

خانه مستند با هشت اثر مستند در سه بخش کارآفرینی، جایزه شهید آوینی و مسابقه اصلی چهاردهمین جشنواره سینماحقیقت حضور خواهدداشت.
به گزارش جام‌جم، پس از حضور موفق خانه مستند در ادوار گذشته جشنواره مستند ایران، این مجموعه با هشت اثر «کمیت» به کارگردانی عبدالحسین بدرلو، «مرغ آتش» به کارگردانی حجت طاهری، «آوای شب دهم» به کارگردانی اسیمیه کریمی، «تجارتخانه بوشی» به کارگردانی هادی نعمت‌اللهی، «حلب دریا ندارد» به کارگردانی میثم صوبی، «سیدجواد» به کارگردانی محمدرضا دهستانی، «اچه» به کارگردانی ماریا ماوتی و «دستمال سرخ‌ها» در سه بخش کارآفرینی، جایزه شهید آوینی و مسابقه اصلی چهاردهمین جشنواره سینماحقیقت حضور خواهدداشت.
از بین آثار خانه مستند حاضر در چهاردهمین جشنواره سینماحقیقت، پنج اثر در بخش مسابقه اصلی، دو اثر در بخش کارآفرینی و یک اثر در بخش جایزه شهید آوینی حضور دارند که شامل کمیته فیلم‌های بلند، مرغ آتش و آوای شب دهم فیلم‌های نیمه بلند، تجارتخانه بوشی و حلب دریا ندارد فیلم کوتاه مسابقه اصلی، اچه و سیدجواد در بخش کارآفرینی و دستمال‌سرخ‌ها در بخش جایزه شهید آوینی می‌شوند.

فرهنگ و سلامت

حمایت فرهنگی

از کادر درمان

فرهنگسرای خواران با برگزاری ویژه‌برنامه‌های فرهنگی و راه‌اندازی پویش مردمی «همیاران سلامت» به یاری کادر درمان کشور آمده‌است.
به گزارش جام‌جم، اسماعیل قضات‌لو، رئیس فرهنگسرای خواران و دبیر اجرایی بخش جهادی پویش «همیاران سلامت» با اعلام این خبر گفت: با شیوع ویروس کرونا و همه‌گیر شدن این بیماری، کادر درمانی کشور متحمل فشار زیادی شده‌است و اگر همیاری و کمک‌های مومنانه و جهادی در همه بخش‌های جامعه نباشد، باید هر روز شاهد مرگ افراد بیشتری در جامعه باشیم.
با این توصیفات سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران نیز تلاش دارد تا با راه‌اندازی پویش‌های مردمی و نیز آموزش‌های غیرمستقیم، باری از دوش نیروهای جان‌برکف کادر درمان بردارد.
رئیس فرهنگسرای خواران افزود: به‌همین منظور با راه‌اندازی پویش مردمی «همیاران سلامت» در شهر تهران در پنج بخش «تولیدات رسانه‌ای»، «نیروهای جهادی»، «پاک‌کار»، «همیار کوچک» و «قدردانیم» به یاری کادر درمان آمده‌ایم.
در بخش اول باطراحی محتوا و تولیدات رسانه‌ای به آموزش مردمی پرداخته‌ایم که هر روزه در صفحات مجازی تمام مراکز سازمان فرهنگی بارگذاری می‌شود.



حمیدی‌مقدم، مهدی همایونفر، مرتضی رزاق‌کریمی، حسن نقاشی، اصغر بختیاری، کامیار فاروقی، محمد شکیبانیا، جواد قارایی، مهدی مطهر، مرتضی پایه‌شناس، محسن اسلام‌زاده، مهدی شامحمدی، سجاد ایمانی، یاسر طالبی، محسن خان‌جهانی، فرزادخوش‌دست و...از مضامنگدگان این بیانیه هستند.

