خبر

اعلام نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی از مخاطبان سیما در تابستان ۱۳۹۹

سه، یک و خبر پرمخاطب‌ترین شبکه‌های سیما شدند

بر اساس اعلام نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی از مخاطبان سیما در فصل تابستان ۱۳۹۹؛ شبکه‌های سه (۵۱٫۱٪)، یک (۴۵٫۲٪) و خبر (۴۵٫۱٪) به ترتیب در رتبه‌های اول تا سوم پرمخاطب‌ترین شبکه‌های سیما قرار گرفتند و مشخص شد شبکه خبر معاونت سیاسی با ۱۴٫۳ درصد، شبکه مستند سیما با ۱۰٫۲ درصد و شبکه تماشای سیما با ۷٫۸ درصد بیشترین رشد را نسبت به تابستان ۱۳۹۸ داشته‌اند.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، بر اساس این نظرسنجی ۷۴٫۷ درصد بیننده برنامه‌های مختلف سیمای رسانه ملی در فصل تابستان بودند و به‌طور میانگین سه ساعت و ۲۱ دقیقه پای برنامه‌های تلویزیون نشستند.

بر اساس نظرسنجی مرکز تحقیقات، میزان مخاطبان رسانه ملی در فصل تابستان ۹۹ نسبت به تابستان ۹۸ حدود ۱٫۸ درصد رشد داشته و حدود ۲۳٫۲ درصد از بینندگان در تابستان ۹۹ بیش از پنج ساعت در روز پای برنامه‌های تلویزیون نشسته‌اند.

بر اساس نتایج به‌دست‌آمده از این نظرسنجی، پربیننده‌ترین ساعات تماشای تلویزیون در فصل تابستان ساعت ۲۱ تا ۲۲، ۷۱٫۲۲ درصد، ۲۲ تا ۲۳ ۸/۶۴ درصد و ۲۰ تا ۲۱، ۷/۶۱ درصد بوده است.

نتیجه نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی نشان می‌دهد شبکه‌های سه سیما، یک سیما، خبر معاونت سیاسی، آی‌فیلم معاونت برون مرزی و دوی سیما بیشترین مخاطب را در فصل تابستان داشته‌اند که جزئیات آن عبارت است از: شبکه سه با ۵۱/۱ رتبه نخست و شبکه یک ۴۵/۲ و شبکه خبر ۴۵/۱ رتبه‌های دوم و سوم را به خود اختصاص داده‌اند.

وقتی نظرسنجی مخاطبان سیما در تابستان ۹۹ را با نظرسنجی تابستان ۹۸ مقایسه می‌کنیم مشخص می‌شود شبکه خبر معاونت سیاسی، شبکه‌های یک، مستند، قرآن و معارف، سلامت و آموزش سیما بیشترین رشد مخاطب را در یک سال گذشته از آن خود کرده‌اند. شبکه خبر با ۱۴/۳ در صدر جدول قرار دارد و شبکه‌های مستند، تماشا، سلامت، قرآن، آموزش، نمایش، یک، آی فیلم، پنج، افق، ورزش و چهار به ترتیب در جایگاه بعدی قرار گرفته‌اند.

بر اساس این نظرسنجی، پربیننده‌ترین سریال‌ها در فصل تابستان به ترتیب مربوط به سریال‌های دخترم نرگس، زمین گرم، آخر خط، مختارنامه، سرزده، بوم و بانو و شاهرگ است.

۱۰ برنامه شاخص پربیننده شبکه‌های تلویزیون هم در این فصل به ترتیب عصر جدید ۲، دورهمی، گلچین خندوانه، هشتگ عصر جدید، کودک شو، مستند حیات وحش، سمت خدا، چهل تیکه، به خانه برمی گردیم و اعجوبه‌هاست.

