



فیلمبرداری «زمستان بود» به پایان رسید

به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلمبرداری فیلم سینمایی «زمستان بود» به کارگردانی وحید پرشاد در تهران به پایان رسید. در این فیلم سینمایی که تهیه‌کنندگی آن را کامبیز بابایی و بهمن کامیار به عهده دارند، نازنین بیاتی، الهام کردا، محمدمبین، داوود ونداده و رضاکیانیان در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «کاش قصه همه‌مون تهش خوب باشه. قشنگ باشه. نه مثل جمعه. دلگیر و تلخ. امروز برای من عین غروب جمعه بود، انگار زمستون بود.» / مهر

فراخوان بازیگری رضا میرکریمی

سید رضا میرکریمی که قصد دارد ساخت فیلم سینمایی جدیدش را با عنوان «نگهبان شب» به زودی آغاز کند، برای انتخاب تعدادی از بازیگران فیلمش تست بازیگری می‌گیرد. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت فیلم سینمایی نگهبان شب و درج مشخصات فردی خود، تصاویر و ویدئوی یک دقیقه‌ای از خود را بگذارند. / مهر



نهمین جشنواره فیلم فجر

بدون جشن

صحبت کرد هم مهر تاییدی بر قطعیت برگزاری این دوره از جشنواره فیلم فجر زد. ولی فعلا و این شرایط، اوضاع به کام داوران است و به گفته داوران، فیلم‌ها فقط برای آنها به نمایش درمی‌آید اما اگر وضعیت بهبود پیدا کند و امیدواری‌هایی در مقابله بهتر با کرونا ایجاد شود، اهالی سینما و رسانه هم بخت دیدن فیلم‌های این دوره جشنواره را خواهند داشت و باز اگر وضعیت سفید شود، در آن صورت سینماهای مردمی هم با ظرفیت‌های حداقلی میزبان تماشاگران خواهند بود.



بی انتخاب، بی تاثیر، بی...

سال گذشته در همین روزها حدود ۱۰۰ فیلم مراحل تولید را پشت سر گذاشته بودند و برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شدند. اما امسال با توجه به شیوع کرونا و توقف تولید، میزان تولیدات به شدت کاهش یافته و مجموع آثار به زحمت به عدد ۷۵ می‌رسد. و تعداد باقی آثار مناسب و متناسبی حضور در فجر هم ۱۳ فیلم است. یعنی در سری و هشتمین جشنواره فیلم فجر مسوولان جشنواره می‌توانستند از میان بیش از یکصد فیلم ۲۳ فیلم را انتخاب کنند. به عبارتی جشنواره می‌توانستند تولیدات سینمای ایران، اما در این دوره حتی اگر هیچ فیلمی از جشنواره می‌توانستند قرار می‌گیرد به جز فضای محدود انتخابی که در جشنواره ۲۳ فیلم حضور تمام جشنواره و نتایج آن هم هیچ تاثیر داشت که طبیعتا فیلم‌ها با این آثار نخواهد داشت.

قسمت سوم گشت ارشاد را به جشنواره ارسال می‌کند یا نه. چون فعلا وضعیت اکران سینماها پلاتکلیف است، احتمال دارد سهیلی به گزینه جشنواره فکر کند. فیلمی که حمید فرخ‌نژاد، غایب بزرگ آن است و ساعد سهیلی و پولاد کیمیایی را چهره‌هایی چون امیر جعفری و بهنام بانی همراهی می‌کنند.

ستاره بازی: هاتف علیمردانی، مدت‌ها قبل فیلمی به نام ستاره بازی در آمریکا ساخت؛ فیلمی با بازی فرهاد اصلانی، شبنم مقدمی و مایکل مدسن، بازیگر نام آشنای سینمای جهان و یک پای ثابت آثار کنتینن تارانتینو. به هر حال فیلم کنجکاوی برانگیزی برای تماشا است و ممکن است در فجر امسال حاضر باشد.



ستاره بازی

همراه رئیس جمهور با یکدیگر همکاری کرده بودند. **مجبوری:** فیلم پربازگرفر رضا درمیشیان که چهره‌هایی چون فاطمه معتمدآریا، پارسا پیروفر، رضا بهبودی، ژاله علو، پردیس احمدیه، نگار جواهریان و بهمن فرمان‌آرا در آن بازی می‌کنند، اگر مورد تایید دبیر جشنواره قرار بگیرد و همچون عصبانی نیستم، حرف و حدیثی پیرامون آن نباشد، در این رویداد حاضر خواهد بود.

خان‌کشی: با وجود خیره‌ای هر ازگاهی از فیلم تازه مسعود کیمیایی، احتمال حضور فیلم در فجر امسال کم است. اما اگر استاد زودتر دست به کار شد و اوضاع هم مساعد بود، داوران فیلمی می‌بینند با بازی مهران مدیری، امیر آقایی، سارا بهرامی، پانته‌آ بهرام و حمیدرضا آذرنگ. تهیه‌کنندگی فیلم را هم علی اوجی به عهده دارد.