در آغوش حاج‌قاسم

نقاش‌ها در این چند روز چند تابلو خلق کرده‌اند اما در اینجا به دو مورد به صورت نمونه اشاره می‌کنیم:
🔴 شادی قمبز یکی از هنرمندان فلسطینی که در غزه زندگی می‌کند. او به فاصله کوتاهی پس از اعلام خبر شهادت شهید فخری‌زاده، چهره این شهید و الا مقام را نقاشی کرد.
🔴 بهنام شبیرمحمدی هم در نقاشی اش شهید محسن فخری‌زاده را به آغوش حاج‌قاسم سلیمانی فرستاد.

نمآهنگ

آه از نور ماه

با این‌که به نظر می‌رسید برای تولید نمآهنگ‌هایی مرتبط با شهادت شهید فخری‌زاده دست‌کم چند روزی فرصت لازم باشد، اما هنرمندان بی‌وقفه کار کردند و چند ویدئو در این باره ساختند و منتشر کردند.
🔴 نمآهنگ «فخر ایران» در عرض یکی دو روز با صدای میثم مطیعی و شعری از محمدمهدی سیار و میلاد عرفان‌پور تولید شد. این نمآهنگ شامل تصویرهایی است از اجرای مطیعی در هیات آیین حسین و تصاویری از محل ترور شهید فخری‌زاده و عکس‌هایی از دیگر شهدای هسته‌ای.
شعر «فخر ایران» این‌طور آغاز می‌شود: «آه از نور ماه، گشتم سرگردان / شمعۍ دیگر را، کشتند نامردا / مظلومش کشتند، مانند مولا / گنمامش کشتند، گنما با زهرها».

🔴 امیر عباسی، مداح اهل بیت(ع) و شهدا نیز با همنوایی گروه سرود احلی من العسل یک قطعه تصویری ۴۰ ثانیه‌ای را به‌مناسبت شهادت دانشمند هسته‌ای اجرا و منتشر کرد. در متن این قطعه شعر آمده است: «از تولد تا شهادت زندگیت عشق و غروره / رد خونت رو گرفتم رد خونت تا ظهوره...».
🔴 گروه سرود فجر جاوید کانون فرهنگی- هنری غدیر یزد، هم‌که سال گذشته تعریف‌شان را زیاد شنیدیم، به همت بچه‌های مسجد، سرودی برای بزرگداشت شهدای هسته‌ای تهیه کرد. نمآهنگ این سرود با نام «شلیک» که شعر آن را علی مهرابی سروده است، دیروز منتشر شد.

نواآهنگ

گل پرپر شده‌ام محسن فخری‌زاده

ذاکران و مداحان اهل بیت هم در این میان، به شعرهایی که شاعران نوشتند توجه کردند و چند شعر را خواندند:
🔴 مهدی سلحشور شعر عباس احمدی، همان را که می‌گوید «زادگاه رستم است اینجا به اهریمن بگو: کشور من خالی از امثال فخری‌زاده نیست» در هیات فاطمیون قم به نوایی دلنشین خواند.
🔴 حاج‌صادق آهنگران هم دو شعر خواند. یکی همان شعر حسن صنوبری که این روزها دست به دست شد با این آغاز: «کشتند تو را آه، در آغوش دماوند / سخت است در آغوش پدر، کشتن فرزند» و نیز شعر دیگری با این آغاز «خبر آمد که در آمیخته خونت با خاک / گل پرپر شده‌ام، محسن فخری‌زاده».
🔴 شعر حسن صنوبری آن‌قدر مورد استقبال گرفت که وقتی حاج‌مهدی عباسی هم می‌خواست برای خواندن نواآهنگی، شعری انتخاب کند، سراغ همان رفت.

جهان را ز نعمت وجود محسن فخری‌زاده، این مرد گمنام ولی سربلند محروم کرد.
اینک ما، جمعی از مستندسازان و اهالی سینمای مستند آمده‌ایم در محکومیت ترو این مرد بزرگ، راه علمی و تلاش‌های او برای صلح را به دنیا بشناسانیم.
حمدعلی فارسی، مرتضی شعبانی، وحید چاووش، سید سلیم فغوری، محسن یزدی، محمد