در این نظرسنجی در پاسخ به این‌که «اگر قرار باشد فقط یک شبکه را تماشا کنید، کدام شبکه را انتخاب می‌کنید؟» ۲۵٫۴ درصد به شبکه سه سیما، ۱۵٫۳ درصد به شبکه آی‌فیلم معاونت برون‌مرزی و ۱۱٫۵ درصد به شبکه خبر معاونت سیاسی رأی داده‌اند. بیشترین دلیل بینندگان برای تماشای تلویزیون در این فصل «کسب خبر و اطلاع» (۴۴٫۹ درصد) و «سرگرمی و تفریح» (۴۳٫۶ درصد) بوده و باید در نظر داشت برای اولین بار است که در بررسی دلیل بینندگان برای تماشای تلویزیون، «کسب خبر و اطلاع» از «سرگرمی و تفریح» پیشی گرفته است.

بر اساس این نظرسنجی در میان انواع برنامه‌ها سریال‌ها با ۵۵٫۶ درصد، اخبار با ۵۳٫۲ درصد و فیلم سینمایی با ۳۷٫۲ درصد، پربیننده‌ترین قالب‌های برنامه‌ای در سیما بوده‌اند.

ازنظر ۴۵٫۹ درصد مردم در فصل تابستان، تلویزیون محبوب‌ترین رسانه بوده است و پس از آن اینترنت با حدود ۲۵ درصد، شبکه‌های اجتماعی با حدود ۱۴ درصد، رادیو حدود ۶ درصد و روزنامه و مجلات با حدود ۱٫۵ درصد در رتبه‌های بعدی قرارگرفته‌اند.

آخر هفته‌ها با «دانشمندان بزرگ»

مجموعه «دانشمندان بزرگ» از تولیدات مرکز پویانمایی صبا پنجشنبه و جمعه‌ها ساعت ۱۹ از شبکه نهال پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، این مجموعه به نویسندگی و کارگردانی فرخ یکدانه با تکنیک تلفیقی در ۳۳ قسمت ۱۳ دقیقه‌ای برای گروه سنی کودک و نوجوان تولید شده است. در این مجموعه که تکنیک آن به‌صورت تلفیقی از کاراکترهای سه بعدی کامپیوتری با پس‌زمینه‌های دوبعدی است، کودکان و نوجوانان با زندگی بسیاری از بزرگان این مرز و بوم، آشنا می‌شوند. سبک بصری خاص و ترکیب‌بندی تصاویر مبتنی بر اصول روان‌شناسی نقاشی کودکان، نگارگری ایرانی و نقاشی قهوه‌خانه‌ای جزو شاخصه‌های ویژه این مجموعه است. این مجموعه تاکنون موفق به شرکت و کسب جوایز متعددی از جشنواره‌های گوناگونی چون جشنواره فیلم مستند و کتاب، جشنواره کتاب و رسانه، جشنواره هنرهای دیجیتال، جشنواره تولیدات تلویزیونی کشورهای اسلامی و جشنوار جام جم شده است.

هفدهمین اجلاس فناوری رسانه روز گذشته با حضور دکتر علی عسکری به کار خود پایان داد

عکس: محمدعلی اسماعیلی‌راد جام جم

اختتامیه هفدهمین اجلاس فناوری رسانه ملی با حضور دکتر علی عسکری برگزار شد

تحریم‌ها ما را قوی‌تر کرد

گروه رسانه

رئیس رسانه ملی پیشرفت‌های فنی صداوسیما را یکی از دلایل اثبات بی‌اثر بودن تحریم‌های ظالمانه علیه کشور خواند و گفت: برخی تصورشان این بود که تحریم‌ها ما را متوقف خواهد کرد، اما دستاوردهای سازمان نشانی از پیشرفت و خوداتکایی است که آنها را باعث افتخار خود و ملت ایران می‌دانیم.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، دکتر علی عسکری در اختتامیه هفدهمین اجلاس فناوری رسانه با قدردانی از همکاران فنی در تهران و مراکز استان‌ها یکی از اهداف این اجلاس را تجلی تلاش مهندسان فنی رسانه ملی دانست و گفت: برگزاری اجلاس هفدهم بر بستر فضای مجازی با در نظر داشتن شرایط کرونایی، نمونه این همت و تلاش وسیع همکارانم در حوزه فنی است.

