

### نکوداشت ۳ پیشکسوت در «سینماحقیقت»

در چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» از سه استاد مستندساز و پیشکسوت سینمای مستند ایران تقدیر به‌عمل می‌آید. کامران شیردل، مهوش شیخ‌الاسلامی و فرشاد فداییان، سه مستندساز پیشکسوت و برجسته سینمای مستند ایران هستند که در جریان برگزاری آیین نکوداشت چهاردهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت که امسال به‌صورت آنلاین برپا می‌شود، از مقام آنان تجلیل خواهد شد. / جام‌جم‌دی

# تجویزهای تخیلی برای کرونا

در حالی که خانواده سینما با از دست دادن چندین عضو به دلیل

ابتلا به کرونا هنوز داغدار است، اظهارنظرهای غیرکارشناسانه برخی

سینماگران درباره پروتکل‌های بهداشتی همچنان ادامه دارد

❗ لابد دیده‌اید عده‌ای را که درباره ویروس کرونا، به قرائت‌های شخصی متوسل می‌شوند؛ آنها در تدوین پروتکل‌های بهداشتی کاملاً به اجتهاد رسیده‌اند؛ در حالی که سازمان جهانی بهداشت مرتب توصیه‌های بهداشتی را به صورت مدون و به‌روز شده، براساس قواعدی مشخص اعلام می‌کند، هنوز هستند عده‌ای که می‌خواهند بنابر تفاسیر شخصی خود بگویند به لحاظ فردی چه کار باید بکنند و چه کار نباید بکنند. با این‌که اجرای همین تفاسیر شخصی، فقط به خود آنها آسیب نمی‌زند و در واقع آنها با به‌تعمیق انداختن انجام مسئولیت‌های اجتماعی خویش، جان دیگران را هم به خطر می‌اندازند. ما چرا آنجا پیچیده و به‌رنجت‌تر می‌شود که این عده، تزه‌ای خود را صرفاً نزد خود نگاه نمی‌دارند، بلکه دیگران را هم توصیه و نیز به درپیش گرفتن چنین رفتاری دعوت می‌کنند، حتی مسؤولان و کارشناسان پزشکی و بهداشتی را! در این میان بدیهی است از این عده، هر يك گستره نفوذ بیشتری داشته باشد، حرفش به گوش تعداد بیشتری می‌رسد و به همین فراخور آسیب بیشتری نیز می‌تواند به اردوها کنترل شیوع ویروس کرونا وارد آورد و تلاش‌های ده‌ماهه مردم و مسؤولان برای قطع زنجیره انتقال را تپاه کند. از این کسانی که مجهز به گستره نفوذ بیشتری در جامعه هستند، یکی شان هم اعضای خانواده سینماست. در این مدت، اظهارنظر غیرکارشناسانه درباره کرونا کم‌نشنیده‌ایم، از برخی سینماگران. این در حالی است که خانواده سینما، در همین چند مدت اخیر سه نفر از اعضای مهم، کاربلد و محبوب خود را از دست داده و جزو داغدارترین گروه‌های جامعه است.

❗ غائله افخمی- نمکی

درست است که از همین امروز اعمال برخی محدودیت‌های اجتماعی برای مشاغل حذف می‌شود و حتی برخی کارشناسان گفته‌اند زنجیره انتقال ویروس قطع شده و تهران نیز پس از ماه‌ها به وضع نازنجی بازگشته است، اما هیچ کارشناسی در این میان نگفته که دیگر خیال‌تان راحت باشد! هنوز همه‌شان، همگان را به رعایت پروتکل‌ها توصیه می‌کنند. ازجمله این‌که دولت نیز محدودیت رفت‌وآمد شبانه را با وجود کاهش آمار ابتلا و مرگ و میر، برنداشته است.