بیانیه مستندسازان درباره شهید فخری‌زاده

۱۳۰ مستندساز و فعالان سینمای مستند با انتشار متنی ترور دانشمند هسته‌ای کشور شهید دکتر محسن فخری‌زاده را محکوم کردند.
به گزارش جام‌جم، در بخشی از این متن که با عنوان «جمعه غم انگیز و غروب ستاره سپهر دانش» نوشته شده، آمده است: «دست‌پلید ترور، یک دانشمند هسته‌ای کشور را به شهادت رساند و

به بزم محسن فخری در آسمان غوغاست

واکنش‌های هنری و ادبی به شهادت شهید محسن

فخری‌زاده همچنان ادامه دارد

🔴 هنر و ادبیات، تجلیگاه‌های عاطفه و احساسند؛ لطافت، حالتی است که همواره در هستی‌شناسی کار هنری و ادبی از آن سخن به میان می‌آید اما در پرنگاه‌های خظیر، این فریاد و اعتراض است که می‌شود صفت اصلی هنر و ادبیات. هنرمندان، شاعران و ذاکرین اهل بیت در این چند روزی که از شهادت شهید محسن فخری‌زاده گذشت، باز هم از این پرنگاه خطیر سربلند بیرون آمدند و فریاد برآوردند. شاعران دست به قلم شدند، ذاکرین، صدای محزون‌شان را با زخم تازه کوک کردند و نقاش‌ها و طراح‌ها، با اشکی به گوشه چشم، قلم‌مو و رنگ و ابزار طراحی‌شان را دست گرفتند و شهید را ستایش کردند.
حوزه هنری هم خبر داد پایگاهی اینترنتی برای ارائه تولیدات هنری با محوریت شهید محسن فخری‌زاده راه‌اندازی کرده است. در این پایگاه قرار است پوسترها، اشعار و دیگر تولیدات حوزه هنری با کیفیت اصلی برای استفاده عموم بارگذاری شود. ما هم در این گزارش، برخی از محصولات ادبی و هنری مرتبط با شهید محسن فخری‌زاده را مرور کرده‌ایم.

کشتند تو را آه، در آغوش دماوند

جالب است بدانید شهید فخری‌زاده با این‌که در فیزیک و انرژی هسته‌ای دانشمند بود اما علاقه‌مند به شعر هم محسوب می‌شد. اخیرا اسماعیل امینی، شاعر با قدس آنلاین در این باره حرف زده و گفته‌که در جلسه شعر عاشورایی با شهید محسن فخری‌زاده دیدار کرده و از این علاقه‌مندی مطلع شده است. حالا هم شاعران برای او می‌نویسند. البته نه فقط در ایران. اولین برنامه از سلسله برنامه‌های همایش بین‌المللی «نهج‌الشهیدین» هشتم آذرماه در خانه تاریخی شاعر مقاومت «نزار قبانی» با حضور شاعران ایرانی و سوری برگزار شده که بخشی از این برنامه به شهید فخری‌زاده اختصاص یافته بود. تا این لحظه تعداد بسیاری شعر درباره شهید فخری‌زاده در رسانه‌ها منتشر شده است.

🔴 از جمله محمدعلی مودب که برای شهید، مثنوی نوشت و امروز یادداشت او را درباره این مثنوی می‌توانید در صفحه یک جام‌جم بخوانید. مثنوی او این‌طور آغاز می‌شود: سوزی بر زمین افتاد و اسیبی در غبار آمد / غروب از جاده دردا باز اسیبی بی‌سوار آمد / بزد چون عشق دل، جز باختن راهی نمی‌ماند / سواران را بگو جز تاختن راهی نمی‌ماند...
🔴 حسین صیامی هم که شاعر آیینی است، نوشت:
مخواه تا بنویسند تاوان بودیم / فقط دو تالب خالی و یک دهان بودیم / مخواه تا بنویسند اهل ترس شدیم / مخواه تا بنویسند سرگران بودیم / کنون که حرف درشتی زدند، حرف بزن / مخواه تا که بگویند بی‌زبان بودیم / شکسته‌اند سیورا / سیویشان بشکن / مخواه تا بنویسند ریاگان بودیم...
🔴 همچنین علی داودی، شاعر انقلابی نوشت که چرا و چرا و چرا می‌گذشد؟ / به جرم صدا، بی‌صدا می‌کشند / بگو تا بی‌کی تا بی‌کی تا بی‌کی /