بی‌اثر کردن تحریم

دکتر علی عسکری با بی‌اثر خواندن تحریم‌ها در فضای توسعه فنی رسانه و مقتدرتر شدن رسانه ملی با وجود این تحریم‌ها بیان کرد: برخی تصورشان این بود که تحریم‌ها ما را متوقف خواهد کرد، اما دستاوردهای سازمان نشانی از پیشرفت و خوداتکایی است که آنها را باعث افتخار خود و ملت ایران می‌دانیم.

وی با بیان این‌که گرچه تحریم بر مردم فشار وارد آورده است، بر ضرورت تلاش بیشتر مسؤولان جهت رفع مشکلات معیشتی مردم تاکید کرد و افزود: همه تلاش داریم این فشارها کمتر شود اما در عین حال امروز جلوه‌های زیبای اقتدار را در تمام زمینه‌های صنعتی و صنایع مختلف کشور و فرصت‌هایی را که از دل این فشار پدید آمده است، مشاهده می‌کنیم و این هم در نهایت حاصل مقاومت و تلاش ملت ایران است.

شهادت دکتر فخری‌زاده؛ انگیزه تقویت ملت ایران

رئیس رسانه‌ملی همچنین با تسلیت شهادت دانشمند هسته‌ای دکتر محسن فخری‌زاده گفت: این دانشمند هسته‌ای و دفاعی یک‌عمر با گمنامی تمام برای عظمت و عزت ملت ایران تلاش کرد و دیدید که در پایان عمرشان چگونه با عزتمند شدنش، خداوند زحماتش را جبران کرد؛ او یکی از مشکورترین و مشهورترین شهدای انقلاب اسلامی شد.

وی افزود: این شهید بزرگوار اکنون در محضر خداوند رزق دارد و ما را می‌بیند. به ایشان عرض می‌کنم که این شهادت گوارای تو باد و دشمنان ما باید بدانند فرزندان این مرز و بوم و همکاران او، چه هسته‌ای و چه غیرهسته‌ای، با همت بالاتری نسبت به گذشته کار خواهند کرد و با روحیه جهادی کار را پیش خواهند برد.

دکتر علی عسکری این شهادت را موجب قوی‌تر شدن ملت ایران دانست و گفت: دشمنان بدانند ملت ما هر روز قوی‌تر می‌شود و ملتی که سختی‌ها را تحمل می‌کند، پاداش فداکاری‌هایش را می‌گیرد.

دیگر کسی به آمریکا اعتماد نخواهد کرد

دکتر علی عسکری در بخش دیگری از سخنانش انتخابات اخیر آمریکا را نمونه‌ای از افول اخلاق و سیاست دانست و گفت: فرآیند افول آمریکا که از سال‌ها پیش آشکار شده بود، نقطه عطف جدیدتری پیدا کرده است. دنیا امروز دیگر نه به جمهوریخواه و نه به دموکرات در آمریکا اعتماد نمی‌کند.

رسانه ملی، در قله فناوری جهانی

رئیس رسانه ملی با ارج نهادن به تلاش متخصصان فنی رسانه در شرکت‌های دانش‌بنیان و حوزه‌های داخلی سازمان متذکر شد: ما زحمات متخصصان فنی رسانه را در شرکت‌های دانش‌بنیان شایسته قدردانی می‌دانیم، چراکه به‌موجب ارتباط با صنعتگران و دانش‌پژوهان خارج از سازمان صداوسیما، رسانه ملی اکنون در قله فناوری جهان در حوزه پخش صداوتصویر قرار گرفته است.

دکتر علی عسکری اچ‌دی‌سازی و تحقق اچ‌دی شدن شبکه‌ها را نقطه عطف تاریخی در صداوسیما دانست و گفت: این طرح رهاورد خوبی برای مردم ایران دارد و آغاز راهی است که حوزه‌های فنی ما باید آن را به‌درستی طی کنند تا به سر حد کمال آن برسند.