با این حال، کمی پیش‌تر از این تغییر وضع، در روزرهایی که آمار مرگ و میر و ابتلا در توفانی‌ترین روزهای خود بود، بهروز افخمی، کارگردان طی اظهارنظرهایی عجیب درباره عملکرد مسؤولان سلامت کشور در بحران ویروس کرونا، شهر را به‌هم ریخت. او

ابتدا خطاب به سعید نمکی وزیر بهداشت و درمان و آموزش

پزشکی نامه‌ای انتقادی نوشت سپس با خبرگزاری خیرآلاین دوباره مباحث مطرح‌شده در نامه را تحلیل کرد. خلاصه کلام او این بود که این‌همه محدودیت لازم نیست، مرگ ۴۰۰ تا ۶۰۰ نفر روزانه فاجعه نیست و چون به هر حال کرونا عده‌ای را می‌کشد و نمی‌توان با کندن‌کردن شیوع ویروس مردم را نجات داد، از کجا معلوم اینها که با کرونا می‌میرند، با دیگر امراض نمی‌میرند و ... ❗ افخمی در بخشی از نامه‌اش نوشته چرا باید به کسانی که مبتلا شده و آن را از سر گذرانده‌اند، محدودیت‌ها را تحمیل کرد و از این رو مثال زده که چنین افرادی نباید مغازه‌هاشان بسته شوند، چون بابت مصونیت‌شان نمی‌توانند ویروس را به کسی منتقل کنند.

جداى از این‌که هنوز کارشناسان حوزه سلامت به قطع و یقین نگفته‌اند کسانی که يك بار مبتلا می‌شوند، دیگر در حاشیه امن قرار می‌گیرند و نیازی به رعایت‌کردن پروتکل‌ها ندارند، باید

گفت مگر اعمال محدودیت‌های اجتماعی و به‌ویژه در اینجا تعطیلی برخی مراکز فروش، بابت این است که فروشندگان زنجیره را به خریداران منتقل نکنند؟! خب اصلاً آقای فروشنده و صاحب مغازه مصون! دیگری که آنجا رفت و آمد می‌کند، اگر مبتلا باشند، نمی‌توانند ویروس را به دیگران منتقل کنند؟ مشخص است که می‌توانند.

بهروز افخمی سعی کرده در نامه‌ای که به وزیر بهداشت نوشته و در دیگر اظهارنظرهایش در رابطه با پروتکل‌های بهداشتی، برای جلوگیری از شیوع ویروس، خود را منتقدی نشان بدهد که در رابطه با مسائل سلامت، تحقیق و جست‌وجو کرده و مستند حرف می‌زند. اما همین مطالبه او درباره آن دسته از صاحبان مشاغل که ظاهراً مصون از ابتلای دوباره یا انتقال ویروس به دیگران هستند، نشان می‌دهد که آقای کارگردان به برخی ظاریف مطلقاً اشرف ندارد و صرفاً تنور را غیرکارشناسانه داغ کرده‌اند. ❗ افخمی در بخشی دیگر از نامه‌اش، سوالی از وزیر بهداشت پرسیده و البته چون می‌دانسته این پرسش، بسیار مورد توجه قرار خواهد گرفت و جنجال به پا خواهد کرد،



### به اضافه این‌که

## حداقل از اشك‌های پیرمرد شرم کنید



محبوب سینمای ایران با بغض التماس می‌کند و حالا جان خودش را هم در این میان از دست داده است؟

### شروع غرب‌شناسی انتقادی با کانت

روزهای یکشنبه به همت مجتمع فرهنگی حضرت معصومه (س)، درس‌گفتارهای غرب‌شناسی انتقادی برگزار می‌شود که جلسه اول آن به امانوئل کانت و پروژه نقدی او اختصاص دارد. این جلسه یکشنبه ۱۶ آذر ساعت ۱۵ تا ۱۷ و به‌صورت آنلاین برگزار می‌شود. در این درس‌گفتار حجت‌الاسلام والمسلمین پارسانیا صحبت می‌کند. علاقه‌مندان به استفاده از این درس‌گفتارها می‌توانند ICSSIRAN را جست‌وجو کنند. / جام‌جم‌دی

انتقاد‌های افخمی سراسر هم میتنی بر اظهارنظرهای غیرکارشناسانه نیست.

