



آنتن خواهد رفت، قسمت‌های ابتدایی در استان‌های دزفول، اصفهان، شیراز تولید‌شده و در ادامه دو قسمت بعد به استان یزد و گیلان عزیمت خواهیم کرد. مدیر تصویربرداری این مجموعه را پژمان ندافی به عهده داشته و سید مهدی تحویلدار به‌عنوان راوی با این مجموعه همکاری می‌کند.

بیشتر پرداخته شود چراکه این کار مفصل است و آدم‌هایی که در این مستند هستند همه جزو اشخاص چهره و شخصیت‌های امنیتی و سیاسی اسرائیل هستند که برایشان خیلی اهمیت داشته است. ما هم گفتیم که حیف نشود و در نسخه‌های بعدی به‌شکل ویژه برنامه روی آن کار می‌کنیم.

**❗ به هر حال پخش چنین اثری خودش یک گام مثبت است ولی طبیعتاً جا دارد روی هر کدام از این کارها تحلیل بیشتری صورت بگیرد. در مورد مستند موساد فکر می‌کنید دیگر از چه زاویه‌ای می‌شود به آن پرداخت و این مستند چه ظرفیت‌هایی برای پرداخت بیشتر دارد؟**

بحث امنیتی وضد جاسوسی این کار جزو مواردی است که به شکل مفصلی می‌شود روی آن کار و درباره‌اش صحبت کرد. بعد اجتماعی هم از این مستند قابل برداشت است، این که آنها ذهن مردمشان را انگار به شکلی قانع کرده‌اند که چنین مستندی می‌سازند و می‌گویند که می‌خواهیم به ایران حمله کنیم و مردمشان هم حرفی ندارند و قانع شده‌اند. باید دید در آن جامعه چه اتفاقی افتاده و چه ذهنیتی از ما برای آنها ساخته‌اند که وقتی می‌گویند می‌خواهیم دانشمندی را ترور کنیم، آن مردم به چه نگاهی رسیده‌اند که حرفی ندارند. اتفاقی که در کشور خود ما چندان رخ ندهاد.

**❗ در حوزه اجتماعی؟**

بله، این بحث مسأله ماست، مثلاً در نظرسنجی‌ای که زمان ترامپ شده بود، یک‌بار عنوان شده مردم آمریکا چقدر موافق تحریم ایران هستند؟ جالب است که درصد بالایی از مردم موافق بودند و واقعاً این نتیجه برای ما سؤال ایجاد می‌کند که آخر مگر شما از مردم ما چه دیده‌اید؟ و باید دید که آنها از ما چه نشان داده‌اند که مردمشان می‌پذیرند ملتی اینجا با مشکلات دارویی و... مواجه شوند. این حرکتی است که ما نتوانستیم انجام دهیم و بیشتر شعار می‌دهیم، ما نتوانستیم مردم خودمان را توجیه کنیم.

**❗ کمی جزئی‌تر از این مستند و اشخاصی که در آن حضور داشتند، می‌گویید تا کسانی که کار را ندیدند، بیشتر در جریان آن قرار بگیرند؟**

معاون رئیس آژانس انرژی هسته‌ای، نخست‌وزیر سابق رژیم صهیونیستی و وزیر جنگ آنها که آدم بسیار تندی‌یوم بود در این مستند صحبت کرده‌اند، وزیری که کاملاً معلوم بود به خون ما تشنه است و این خشم در جملاتش هم وجود داشت. در بخشی از این کار گفته می‌شود «هدف ما بحث علم است». من در مستند دیگری هم این را شنیده بودم که گفتند «بعد از زدن حسن طهرانی مقدم، تولید موشک، علم این حوزه و دانش آن در ایران چند برابر شده و این طور نیست که فکر کنیم پدر موشکی را هدف گرفتیم.» در این مصاحبه هم گفته می‌شود «ما کسی به اسم فخری‌زاده را پیدا کردیم که عکسی از او نداریم. کل سرویس‌های اطلاعاتی با هم داده‌هایمان را تبادل کردیم تا او را پیدا کنیم و اگر او را بزیم می‌توانیم حدس بزنیم که دیگر بحث هسته‌ای ایران تمام است.» این صحبتی است که در این مستند بارها مطرح می‌شود.