وی با اشاره به لزوم تجهیز استودیوها و استفاده از دیگر ملزومات فنی برای کامل شدن این راه بیان کرد: مردم ایران بیشترین بهره را از این فناوری خواهند برد، زیرا این فناوری به چرخه تولید با کیفیت بالاتر کمك می‌کند.

طرح اچ‌دی‌سازی رهاورد خوبی برای مردم ایران دارد و آغاز راهی است که حوزه‌های فنی ما باید آن را به‌درستی طی کنند تا به سر حد کمال آن برسند

آرشیو مرکزی سازمان در مسیر اچ‌دی شدن

دکتر علی عسکری از اچ‌دی‌سازی منابع و محتوا به‌عنوان گام بعدی معاونت فنی یاد کرد و متذکر شد: آرشیو مرکزی سازمان قلب صداوسیماست و با جدیت تمام برای اچ‌دی‌سازی مخزن و گنجینه خود حرکت می‌کند. امیدواریم سال آینده این آرشیو را به گونه‌ای راه‌اندازی کنیم که همه شبکه‌های ملی، استانی و برون‌مرزی از آن استفاده کنند.

وی تصریح کرد: در صورت راه‌اندازی این آرشیو، ما در تراز بالاتری از تولید محتوا قرار خواهیم گرفت و با همت همکاران فنی دستیابی به آن میسر خواهد شد.

دکتر علی عسکری، سازمان صداوسیما را رسانه‌ای ملی و ارائه‌دهنده خدمات برای همه مردم معرفی کرد و گفت: همان‌طور که پیام در خدمت مردم است، فناوری آن هم رایگان به مخاطب عرضه می‌شود؛ در همین حال تلاش ما ارتقای ضریب کمی و کیفی محتواست تا در میدان جنگ رسانه‌ای رقابت شایسته‌ای داشته باشیم.

وی هدف رسانه ملی را خدمت به آحاد مردم و مشارکت در ارتقای هنر و هویت ملت ایران دانست و گفت: کارهای فراوانی باید در مسیر تولید فیلم، مجموعه‌های تلویزیونی و پویانمایی صورت بگیرد. از سوی دیگر سازمان باید آگاهی‌بخشی کند و این مسؤولیت عظیم همچنان بر دوش ماست.

توجه به برون‌سپاری در تولید

رئیس رسانه ملی بر تعامل بیشتر با شرکت‌های دانش‌بنیان تأکید کرد و گفت: همچنان که حسن‌نیت ما برای شرکت‌های بیرون از سازمان ثابت‌شده و تعامل خوبی شکل‌گرفته، باید این مسیر در حوزه محتوا هم شکل بگیرد و با اعتماد به تهیه‌کنندگان خوب، به مسیر برون‌سپاری در تولید هم توجه کنیم.

دکتر علی عسکری تعامل با رسانه‌های بیرون از سازمان را هم در این مسیر شریک دانست و گفت: در اینجا از همه متفکران و اندیشمندان فرهنگ و هنر تقاضا می‌کنم برای رشد فرهنگ و هنر با ایده‌های نو ما را یاری کنند و با ما همراه باشند.

وی با اشاره به سال جهش تولید، بر جهش کیفی تولید تاکید کرد و آن را در ادامه رشد ملی و جهانی دانست.

رئیس رسانه‌ملی در ادامه با قدردانی از همکاران رسانه‌ملی برای نقش‌آفرینی مؤثرشان در فضای کرونایی گفت: همچنان که دلسوزان نظام برای حفظ جان مردم و احوال و اقتصاد کشور هوشمندانه عمل کردند، لازم می‌دانم در اینجا از کارکنان بخش بهداشت و درمان کشور که جهادگران حوزه سلامت هستند، قدردانی کنم و همکاران خود را نیز در ردیف این جهادگران ببینم و بگویم که با نمایش تلاش و جهاد صادقانه کادر درمان، دوشادوش ایشان برای حفظ سلامت مردم پای کار بودند.

