## حسن روح‌الامین با «آل علی (ع)» می‌آید

تازه‌ترین نمایشگاه نقاشی حسن روح‌الامین، هنرمند جوان عرصه هنرهای تجسمی کشور با عنوان «آل علی علیهم‌السلام» از ۱۲ دی ۱۳۹۹ در فرهنگسرای نیاوران برپا می‌شود. «آل علی علیهم‌السلام» هفتمین نمایشگاه دایر شده از نقاشی‌های حسن روح‌الامین به‌شمار می‌آید که مشتمل بر ۱۴ تابلو است. / تسنیم

## اجرای ارکستر سمفونیک سوریه در سالگرد شهید سلیمانی

ارکستر سمفونیک ملی سوریه با همکاری مشترک رایزنی فرهنگی ایران و وزیر فرهنگ سوریه در اولین سالگرد شهادت شهید سردار سپهبد حاج‌قاسم سلیمانی، اشعار مقاومت را می‌نوازد. علیرضا فدوی، سرپرست رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در سوریه به همراه ترکابادی، سفیر کشورمان با خانم لبانه مشوح، وزیر فرهنگ سوریه دیدار کرد. / فارس

داستان کوتاه

## در یک چشم بر هم زدن

**کتاب:** ما یک خانه‌آبی داریم / **نوشته:** چند نویسنده / **نشر:** شورآفرین

یکی از مهم‌ترین کتاب‌هایی که می‌توانید با موضوع مرگ و زندگی بخوانید، مجموعه‌داستانی است به نام «ما یک خانه آبی داریم» که شامل داستان‌هایی به‌یادماندنی و قابل‌تامل از نویسندگان جهان است. این مجموعه ده داستان کوتاه مدرن با مضمون زندگی و مرگ را از ده نویسنده بزرگ جهان، یعنی آلیس مونرو، جان آپدایک، ترومن کاپوتی، شرلی جکسون، ردیارد کیپلینگ، فرانک اوکانر، پریمو لوی، کیت والبرت، نوئل روآز و الیستر مورگان در خود جا داده است. نویسندگان این کتاب، با بررسی زندگی‌های فردی، خانوادگی و اجتماعی و البته جنگ و آسیب‌های آن، شخصیت‌های خود را به سمت نوعی خودآگاهی سوق داده‌اند تا خواننده را با واژه‌هایی از جنس جهان واقعی همراه کنند. انگار تمام کاراکترها، تصویر دیگری از خود ما هستند و سعی دارند به ما بگویند مرگ، روی دیگر زندگی است که باید منتظر آن بود.

**کتاب:** تنها که می‌مانم / **نوشته:** شهلا پروین روح / **نشر:** آگه

شهلا پروین‌روح داستان کوتاه و به‌شدت تاثیرگذاری دارد با نام «یاقوت مقابر» در کتاب «تنها که می‌مانم» که از بهترین و شاخص‌ترین داستان‌های کوتاه پارسی است؛ داستانی درباره سفر غریب و غیرمتعارف زن و مردی که به مکانی دور و ناشناخته می‌روند تا به مدد زوجی که کارشان تاکسیدرمی‌کردن مردگان است، مخفیانه و دور از چشم قانون، تنها پسرشان را که در سن جوانی مرده، تاکسیدرمی کنند و برای همیشه نزد خود نگه دارند. این داستان بسیار هولناک و غم‌انگیز است اما در لحظه‌لحظه آن مِهر مادری و تلاش برای بقای عزیزترین عضو خانواده موج می‌زند.