مصلحت‌نظام: فیلمی به کارگردانی حسین دارابی، تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا و محصول باشگاه فیلم سوره با بازی وحیدرهبانی، مهدی حسینی نیا و نازنین فراهانی است.

خوره: حسین قاسمی جامی که او را با آثار دفاع مقدسی می‌شناسیم، به تازگی ساخت فیلم خوره را با بازی افشین هاشمی، پژمان بازغی، میترا حجار و لیلدا کیانی به پایان رساند و اگر مراحل فنی کار به موقع تمام شود، فیلم به جشنواره خواهد رسید.

گشت ۳: گشت ۲ که در جشنواره فیلم فجر با نظرات مثبتی روبه‌رو نشد، حالا باید دید آیا سعید سهیلی

ش و سارا بهرامی در آن بازی می‌کنند. بعد از ماهی ماهی به هم هستیم و مارموز، می‌دهد. فقط امیدواریم دست‌انداز نمک و موفقیت مارمولک و لیلی با من حبیب رضایی، رویا نونهالی و همایون کنند.

لی عطشانی و بازی بازیگرانی چون مهدی خان جمشیدی، مهران احمدی و سیمیا که حال و هوایی کم‌دی دارد، هاشمی، غری و عطشانی پیشتر در فیلم تلفن




مست عشق

مست عشق: اگر دو طرف ایرانی و ترکیه‌ای اختلافات خود را حل کنند و آن چند سکانس باقیمانده فیلم فیلمبرداری شود، امکان حضور در جشنواره قوت می‌گیرد، اما با شرایط فعلی نباید منتظر فیلم تازه حسن فتحی باشیم.

دسته دختران: ظاهرا فیلم تازه منیر قیدی (کارگردان ویلایی‌ها) هنوز در مرحله پیش‌تولید است و خبری از فیلمبرداری نیست و احتمالا به جشنواره امسال نمی‌رسد. این همان فیلمی است که مدتی قبل نیکی کریمی جایگزین لایلا حاتم‌ی شد. فیلمی به تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری که قصه مقاومت دختران و زنان را در اوایل جنگ در خرمشهر روایت می‌کند.

قهرمان: شاید یکی از مهم‌ترین پرسش‌ها درباره رسیدن یا نرسیدن فیلم تازه اصغر فرهادی، قهرمان به جشنواره فیلم فجر باشد. آن‌طور که دبیر جشنواره فیلم فجر در نشست رسانه‌ای این رویداد گفت، فیلمبرداری این فیلم تا پایان دی ادامه دارد و بعید است به موقع به جشنواره برسد. به جز این مشخص نیست آیا اساسا خود فرهادی تمایل دارد یا ترجیح می‌دهد حتی در صورت آماده شدن به موقع فیلمش، آن را به جشنواره‌های جهانی ارسال کند.

تفریق: وضعیت این فیلم به کارگردانی مانی حقیقی هم هنوز مشخص نیست و احتمال حضور تفریق با بازی نوید محمدزاده و ترانه علیدوستی در جشنواره فیلم فجر کمی نامحتمل است. 

کمتر محتمل

گفت‌وگو با سعید الهی کارشناس سینما و رسانه

برگزاری جشنواره فیلم فجر به هر قیمتی شائبه سیاسی و مالی دارد



سعید الهی، کارشناس سینما و رسانه در گفت‌وگو با جام جم گفت: هدف اصلی برگزاری جشنواره‌ها از جمله فیلم فجر ایجاد نشاط فرهنگی در سطح جامعه بوده و تنها منحصراً به ارزیابی تعدادی آثار تولیدی با موضوع آن جشنواره نباید باشد. اساس برنامه‌ها و رویدادهای فرهنگی و هنری کشور با هدف تمرکز اقشار مختلف مردم به موضوعات فرهنگی و رشد و تعالی آنها در این مسیر پایه‌ریزی می‌شود. لذا متولیان امر قبل از سنجش تولیدات باید به این راهبرد مهم توجه داشته باشند.

سردبیر برنامه افق سینما ادامه داد: نمایش فیلم تنها برای داوران جشنواره فیلم فجر و حذف مخاطبان در سراسر کشور از این رویداد مهم، حاوی ظرافت‌هایی است که ممکن است در پرداختن به آنها از سر ناآگاهی یا عداوت خلط صورت گیرد.

الهی توضیح داد: اولین نکته مهم در این زمینه تصمیم‌گیری درباره اصل برگزاری جشنواره است و این‌که مقامات عالی وزارت ارشاد می‌توانستند مانند بسیاری از برنامه‌ها از جمله مناسک و شعائر مذهبی جامعه و طبق دستورات ستاد کرونا حداقل امسال جشنواره فیلم فجر را حذف یا زمان آن را به تعویق بیندازند. این کارشناس و تهیه‌کننده سینما تصریح کرد: این‌که چرا بخش فرهنگی دولت دوازدهم در سال پایانی خود و در چنین شرایط خطرناکی به هر قیمتی راضی به برگزاری جشنواره آن‌هم با هزینه میلیاردری می‌شود خود شائبه سیاسی دارد که باید مورد تحلیل رسانه‌ها و حتی مراجع نظارتی واقع شود.