از لبنان با عشق

بی‌تردید بیش از هر اثر هنری دیگری در این چند روز، طراحی پوستر بود که انجام شد. ده‌ها پوستر همین حالا در گوگل در این باره خواهید دید. در این میان اما هنرمندی لبنانی هم دست به کار شد و پوستر ی گرافیکی از شهید فخری‌زاده منتشر کرد که روی آن نوشته شده: «بیقی الاثر مرز لا یعنی آثار او زلزله‌ای ویرانگر خواهد بود.

یک فیلسوف باریک‌اندیش

جلسه نقد و بررسی کتاب «جستارهای زیبایی‌شناختی» برگزار شد

جلسه نقد و بررسی کتاب «جستارهای زیبایی‌شناختی» نوشته دیوید هیوم با ترجمه محسن کرمی به‌صورت مجازی برگزار شد.
به گزارش جام‌جم، در این جلسه که به همت معاونت پژوهشی دانشگاه و با همکاری دانشکده هنر برگزار شد، رامتین شهبازی (میزبان)، محسن کرمی (مترجم اثر)، امیر مازیار (منتقد کتاب) و جمعی از استادان و دانشجویان علاقه‌مند حضور داشتند.
در این کتاب، هشت جستار مستقل وجود دارد که کاملاً به آرای زیبایی‌شناختی هیوم معطوف‌اند و از قضا برخی از آنها آوازه هیوم را در زیبایی‌شناسی رقم زده‌اند. این کتاب برگردان این هشت جستار است.

امیر مازیار در این جلسه، اهمیت پیگیری مباحث زیبایی‌شناختی از منظر هیوم را بررسی کرد و گفت: در بحث زیبایی‌شناسی، هیوم جایگاه شاخصی دارد و از مهم‌ترین فیلسوفان قرن هجدهم نیز به سبب آثار مهمش در حوزه فلسفه اخلاق و زیبایی‌شناسی هنر و... به شمار می‌رود؛ چراکه هیوم از فیلسوفان باریک‌اندیش، نقاد و ایده‌پرداز بوده که در فلسفه مدرن و گذشته بسیار تأثیرگذار بوده است. این منتقد با اشاره به این‌که ترجمه کتاب جستارهای زیبایی‌شناختی ویرگی‌های ممتازی دارد، گفت: ترجمه دکتر کرمی ویرگی‌هایی دارد که سبب ممتاز آن شده، زیرا حوزه مطالعاتی ایشان فلسفه زیبایی‌شناسی است و کلمات را با دلیل و درایت انتخاب می‌کنند و سعی دارند واژه‌ها گزیده انتخاب شود. این دقت در ترجمه سبب ارزشمندی اثر شده است. همچنین علاقه‌مندی مترجم به حوزه زبان و ادبیات فارسی و سختکوشی و آگاهی او در این امر بی‌اثر نبوده است.

محسن کرمی نیز درباره دیوید هیوم گفت: دیوید هیوم روان‌شناسی هنر را به عمیق‌ترین حالت در آثار خود انجام داده و گستره مبحث‌های کتاب هیوم در فلسفه عام و هنر زیبایی‌شناسی اهمیت فراوانی دارد. اگر دیوید هیوم و اندیشه‌اش نبود عقل‌گرایی و فلسفه امروزی چنین جایگاهی نداشت. در واقع فلسفه تحلیلی بیش از همه وامدار هیوم است. مترجم کتاب جستارهای زیبایی‌شناختی، درباره تقسیم‌بندی جستارها در این اثر هم توضیح داد: ابتدا قصد داشتم به لحاظ اهمیت و مضمون جستارها ترتیب‌بندی کنم اما باتوجه به آن‌که دیوید هیوم، نویسنده اثر به لحاظ تاریخی جستارها را دسته‌بندی کرده بود تصمیم گرفتم باتوجه به زمان آنها جستارها را مرتب کنم.