**کتاب:** دوست تا همیشه / **نوشته:** اکلین ویلسون / **نشر:** ماهک

ژاکلین ویلسون، نویسنده بریتانیایی، است که معمولاً برای نوجوانان داستان‌هایی با درون‌مایه روان‌شناختی می‌نویسد و مسائل روانی و اجتماعی را که بچه‌ها با آنها درگیرند، در کتاب‌های خود مطرح می‌کند. این کتاب هم با وجودی که برای بچه‌ها نوشته شده، ولی می‌تواند به نحوی برای بزرگسالان هم ارزشمند و حائز اهمیت باشد. این داستان به نوجوانان در پذیرش مرگ دوستان کمک می‌کند و درباره استقلال رای و اعتماد به‌نفس با آنها سخن می‌گوید. کودکان از طریق این داستان می‌آموزند رفتگان همیشه کنار ما خواهند ماند و فراموش‌مان نمی‌کنند. ماجرای «دوست...» به ارتباط «جید» و «ویکی» می‌پردازد که دوستانی صمیمی و جدانشدنی‌اند. روزی آنها بر سر این‌که در گروه دو باشند یا نمایش، با هم جر و بحث می‌کنند و جید تصمیم می‌گیرد از شرکت در هر دو گروه انصراف بدهد و یکی با خشم از دوستش جدا می‌شود و بلافاصله در تصادف با ماشین می‌میرد. از این پس روح او همه‌جا همراه جید است که با مرگ ویکی عذاب وجدان گرفته، ولی در پایان، جید با کمک یک مشاور و دو نفر از همکلاسی‌های خود از روح ویکی فاصله می‌گیرد و به آرامش می‌رسد.

ب معرفی کرده‌ایم برای کسانی که دوره سوگواری را سپری می‌کنند

# ف هست

می‌کردند. اکنون که ایرانیان به عنوان انسان‌هایی دارای احساس و عواطف بسیار، با مرگ روزانه بالای پانصد هم‌وطن خود مواجه‌اند، و از سویی به واسطه قرنطینه و محدودیت‌های اجتماعی در رفت‌وآمد اغلب زمان خود را در منزل سپری می‌کنند و فرصت کافی برای مطالعه دارند، بر آن شدیم به معرفی برخی کتاب‌ها بپردازیم که مساله مرگ و پذیرش آن را دستمایه خود قرار داده‌اند.

## در ستایش مرگ و زندگی

ملی

به‌جز یکی دو فیلمی که با اقتباس از کتاب‌هایی که اینجا معرفی کرده‌ایم، ساخته‌شده‌اند، تماشای دو فیلم دیگر را هم پیشنهاد می‌کنیم که درباره زندگی و مرگ ساخته‌شده‌اند.

چه رویاهایی که می‌آیند / **کارگردان:** وینست وارد / **بازیگران:** رابین ویلیامز، کوبا ب جونیور و آنابلا شورا

که تمام عمرش به شاد کردن مردم جهان گذشته، در این فیلم نقش مردی را کند که دو فرزندش را از دست داده و درست وقتی موفق می‌شود همسرش وه نجات بدهد، خودش می‌میرد و به بهت می‌رود. رابین ویلیامز در این فیلم رنگ و زیبایی متاثر از نقاشی، در دنیای ساختگی بعد از مرگ و در بهتش ظاهر . فانتزی زیبا و دلنشین این فیلم فرصت جذابی است برای خیال‌های شیرین زیزانی که از کنار ما می‌روند.

پیون / **کارگردان:** فرانکلین.جی. شافنر / **بازیگران:** استیو مک‌کویین و داستین هافمن

ن نامه‌ای برای زیستن، بهترین توصیف است برای فیلم پاپیون. اگر در زندان اندوه و ی گرفتار شده‌اید یا حتی اگر نه، پاپیون انگیزه و شوق زندگی را در شما بیدار می‌کند و است برای یادآوری این نکته که زنده ماندن و زندگی کردن چقدر ارزشمند است و ارزش‌هایی را دارد. همذات‌پنداری با قهرمان فیلم به‌خصوص در صحنه‌های مربوط به سلول ساده نیست اما تجربه‌اش به شکوه و آرامش سکانس پایانی فیلم می‌ارزد، جایی که بعد از بارها تلاش شکست‌خورده بالاخره پیروز می‌شود.

ضمایر (او)

توسط نشر نگاه انجام شد

## کتاب محسن شریفیان منتشر شد

کتاب «بابا الهوا: موسیقی و مردم‌شناسی بومیان کیش» نوشته محسن شریفیان به‌تازگی توسط انتشارات نگاه منتشر و راهی بازار نشر شده است.