وی افزود: صداوسیما در فضای کرونایی به‌عنوان مجموعه‌ای فعال به لحاظ تولید محتوا عمل کرده و با اداره ۶۶ تلویزیون و ۹۰ رادیو به صورت ۲۴ ساعته، هرلحظه تولید محتوای موفق داشته‌ایم.

درخشش صداوسیمای استان مرکزی در هفدهمین اجلاس سراسری فناوری رسانه

در هفدهمین اجلاس سراسری فناوری رسانه، معاونت فنی شبکه آفتاب چهار تندیس و هشت لوح افتخار بخش‌های مختلف این اجلاسیه را به خود اختصاص داد.

به گزارش روابط عمومی رسانه‌ملی، در هفدهمین اجلاس سراسری فناوری رسانه که با حضور علی عسکری رئیس رسانه‌ملی، علیدادی معاون توسعه و فناوری، مدیران‌کل ستاد معاونت توسعه و فناوری رسانه، مدیران‌کل مراکز استان‌ها و ... به صورت مجازی برگزار شد، معاونت فنی شبکه آفتاب، چهار تندیس و هشت لوح افتخار بخش‌های مختلف این اجلاسیه را به خود اختصاص داد.

عناوین و افتخارات کسب‌شده در این اجلاس به شرح زیر است:

کسب لوح افتخار و تندیس برترین مرکز توسط داریوش دبیقی، مدیرکل شبکه آفتاب

کسب لوح افتخار و تندیس حوزه نگهداری ساختمان و تاسیسات مراکز توسط مهندس سید داوود موسوی

کسب لوح افتخار و تندیس حوزه فناوری اطلاعات توسط مهندس علی احمدی

کسب لوح افتخار و تندیس حوزه پشتیبانی فنی مراکز توسط مهندس رسول اناری

کسب لوح افتخار و عنوان برتر معاونین فنی مراکز توسط مهندس فریبرز مظاهری

کسب لوح افتخار و عنوان برتر حوزه ارتباطات زمینی و ماهواره‌ای مراکز توسط مهندس حسن نجمی

کسب لوح افتخار و عنوان برتر حوزه نظارت و ارزیابی مراکز توسط مهندس ابوذر کمرکی فراهانی

کسب لوح افتخار طرح «سیگنال‌رسانی امن و پایدار» توسط مهندس حسن نجمی و مهندس غلامرضا کمانی

توضیحات احسان علیخانی درباره توقف «عصرجدید»

تهیه‌کننده و مجری مسابقه تلویزیونی «عصرجدید» درباره توقف تولید این برنامه توضیحاتی را ارائه کرد.

به گزارش جام جم، احسان علیخانی به همراه داوران عصرجدید در گفت‌وگویی اینترنتی درباره سرنوشت این برنامه توضیحاتی را ارائه کردند.

بنابر این گزارش، ابتدای این گفت‌وگو علیخانی به شیوع کرونا اشاره کرد و گفت: این روزها شرایط سختی را سپری می‌کنیم و برخی از مردم در پی ابتلا به این بیماری عزادار شده‌اند. ما هم مانند خیلی از صنوف و مشاغل دیگر درگیر این ماجرا هستیم. این روزها ما در تهران و سر کار هستیم اما نه مثل قبل و تقریبا همه این شرایط را درک می‌کنند.