او در رابطه با آمار و ارقام تجهیزات پزشکی کشور، هشدارهای بهینه و انتقاد‌های سازنده‌ای را خطاب به مجموعه درمان کشور مطرح کرده است.

❗ افخمی تنها نیست!

خب خیلی از پزشکان و متخصصان و کارشناسان در شبکه‌های اجتماعی، پاسخ‌هایی به افخمی منتشر کرده‌اند. اما در این میان، یکی از منتقدان فیلم که از قضا پزشك متخصص هم هست، وارد ماجرا شده و افخمی را متهم به نادانی در علم کرده است. او در متدش که تلویحا و آشکارا افخمی را به عادت در به‌پا کردن جنجال با اظهارنظرهای عجیب متهم کرده، خطاب به او نوشته: «فرآیند تولید علم، زمانبر و پیچیده است و همین‌طور الکی نمی‌توان نظر داد. مشکل افرادی مثل آقای افخمی که در حوزه تخصصی پزشکی نظر می‌دهند، این است که اصلاً نمی‌دانند علم چیست.

آقای افخمی چطور می‌تواند به‌راحتی بگوید ۴۰۰ تا ۶۰۰ کشته در روز، فاجعه نیست؟ ایشان فیلمساز است، يك پلان را تصور کند که ۶۰۰ جنازه کنار هم، ردیف شده باشد. مثل این است که هر روز یکی دو هواپیمای مسافربری در کشور سقوط کند.»

با این‌حال بهروز افخمی، تنها سینماگری نبوده که در این مدت، با اظهارنظرهای غیرکارشناسانه شهر را به‌هم ریخته است.

❗ پیش از این، به طور مثال افسانه بابک‌ان هم حرف‌هایی زده بود که سر و صدا به‌پا کرد. او در اظهارنظری آمیخته با گرایش‌های کاذب معنوی که ناظر بر قرائت‌های اشتباه او از مقولات عرفانی است، گفته بود که انرژی منفی نداشته باشیم و به کرونا که الفش رو به بالاست بگوییم «کروناز» چون «ز» مثل سرسره می‌آید پایین و این‌طوری دیگر کاری از دست ویروس ساخته نیست!

❗ هنگامه قاضیانی هم چندی پیش گفته بود در رعایت پروتکل‌ها کاری از ما بر نمی‌آید. او گفته بود کرونا را جدی نمی‌گیرد، چون دچار اضطرابش می‌کند. ❗ البته جز چند مورد از این دست، باقی سینماگران در این مدت با کادر درمان و مردم همراه بوده و سعی کرده‌اند در این مسیر همراهی کنند. ❗



## انتشار «سیم و سرمه» بادبیاچه نونهالی

نمایشنامه «سیم و سرمه» نوشته روزبه حسینی با دبیاچه‌ای از رویا نونهالی منتشر شد.

به گزارش جام‌جم، این نمایشنامه را نشر افراز روانه بازار نشر کرده‌است. این انتشارات پیش‌تر نمایشنامه‌های دیگری از روزبه حسینی، نویسنده و کارگردان تئاتر همچون «وقتی عروسک‌ها ساکتند» (دو جلد)، «به شما مربوط نیست»، «سه مرثیه هذیان» و «با طرح خنده‌ای» را منتشر کرده بود.

در مجموعه‌ای که تحت عنوان نمایشنامه «سیم و سرمه» منتشر شده است، علاوه بر متن نمایش، شناسنامه اجرا و عکس‌های ضیاءالدین صفویان از اجرای سال ۱۳۹۷ این نمایش در سالن سایه تئاتر شهر، گفتارهایی هم پیرامون «سیم و سرمه» به قلم و از زبان چهره‌هایی چون رویا نونهالی، قاسم روبین، محمدعلی سجادی، اصغر همت، غلامرضا آذری، ناهید توسلی، همایون علی‌آبادی، جواد عاطفه، بهژاد صدیقی، شوکا حسینی و... وجود دارد.