جزیره کیش در خلیج‌فارس، که در گذشته قیس خوانده می‌شده، گذشته تاریخی جالب و دور و درازی دارد. این جزیره در دوره‌های مختلف، فراز و فرودها و دورانی طلایی داشته و در آثار و نوشته‌های افرادی چون سعدی، ابن خردادبه، ابن بطوطه، یاقوت حموی، ابن بلخی، حمدا... مستوفی و ... نام برده شده است. محسن شریفیان، نوازنده و پژوهشگر موسیقی می‌گوید، بررسی موسیقی بومیان کیش نشان از تأثیرپذیری آن از موسیقی نوار ساحلی شیبکوه [کیش آخرین جزیره بخش شیبکوه بوده] دارد، اما این‌که موسیقی کیش از کدام کانون یا هسته موسیقی شکل گرفته یا احیانا خود بومیان باعث شکل‌گیری این نوع موسیقی بوده‌اند، موضوع اصلی کتاب پیش‌رو نیست. این پژوهشگر موسیقی جنوب در کتاب خود، تلاش کرده با دیدگاه‌های مردم‌شناسانه، بوم‌شناسانه، جامعه‌شناسانه، زبان‌شناسانه، تاریخ‌پژوهانه و تبارشناسانه؛ موسیقی و تاریخ و فرهنگ نانوشته کیش را روشن کند.

این کتاب با ۳۰۱ صفحه و قیمت ۷۰ هزار تومان منتشر شده است. محسن شریفیان، متولد ۱۳۵۴ در بندر بوشهر خواننده و نوازنده ایرانی است. وی دارای نشان درجه یک هنری (معادل دکترا) در رشته موسیقی و نوازندگی نی انبان از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و لیسانس علوم اجتماعی با گرایش پژوهشگری است. او فعالیت موسیقایی خود را با تأسیس گروه لیان در سال ۱۳۷۲ آغاز نمود.

## ماجراجویی‌های زنده «لیلو و استیچ»

کیکاوس زیاری
سینمای جهان

نوبتی هم باشد حالا دیگر نوبت انیمیشن «لیلو و استیچ» است که صاحب نسخه زنده شود! کمپانی والت‌دیزنی به‌دنبال زنده کردن کارتون‌های قدیمی و جدید خود، این بار ماجراجویی‌های دختر بچه رنگین‌پوست و دوست فضایی‌اش را با بازیگران زنده تولید می‌کند. کمپانی والت‌دیزنی در حالی این انیمیشن زن‌محور را تبدیل به فیلمی زنده می‌کند که نسخه زنده کارتون «مولان» آن نتوانست موفقیتی در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکا و جهان به‌دست بیاورد و منتقدان را راضی کند. جان ام چوی آسیایی‌تبار برای کارگردانی نسخه تازه لیلو و استیچ انتخاب شده است. این فیلمساز سال گذشته با کارگردانی درام کمدی «آسیایی‌های ثروتمند دیوانه» موفقیت بسیار زیادی به‌دست آورد.

تهیه‌کنندگان فیلم دن لین و جاناتان ایریچ هستند که قبل از این نسخه زنده «علاءالدین» را برای والت‌دیزنی تولید کرده‌اند. این کمدی اکشن فانتزی توانست بیش از یک میلیارد دلار در جدول گیشه فروش سینماهای جهان فروش کند.

به همین دلیل، اهل فن عقیده دارند نسخه زنده لیلو و استیچ هم موفقیتی شبیه علاءالدین را تکرار خواهد کرد. فیلمنامه کار تازه این تیم دو نفره را مایک ون‌ویس نوشته است. با این حال، مدیران والت دیزنی هنوز چراغ سبز تولید را صادر نکرده و زمان شروع کار فیلمبرداری آن مشخص نیست. نسخه اصلی کارتونی را دین ببلویس و کریس سندرز نوشته و کارگردانی کردند.

داستان فیلم در جزایر هاوایی اتفاق می‌افتد و درباره دختر تنهایی است که ناگهان با یک موجود بیگانه فضایی روبه‌رو می‌شود. به‌زودی بین این دو یک دوستی عاطفی عمیق برقرار می‌شود. بیگانه فضایی که قدرت تخریبی بالایی دارد تحت تاثیر محبت‌های دختر، تبدیل به موجودی آرام و بی‌آزار می‌شود. دخترک به دوست فضایی‌اش کمک می‌کند تا دوباره به سیاره‌اش برگردد. داستان فیلم درباره دوستی و محبت بین موجودات زنده است و بار عاطفی بالایی دارد.