وی ادامه داد: البته برخی هنوز کرونا را باور ندارند و این برای ما شگفت‌انگیز و عجیب است! آنهایی که اهل تفکر هستند، متوجهند که با یک اتفاق جهان‌گیر روبه‌رو هستیم که کنترل هم نشده است. در بخش دیگر این گفت‌وگو آریا عظیمی‌نژاد در پاسخ به پرسش علیخانی که آیا با این شرایط می‌توانستیم برنامه را ضبط کنیم، پاسخ داد: قطعا نمی‌توانستیم. چون خود ما بدون تماشاگر حدود ۳۰۰ نفر هستیم که شرایط را سخت و دشوار می‌کند. در مقطعی هم که عده‌ای تعدیل شدند، باز هم حدود ۲۰۰ نفر در برنامه حضور داشتند. پس از آن علیخانی ادامه داد: تقریبا ۹۰ درصد شرکت‌کنندگان از شهرهای دیگر به برنامه می‌آیند و آنها خانواده دارند و همچنین ما گروه‌های پرتعداد هم داریم. به عنوان مثال گروهی داریم که ۶۰ نفر عضو دارد و حداقل هم باید دو روز در تهران باشند و تمرین کنند و حتی در این میان خانواده‌شان هم درگیر شوند. در حال حاضر برخی برنامه‌های تلویزیونی در حال تولید هستند اما حتما گروه‌های کوچکی دارند ولی ما اگر بخواهیم ضبط کنیم، حداقل ۵۰ نفر درگیر می‌شوند که کار را سخت می‌کند.

پس از آن امین حیایی نیز ضمن عرض تسلیت به خانواده‌های داغدار و مخصوصا هنرمندان گفت: در این روزهای کرونایی تنها راه، صبوری‌کردن است و این‌که منتظر باشیم تا واکسن واقعی به دستمان برسد. در این شرایط باید دو طرف درخواست‌ها را نگاه کنیم، اول باید دولت کمک کند و دوم مردم هم همراهی کنند. این مساله را باید با هم حل کنیم و کارهایمان همگانی باشد. این مرحله را هم رد می‌کنیم و پشت هر سختی روزهای شادی را خواهیم داشت.

علیخانی در بخش دیگر این گفت‌وگو درباره تولید ادامه عصرجدید توضیح داد: برای من به عنوان تهیه‌کننده بهتر بود که کار را تولید کنیم ولی چون از مهر ۹۸ برنامه را آغاز کردیم و ۱۸ ماه هم درگیر بودیم، نمی‌دانستیم که کارکی به پایان می‌رسد و امیدوارم اگر خدا کمک کند بتوانیم تا نوروز ۱۴۰۰ آن را به پایان برسانیم. ضمن این‌که ما در این کار درگیر هزینه‌های کمرشکنی هستیم. ۹۰ درصد شرکت‌کنندگان برنامه از شهرستان می‌آیند و نمی‌توانند با ماسک تمرین کنند. خانواده‌ها درگیر بودند و منع تردد هم وجود داشت وگرنه ما دوست داریم کار را زودتر آغاز کنیم.

در ادامه علیخانی با بشیرحسینی نیز گفت‌وگویی داشت که بشیرحسینی عنوان کرد:

من هم مثل دیگران، اطرافیانم دچار کرونا و عزادار شدند. پدر و مادر خود من دو بار به کرونا مبتلا شدند و روزهای نگران‌کننده‌ای داشتیم. وی ادامه داد: متاسفانه این روزها با مرگ‌های غریبانه و بدون مراسمی مواجه هستیم و در این قرنطینه باید با خدای خود خلوت کنیم. خدا خواست یک بار دیگر به ما فرصت بدهد تا در خود بازنگری کنیم. باید پیام‌های بزرگ‌تری را دریافت کنیم از جمله این‌که انسان نباید به خودش مطمئن شود. رویا نونهالی دیگر داور عصرجدید نیز عنوان کرد: من با این‌که به‌شدت مراقب بودم اما مبتلا شدم و پس از ۱۴ روز قرنطینه جواب تستم منفی شد. این روزها خیلی‌ها نظیر خود من سر کار هستیم اما برنامه عصر جدید کار پر خطری است. علیخانی در بخش پایانی این گفت‌وگو افزود: تئاتری‌ها در این دوران ضربه سختی خوردند و تا به حال شبکه درباره ما صبوری کرده و بچه‌ها هم همدلی کرده‌اند. ما تا به حال در دو مرحله توقف داشته‌ایم و این مرحله سوم است. همه اینها می‌تواند دلایلی برای نابودی یک کار باشد اما من امیدوارم بتوانیم در نهایت تا تحویل سال ۱۴۰۰ فینال کار را ضبط کنیم.