نمایش «سیم و سرمه» به نویسندگی و کارگردانی روزبه حسینی، نخستین بار در جشنواره تئاتر فجر سال ۹۶ روی صحنه رفت و بعد از آن در دو مقطع به اجرای عمومی رسید؛ اول در همان سال ۹۶ در خانه‌نما شهر، دا و سال ۹۷ با تغییراتی در شیوه اجرا و عوامل در سالن سایه تئاتر شهر.

### حاتمی‌به‌روایت نصیریان



با علی حاتمی هم بیان کرد: از نظر دوره کاری هم‌نسل و هم‌دوره بودیم و از آن جایی که کار تئاتر و نمایش‌نامه‌نویسی هم می‌کرد آشنایی داشتیم و همدیگر را می‌دیدیم. این آشنایی‌ها ادامه داشت تا این‌که سرآغ سینما و تلویزیون رفت و در آنجا نیز توانستیم با هم همکاری کنیم.

۱۴ آذر سالروز درگذشت علی حاتمی، کارگردان فقید و محبوب سینمای ایران بود. این هنرمند که متولد ۲۳ مرداد ۱۳۲۳ بود، ۱۴ آذر سال ۱۳۷۵ و در ۵۲ سالگی از دنیا رفت اما همان عمر نسبتاً کوتاه هم بسیار پرپراب بود و حاتمی آثار درخشان و ماندگاری از خود به یادگار گذاشت؛ ضمن این‌که به همین مناسبت به بتازگی، عکسی تاکنون دیده نشده از او در پشت‌صحنه فیلم سوته‌دلان منتشر شد. علی نصیریان هم اظهاراتی را درباره دوست و همکارش علی حاتمی مطرح کرد. نصیریان به عنوان بازیگر در چند اثر حاتمی همچون سریال هزارستان (در نقش ابوالفتح صحاف) و فیلم‌های ستارخان (در نقش ستارخان) و کمال‌الملک (در نقش مظفرالدین شاه) حضور داشت. این بازیگر درباره محبوبیت علی حاتمی، حتی با وجود سال‌ها که از درگذشت او می‌گذرد، به یادشگاه خبرنگاران جوان گفت: هر کارگردانی سبک و روش خاصی دارد؛ حاتمی با همه دوست بود و



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.

## «تک‌تیرانداز» در میانه‌راه



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته در شهرک سینمایی دفاع مقدس از نیمه گذشت. در این فیلم کامبیز دیرباز ایفاگر نقش شهید عبدالرسول زرین، بزرگ‌ترین تک‌تیرانداز جنگ‌های معاصر است. این فیلم برخلاف فیلم «تک‌تیرانداز آمریکایی» و جبهه عرفانی و معرفتی تک‌تیرانداز ایرانی را به تصویر می‌کشد. عبدالرضا نصاری در نقش فرمانده یعنی ایفای نقش می‌کند. علیرضا کمالی و امیررضا دلاوری هم در روزهای اخیر مقابل دوربین سعید براتی رفته‌اند. این فیلم با حمایت انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس بنیاد فرهنگی روایت فتح، همزمان در استودیو ایران نوین مشغول تدوین است تا به سی و نهمین جشنواره فیلم فجر برسد. تک‌تیرانداز، فیلمی قهرمان محور است و برشی کوتاه از حضور حماسی عبدالرسول زرین بهترین تک‌تیرانداز دوران دفاع مقدس را در قالب یک داستان جذاب و اکشن روایت می‌کند. این فیلم پیش‌تر «شکار شکاری» نام داشت.



فیلمبرداری فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» با بازی کامبیز دیرباز در نقش شهید عبدالرسول زرین از نیمه گذشت. به گزارش فارس، فیلمبرداری فیلم سینمایی تک‌تیرانداز به کارگردانی علی غفاری و تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری، کاری که از مهرماه امسال مقابل دوربین رفته