کیکاوس یزایی

سینمای جهان

🔴 کریس پرات که نقش لرد- استار را در مجموعه «نگهبانان کهکشان» بازی کرده‌است، شخصیت ابرقهرمان خود را به داستان مجموعه «تور» قرض می‌دهد. این بازیگر در قسمت بعدی این مجموعه کمیک استرپیی و ابرقهرمانانه، در کنار کریس همسورث بازی خواهدکرد. هرچند شرکت مارول با اعلام خبر حضور پرات در تور جدید، توضیحی درباره نوع حضور و بازی او نداد، اما می‌توان حدس زد این بازیگر در داستان «تور: عشق و تندر»، همراه با شخصیت اصلی ماجرا بانیروهای شیطانی و بدطیبت مبارزه خواهدکرد.

از آنجا که شخصیت لرد- استار همراه با چند شخصیت عجیب و غریب دیگر ماجراهای مجموعه فیلم نگهبانان کهکشان را به پیش می‌برند، احتمال حضور بقیه ابرقهرمانان این فیلم در قسمت تازه تور وجود دارد. اما مارولی‌ها هنوز چیزی در این باره نگفته‌اند و این موضوع، فعلاً یک حدس و گمان رسانه‌ای است.
کلید فیلمبرداری تور جدید اوایل ژانویه پیش رو زده می‌شود. تا آن زمان، بقیه بازیگران این اکشن ابرقهرمانانه هم انتخاب و معرفی شده‌اند. به‌جز همسورث و پرات، هنوز ناتالی پورتمن، تسلا تامپسون و کریستین بیل هم در تور جدید قطعی است. تایکا وایتیتی دوباره برای کارگردانی فیلم پشت دوربین قرار خواهدگرفت. او قسمت قبلی این اکشن با نام «تور: راگناروک» را کارگردانی کرد.

اطلاعی از داستان قسمت جدید تور در دست نیست و ظاهراً قرار هم نیست فعلاً تماشاگران سینما و طرفداران تور چیزی درباره‌اش بدانند. ویروس کرونا کار تولید این فیلم را هم با دردسرهایی روبه‌رو کرد و باعث توقیف زمان فیلمبرداری آن شد. شرکت مارول و کمپانی والت دیزنی تاریخ ۱۱ فوریه ۲۰۲۲ را به عنوان زمان نمایش عمومی این محصول موفق و پرفروش خود تعیین کرده‌اند.

مجموعه نگهبانان کهکشان درباره چند شخصیت قدرتمند است که



در دل کهکشان، وظیفه محافظت از آن را در برابر شرارت موجودات بیگانه فضایی و دیگر شخصیت‌های متفور کائنات دارند. تا به حال دو قسمت از این فیلم اکران عمومی شده و تماشاگران استقبال خوبی از آن کرده‌اند. شخصیت لرد- استار در این فیلم مدیر و رئیس گروه نگهبانان کهکشان است و با خردمندی و اکشن‌کاری، موانع پیش روی همکارانش را از سر راه برمی‌دارد. پرات این نقش را در کنار بقیه همکاران بازیگرش در نگهبانان کهکشان، در دو قسمت آخر «آونجرز: انتقام گیران» تکرار کرد. ظاهراً استقبال تماشاگران از حضور او در آونجرزها، بهانه را به دست مدیران مارول داد تا او را در بقیه محصولات کمیک استرپیی و ابرقهرمانانه‌شان به بازی بگیرند.
کریس پرات به دلیل بازی در دو فیلم مهم و پرفروش این روزه‌های سینما، یکی از موفق‌ترین چهره های سینمایی به حساب می‌آید. او که داماد آرتولد شوارزنگر هم هست و به‌تازگی پدر شده، به‌جز نگهبانان کهکشان، بازیگر محوری اکشن دلهره‌آور و علمی- تخیلی «دنیای ژوراسیک» هم هست. این فیلم دنباله‌ای بر مجموعه تحسین شده «پارک ژوراسیک» است، که توسط استیون اسپیلبرگ راه خود را از دنیای ادبیات به دنیای سینما باز کرد. این فیلمساز تهیه‌کننده و مدیر تولید سری دو فیلم بسیار موفق و بلاک باستر خود است. / وایتی