برمبنای استانداردهای زمان اکران عمومی نسخه کارتونی، این فیلم نتوانست موفقیت زیادی در جدول گیشه نمایش سینماها کسب کند. منتقدان هم آن‌را کاری متفاوت از انیمیشن‌های معمول کمپانی والت‌دیزنی ارزیابی کردند. رسانه‌ها در آن زمان از عدم‌موفقیت خوب کارتون‌های والت‌دیزنی صحبت کردند و خود مدیران این کمپانی هم تصدیق کردند که وضعیت کارتون‌سازی‌شان چندان خوب نیست. در همان ایام بود که تعدادی از انیمیشن‌های این کمپانی مستقیما سر از بازار ویدئو درآوردند و رنگ پرده را به‌خود ندیدند. از داخل کمپانی خبر می‌رسد که هنوز معلوم نشده لیلو و استیچ زنده اکران عمومی خواهد شد یا پخش استریم و اینترنتی خواهد داشت.

جان ام چو قبل از این هم با والت‌دیزنی همکاری داشته است. او مجموعه تلویزیونی پربیننده «ویلو» را برای این کمپانی کارگردانی کرده و خودش را از طرفداران کارتون‌های والت‌دیزنی معرفی کرده است. آسیایی‌های ثروتمند دیوانه او سال ۲۰۱۸ توانست در جدول گیشه نمایش بیش از ۲۳۸ میلیون دلار فروش کند.

این رقم برای یک اثر غیرمتعارف با حضور بازیگرانی ناشناس و گمنام، یک موفقیت بسیار بزرگ به حساب می‌آمد. / هالیوودریپورتر

## رونمایی از پوستر مستند سینمایی ۲۲/۲۲

همزمان با پذیرش مستند بلند ۲۲/۲۲ کاری از گروه مستند روایت‌فتح در جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت از پوستر این فیلم رونمایی شد. به گزارش جام‌جم، طی نشستی با حضور چند نفر از عوامل فیلم و با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، پوستر مستند ۲۲/۲۲ که طراحی آن را حسین گلستان بر عهده داشته، مورد رونمایی قرار گرفت. این پوستر علاوه بر نشان و اسامی عوامل اصلی فیلم، دربرگیرنده تصویری مفهومی از فیلم با حضور سه نفر از اعضای گروه ۲۲نفره شهرستان بندرگز است که در فیلم همراه سایر دوستانشان، روایات مختلفی از شکل‌گیری و فعالیت‌های خاص این گروه را مطرح می‌کنند.

مستند سینمایی ۲۲/۲۲ که از سوی هیات‌انتخاب چهاردهمین جشنواره بین‌المللی سینما مستند ایران (سینماحقیقت) در بخش شهید آوینی پذیرفته و طی روزهای ۱۸تا ۲۵آذر امسال به‌صورت آنلاین نمایش داده خواهد شد، به کارگردانی فرود عوض‌پور و تهیه‌کنندگی سعید الهی در گروه مستند روایت فتح تولید شده است. بنا بر این گزارش در این فیلم علاوه بر پژمان لشکری‌پور به‌عنوان مشاور پروژه، مهدی ایل‌بیگی مدیریت فیلمبرداری، ماهک منصوریان تدوین، ایمان ترابی صدابرداری، سیدرضا گدازگر صداگذاری، رضا محبی اصلاح رنگ و سعید جهانشاهی به اتفاق فاطمه محمدی گویندگی آن را بر عهده داشته‌اند.


## آگهی فروش ملک از طریق مزایده

**شرکت «عمران پارس آینده»** در نظر دارد، **املاک مشروحه ذیل را از طریق مزایده به بالاترین قیمت پیشنهادی به‌فروش برساند.** متقاضیان می‌توانند با هماهنگی قبلی از ساعات ۹ الی ۱۶ از املاک بازدید و در صورت تمایل اقدام به تهیه اسناد مزایده نمایند.