**❗ یعنی از دو سال پیش چنین صحبتی، آن هم در حوزه رسانه‌ای آنها مطرح شده بود؟**

جالب است که می‌گویند «زمانی که ما در یک سال ایران را رصد می‌کردیم، تازه فهمیدیم که این کشور چقدر از این جهت جلو است و تصمیم گرفتیم این جریان را مدیریت کنیم تا ایران به آن نقطه نرسد. به همین دلیل با سرویس‌های جاسوسی مختلف، آمریکا و... دست دادیم تا این اتفاق را با هم پیش ببریم.» نکته دیگری هم که در آن است گفته می‌شود «ما برای آنکه به یک سری از آدم‌ها در ایران برسیم، جامعه اطلاعاتی سازمان‌های امنیتی مختلف را با هم به اشتراک گذاشتیم.» از اینجا مشخص می‌شود که غیر از آمریکا و اسرائیل خیلی از کشورهای دیگر هم به آنها کمک می‌کنند تا با هم تبادل اطلاعات داشته باشند و بتوانند شخصی را پیدا کنند.

**❗ در کنار پخش این کار ارزش افزوده‌ای از طرف خود ما هم در آن لحاظ‌شده یا قرار است چنین اتفاقی بیفتد؟**

برای قسمتی که پخش شد ما دو کیشن در اول و آخر کار در نظر گرفتیم که در آن توضیحاتی را به مخاطب دادیم. با این حال قرار است همان‌طور که گفتم به شکل مفصل‌تری روی دو قسمت اصلی مستند کار شده و در ادامه به آن در قالب برنامه‌ای

آن در یک استان تهیه و تولید می‌شود. در این مستند که به تهیه‌کنندگی حسین سوهانی و کارگردانی علیرضا تهرانی است تلاش شده گوشه‌ای از مجاهدت‌های کادر درمان به زیبایی به تصویر کشیده شود. به گفته سوهانی، این مجموعه مستند همزمان با ولادت حضرت زینب کبری (س) از چند شبکه سیما روی



گفت‌وگو با مدیر گروه مستند شبکه افق و کارشناس این شبکه به بهانه پخش یک مستند اسرائیلی

# داستان ترور از زبان تروریست‌ها

❗ «موساد، ماشین ترور دانش» این عنوان تازه‌ترین مستندی بود که از شبکه افق روی آنتن رفت. اثری که تولید خود رژیم صهیونیستی است و در آن به صریح‌ترین شکل ممکن از برنامه‌ریزی ادامه‌داری که برای کشتن چهره‌های علمی چون شهید فخری‌زاده دارند، توسط مسؤولان ارشد آنها گفته می‌شود. این مستند دو سال پیش در اسرائیل تولید و از یکی از شبکه‌های آنها پخش شد، مجموعه دو قسمتی که در آن اسم شهید فخری‌زاده و ماجرای که از خیلی قبل ترها برای آن برنامه‌ریزی شده بود را مدام می‌شنوید. در موساد، ماشین ترور دانش البته خلاصه‌ای از این مستند را می‌بینید، اما به گفته مدیر گروه مستند شبکه افق قرار است بخش‌های دیگر این کار هم با حضور کارشناسان در فرصت مناسبی پخش شود و مورد بحث قرار گیرد. اما ماجرای انتخاب این کار و پخش آن در کنار ظرفیتی که برای شکل‌گیری چنین جریانی در حوزه مستند شکل گرفته، موضوعی بود که باعث شد تا درباره‌اش با عابدالحسین بدرلو، مدیر گروه مستند شبکه افق و علی عبدی که مسؤول انتخاب این اثر بوده، صحبت کنیم.

ترسی از اذعان به ترور ندارند و این را در بخش‌های مختلف مستند هم می‌گویند.

**❗ همین مواردی که گفتید با چه نگاهی در مستند موساد مطرح شده، یعنی از چه جنبه‌ای اسرائیلی‌ها در این کار سراغ آن رفتند، اطلاع‌رسانی، قدرت‌نمایی، ایجاد ترس یا چه موضوعات دیگری؟**

ما باید دو قسمت کامل این کار را ببینیم و بعد بیشتر درباره‌اش صحبت کنیم، اما آنچه الان در قالب ۲۰ دقیقه با آن مواجه هستیم و به هر حال خلاصه بخشی از این مستند است در دیالوگ‌ها و فضای کلی که دارد از موضع قدرت در آن صحبت می‌کنند و آنها می‌خواهند قدرت‌نمایی هم بکنند. با این حال از سوی دیگر در بعضی از دیالوگ‌هایشان خیلی ریز موضع را به سمتی می‌برند که در طول