| ردیف | نام ملک | مساحت (مترمربع) | آدرس | قیمت پایه (ریال) | مبلغ سپرده نقدی شرکت در مزایده (ریال) |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | آپارتمان ساری (۳ واحد) | ۵۸۸/۳ | ساری، بلوار فرهنگ، فرهنگ ۶، روبروی دبستان دهخدا | - | ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۲ | مغازه یاقوت قم (زیرزمین) | ۱۹۵/۵ | قم، بلوار جمهوری، نبش تقاطع جمهوری و عطاران جنب بانک ملت، ساختمان تجاری یاقوت | - | ۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۳ | مغازه یاقوت قم (همکف) | ۱۸۰/۳ | قم، بلوار جمهوری، نبش تقاطع جمهوری و عطاران جنب بانک ملت، ساختمان تجاری یاقوت | - | ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۴ | آپارتمان صارمیه اصفهان | ۱۹۲/۹۳ | اصفهان، اتوبان خیام، چهارراه جهاد (صارمیه)، کوچه ۴۲ مجتمع نوجا، بلوک ۵۸، طبقه اول جنوبی، قطعه ۳ | - | ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۵ | آپارتمان صارمیه اصفهان | ۱۴۶/۷۸ | اصفهان، اتوبان خیام، چهارراه جهاد (صارمیه)، کوچه ۴۲ مجتمع نوجا، بلوک ۵۸، طبقه اول شمالی، قطعه ۲ | - | ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۶ | آپارتمان سلمان فارسی، طبقه همکف | ۱۵۹/۴ | اصفهان، خیابان سلمان فارسی، خیابان مهر خیابان مهران، کوچه نیاوران، بن‌بست نگارستان ۴ پلاک ۲۲، طبقه همکف | - | ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |
| ۷ | آپارتمان سلمان فارسی، طبقه اول | ۱۵۹/۴ | اصفهان، خیابان سلمان فارسی، خیابان مهر خیابان مهران، کوچه نیاوران، بن‌بست نگارستان ۴ پلاک ۲۲، طبقه اول | - | ۱/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ |

**نحوه شرکت در مزایده:**

۱ شرکت‌کنندگان در مزایده باید فاقد هرگونه ممنوعیت قانونی جهت انجام معاملات باشند.

۲ تهیه پاکت «**الف**» و «**ب**» با مراجعه به واحد املاک به نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، بلوار اسفندیار، پلاک ۳۸، شرکت عمران پارس آینده، طبقه همکف، واحد املاک

۳ واریز سپرده نقدی به شماره حساب **۳۳۸۸۱۰۰۱۰۰۳۴۸۳۴۱** به‌نام شرکت سرمایه‌گذاری عمران پارس آینده، نزد بانک پاسارگاد، شعبه برج همت

۴ متقاضی می‌بایست اصل فیش واریزی به‌همراه مدارک شناسایی اشخاص حقیقی و حقوقی را در پاکت «**الف**» و فرم پیشنهاد قیمت تکمیل شده را در پاکت «ب» و حداکثر تا پایان وقت اداری روز **چهارشنبه** مورخ **۹۹/۱۰/۱۰** به‌صورت سربسته و لاک و مهر شده، به نشانی دبیرخانه شرکت واقع در طبقه ۴ تحویل نمایند.

۵ پاکت‌ها در روز **دوشنبه** مورخ **۹۹/۱۰/۱۵**، رأس ساعت **۱۴** در محل مذکور بازگشایی و نتایج حداکثر **۲** روز کاری بعد به برندگان اعلام خواهد شد (شرکت در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار می‌باشد).

۶ برندگان در مزایده می‌بایست مبلغ کل ملک را به شرح ذیل واریز نمایند:

۶-۱- مبلغ **۷۰** درصد قیمت ملک همزمان با امضای قرارداد

۶-۲- مبلغ **۲۰** درصد قیمت ملک همزمان با تحویل ملک

۶-۳- مبلغ **۱۰** درصد قیمت ملک، هنگام انتقال سند

۷ هزینه‌های کارشناسی ملک و درج آگهی روزنامه بر عهده برنده مزایده و هزینه نقل و انتقال در دفترخانه بر عهده طرفین می‌باشد.

۸ سپرده شرکت در مزایده افرادی که پس از برنده شدن انصراف دهند به‌نفع مجموعه ضبط خواهد شد.

۹ در صورت صلاحدید مجموعه، پس از انصراف نفر اول، نفر دوم به‌عنوان برنده مزایده اعلام خواهد شد، لذا سپرده نفر دوم حداکثر تا **یک ماه** پس از برنده شدن نفر اول، نزد مجموعه باقی خواهد ماند، ضمنا در صورت برنده شدن و انصراف نفر دوم سپرده ایشان نیز ضبط خواهد شد.

۱۰ سپرده سایر افرادی که در مزایده برنده نشوند، حداکثر تا **یک ماه** پس از بازگشایی پاکت‌ها به شماره حساب اعلام شده توسط آن‌ها در فرم شرکت در مزایده واریز خواهد شد.

۱۱ به پیشنهادات مخدوش و مبهم ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۱۲ متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به وب‌سایت **sopa.co.ir** و همچنین برای هماهنگی جهت بازدید می‌توانند در ساعات اداری با شماره **۸۸۶۵۱۷۴۴** تماس حاصل فرمایند.