**❗ ابتدا کمی از بخش‌ها و اتفاقاتی که در این مستند رخ داده، بگویید.**

این مستند که تولید اسرائیل است، سال ۲۰۱۸ ساخته و پخش شده و قرار است در برنامه‌ای به شکل کامل‌تری درباره‌اش صحبت شود. برنامه‌ای که در طول آن توضیح داده می‌شود که آنها چقدر برنامه‌ریزی دارند و در حال کسب اطلاعات هستند تا اقدامات‌شان را انجام دهند، فعالیت‌هایی که حتی آنها را مخفی هم نمی‌کنند و کاملاً می‌گویند که ما در حال رصد فلان دانشمند هستیم، به دنبال تحریم و اقدامات آن پنج ضلعی هستیم که حالا ترور هم به آن اضافه شده است. در این مستند علاوه بر آن موارد مدام از کارهایی که در این زمینه کرده و باز هم انجام خواهند داد، گفته می‌شود. آنها هیچ

**❗ ابتدا کمی از بخش‌ها و اتفاقاتی که در این مستند رخ داده، بگویید.**

این مستند که تولید اسرائیل است، سال ۲۰۱۸ ساخته و پخش شده و قرار است در برنامه‌ای به شکل کامل‌تری درباره‌اش صحبت شود. برنامه‌ای که در طول آن توضیح داده می‌شود که آنها چقدر برنامه‌ریزی دارند و در حال کسب اطلاعات هستند تا اقدامات‌شان را انجام دهند، فعالیت‌هایی که حتی آنها را مخفی هم نمی‌کنند و کاملاً می‌گویند که ما در حال رصد فلان دانشمند هستیم، به دنبال تحریم و اقدامات آن پنج ضلعی هستیم که حالا ترور هم به آن اضافه شده است. در این مستند علاوه بر آن موارد مدام از کارهایی که در این زمینه کرده و باز هم انجام خواهند داد، گفته می‌شود. آنها هیچ



فاطمه شهودست

رسانه

## این داستان ادامه دارد...

سعی می‌کنند که خیلی دوستانه با مردم صحبت کنند اما وقتی شبکه‌های داخلی خودشان را رصد می‌کنید، می‌بینید که چقدر با خشم و خصم به ملت ایران نگاه می‌کنند و هیچ تفکیکی بین ملت ایران با حکومت ایران قائل نیستند و هر دو را به چشم تهدید می‌بینند. عنوان این مستند هم جزو مواردی است که تغییر کرده، موضوعی که عبدی درباره‌اش گفت: عنوان اصلی کار «سرقت در قلب تهران» بود که به دنبال موضوع سرقت اسناد اتمی انتخاب شده‌بود؛ اما ما آن را به موساد، ماشین ترور دانش تغییر دادیم.»

علاوه بر اینها این کارشناس درباره عامل دیگری که باعث شد سراغ این مستند و پخش آن ببرند، گفت: «در این کار و برخی دیگر از کارهایی که در همین فضا داریم، آنها رسماً به مسأله ترور اعتراف می‌کنند و عملاً دیگر هیچ شک و شبهه‌ای را به جامی‌گذارند چون خودشان با صراحت به این موضوع اقرار می‌کنند. در بخشی از این مستند از آنها پرسیده می‌شود فریدون عباسی را نتوانستید بکشید؟ و آنها پاسخ می‌دهند که «نه از دستمان در رفت.»

ظرفیتی که این شیوه پخش مستند با ارائه کارهای مختلف می‌تواند داشته باشد هم موضوعی است که نظر عبدی را درباره‌اش جویا شدیم و او بیان کرد: «ما این کار را تنها برای این

در حال حاضر که من با شما صحبت می‌کنم فکر می‌کنم پخش فصل چهارم آن هم شروع شده است. همین کاری که ما برای شبکه در حوزه ترورهای هسته‌ای انتخاب کردیم هم در این برنامه در دو قسمت کار شد که قسمت اول آن بحث ترور دانشمندان هسته‌ای بود و در قسمت دوم بحث سرقت اسناد شورآباد و پرونده ترور شهید فخری‌زاده در آن مطرح شد. او افزود: این کار دو سال پیش و اوایل ۲۰۱۸ از این شبکه پخش شد و ما اینها را آرشیو کرده بودیم و ترجمه هم شده بود. زمانی که شهید فخری‌زاده به شهادت رسید، احساس کردم الان بهترین فرصت است که نشان دهیم چه کارهایی در زمینه رسانه‌ای درباره ما صورت گرفته و آنها چقدر روی ما متمرکز هستند، موضوعی که برای مسؤولان امنیتی تا حدی هشداردهنده است و مخاطب داخلی هم باید بداند برخلاف پمپاژ رسانه‌ای که توسط شبکه‌های فارسی‌زبان صورت می‌گیرد که سعی در عادی‌سازی و سفید کردن رژیم دارند، بدانند که این رژیم چقدر خصمانه به ما نگاه می‌کند.

عبدی با اشاره به نگاهی که شبکه‌های فارسی‌زبان در طول این جریان دارند اضافه کرد: «زمانی که نماینده‌های رژیم را در شبکه‌هایی مثل ایران اینترنشنال، من و تو و... می‌بینید، آنها

علی عبدی، کارشناس قدیمی شبکه افق که انتخاب و تدارک این مستند را به عهده دارد، در پاسخ به این که اصلاً چه شد سراغ مستند موساد رفتید، به جام جم گفت: از زمانی که من در شبکه افق مشغول شدم در بخش مانیتورینگ شبکه بودم و رصد شبکه‌های تلویزیونی را انجام می‌دادیم. از همان زمان رصد شبکه‌های عبری زبان و رژیم صهیونیستی در دستور کار ما قرار گرفت و از همان زمان پیگیر این مسأله بودیم و خود من هم پیرو بحث دشمن‌شناسی علاقه داشتم چنین پیگیری‌ای را انجام دهم. از همان موقع ما می‌دیدیم که برخی از شبکه‌های آنها مستندهای امنیتی و نظامی پخش می‌کنند که گاهی مستقیم یا حتی غیر مستقیم به ما هم مرتبط است. به صورت غیرمستقیم این کارها با محور مقاومت و نیروهایی مثل حزب... حماس، جهاد اسلامی، کشور سوریه و عراق شکل می‌گیرند و شکل مستقیم آن هم که صراحتاً درباره ماست. در بین کارهایی که پخش می‌شد، یکی از شبکه‌های رژیم که با عنوان کان ۱۱ شناخته می‌شود و به شبکه دولتی رژیم هم معروف است، برنامه‌ای را تحت عنوان «زمان حقیقت» دارد که در قالب مستند پخش می‌شود. در آن برنامه مسائل جدی داخلی یا منطقه‌ای رژیم که بعضی از آنها ابعاد امنیتی و نظامی پیدا می‌کند را در قالب مستندهای تولیدی منعکس و ارائه می‌کند.

می‌شود و این فضا را دارند که فیلمسازهای خودشان می‌توانند به آن بپردازند. اما اینجا به هیچ‌کدام از آنها پرداخته نمی‌شود. نیت ما این است که در عین انعکاس مستندی مثل همین کار که در فضای ترورهای هسته‌ای است، مسائل داخلی آنها را هم از طریق همین تولیدات که برای خودشان است نمایش و ارائه دهیم؛ اتفاقی که قرار است با حضور کارشناسان ادامه پیدا کند.

نسخه اصلی دو قسمت ۵۰ دقیقه‌ای است که قرار است به گفته عبدی در فرصت کامل‌تری دوبله‌ای از کار آماده و با حضور کارشناسان درباره‌اش صحبت شود.

عبدی در آخر هم با بیان انتظاری که از رسانه در این فضا می‌رود خاطر نشان کرد: من به شخصه از رسانه ملی انتظار دارم بیشتر در این حوزه فعالیت کند؛ فضایی که خیلی قبل‌ترها باید به آن می‌پرداخت. متأسفانه در حوزه دشمن‌شناسی به‌خصوص در مورد رژیم ما دچار انسداد در حوزه رسانه هستیم و فکر می‌کنم اگر به آن توجه شود و این اتفاق را مثل یک سرآغاز ببینیم، شاهد یک روند و حرکت رو به جلویی خواهیم بود که تا حدی خلایی که در رسانه وجود دارد را برطرف می‌کند. ما تأثیر این جای خالی را در بین مردم هم می‌بینیم و خیلی از آنها می‌گویند که اصلاً اسرائیل چه ربطی به ما دارد و مگر برای ما تهدید است؟ به همین دلیل این جریان می‌تواند شروع یک کار جدی برای نشان دادن واقعیت این رژیم باشد؛ رژیمی که تهدیدی برای همه حوزه‌ها، از اجتماعی گرفته تا حتی زیست‌محیطی باشد.❗



می‌شوند که تصویر دروغینی را از رژیم منعکس می‌کند. این درحالی است که شرایط رژیم مدتی پیش تا مرز فروپاشی رفت اما حتی در رسانه هم به آن پرداخته نشد. دروغ درباره تولید واکسن ملی کرونا یکی از مواردی بود که به دلیل تلاش آنها برای بستن قرارداد با اماراتی‌ها و.... دستشان را رو کرد؛ اما هیچ کدام از اینها بازتاب پیدا نکرد. از امنیتی و نظامی گرفته تا مواردی را که مسائل داخلی رژیم را پوشش می‌دهد، شامل می‌شود. بخشی که خیلی از مخاطبان ما هیچ تصویری از آن ندارند. در این فضا یعنی پخش داخلی رژیم بازنمایی در رسانه‌های مختلف صورت می‌گیرد که همه آنها از فیلترهای مشخصی عبور داده