وی تاکید کرد: در هر حال برگزاری یک برنامه جمعی با در نظر گرفتن خطرات احتمالی آن در خصوص سلامت مردم همچنان مورد دغدغه است و با توجه به کاهش تولیدات و افت قطعی کمیت و کیفیت آثار جشنواره به دلایل محدودیت‌های کرونایی و تاثیر آن بر انتخاب آثار برتر، اولویت نخست وزارت ارشاد می‌توانست تاخیر در برگزاری این جشنواره باشد نه اصرار بر برپایی آن!

این کارشناس فرهنگی اظهار کرد: نکته دوم در این خصوص، انحصار تماشای آثار نزد داوران و حذف تماشاگران از جمله سینماگران، دوستداران سینما و در اس‌ها همه آنها اهالی رسانه به عنوان تحلیلگران اصلی این جشنواره به لحاظ محتوای فیلم‌ها از تماشای آثار بخش مسابقه است.

وی گفت: شاید نخستین پاسخ مدیران جشنواره در این

تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای

(همراه با ارزیابی کیفی فشرده) شماره: ۲۰۹۹۰۰۵۰۱۴۰۰۰۰۰۴۴



جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران پیرو مناقصه شماره ۲۰۹۹۰۰۵۰۱۴۰۰۰۰۰۴۴ در نظر دارد، نسبت به خرید تجهیزات آموزشی کمک‌های اولیه مورد نیاز خود به شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران (علاوه بر ارائه پاکت‌های به صورت فیزیکی) و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

• تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۹/۰۹/۱۹ می‌باشد.

ردیف	موضوع	واحد	تعداد	تضمین شرکت در فراپند ارجاع کار	نوع تضمین
۱	ست مانکن CPR پایه - نیم تنه	عدد	۵۰۰	۸۱۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال	ضمانت نامه بانکی

• مهلت زمانی دریافت اسناد از سایت: حداکثر تا ساعت ۱۹ مورخ ۹۹/۰۹/۲۴

• مهلت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه: حداکثر تا ساعت ۱۹ مورخ ۹۹/۱۰/۰۸

• زمان تحویل پیشنهادات: تا پایان ساعت اداری مورخ ۹۹/۱۰/۰۹

• زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰ مورخ ۹۹/۱۰/۱۰

• نشانی و شماره تماس: تهران - خیابان ولی عصر (عج) - بالاتراز خیابان میرداماد - نبش خیابان رشید یاسمی - ساختمان صلح جمعیت هلال احمر - طبقه اول - دبیرخانه کمیسیون معاملات و تلفن ۰۲۱-۸۵۶۳۲۰۴۴

• اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

• معاونت توسعه منابع انسانی و پشتیبانی جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

آگهی مزایده عمومی شماره ۰۱-۹۹

نوبت دوم

موسسه جام جم در نظر دارد، موضوع زیر را از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید.

ردیف	موضوع مزایده	شماره مزایده	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	مزایده فروش تعدادی دستگاه چاپ	۰۱-۹۹	۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰

الف) شرایط واگذاری موضوع مزایده: کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی که داوطلب شرکت در مزایده باشند و اسناد خواسته شده را مطابق مندرجات شرایط عمومی مزایده تحویل نمایند.

ب) محل دریافت و تحویل اسناد مزایده:

محل دریافت اسناد: تهران - خیابان میرداماد - جنب مسجد الغدیر - شماره ۱۲۹

محل تحویل اسناد: تهران - خیابان میرداماد - جنب مسجد الغدیر - شماره ۱۲۹

ج) میزان سپرده و شماره حساب: مبلغ سپرده شرکت در مزایده طبق جدول فوق باید به صورت ضمانت‌نامه بانکی یا فیشی واریز نقدی به حساب سپرده شماره ۸۰۹۴۰۳۰۹۲۸۷۸۲ بانک سامان شعبه میرداماد کد ۸۰۹ - به نام موسسه جام جم بوده و در پاکت الف (به صورت سربسته و لاک و مهر شده) تحویل گردد.

د) مهلت دریافت و تحویل اسناد: شرکت‌کنندگان می‌بایست به منظور خرید اسناد پس از واریز مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ (یک میلیون و پانصد هزار) ریال به حساب سپرده شماره ۸۰۹۴۰۳۰۹۲۸۷۸۲ بانک سامان شعبه میرداماد کد ۸۰۹ به نام موسسه جام جم همراه با معرفی‌نامه از تاریخ درج آگهی به این موسسه مراجعه و اسناد را دریافت نمایند. شرکت‌کنندگان بایستی پس از خرید اسناد و اقدام به بازدید، پیشنهادهای خود را (مطابق شرایط عمومی مزایده حاضر) در پاکت‌های سربسته و لاک و مهر شده حداکثر تا ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۳۰ به موسسه جام جم تحویل و رسید دریافت نمایند.

توضیحات: ۱) شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و موسسه جام جم در رد و یا قبول یک یا کلیه پاکت‌ها و پیشنهادهای مزایده مختار است. همچنین هزینه چاپ آگهی و کارشناسی مزایده بر عهده برنده مزایده می‌باشد. ۲) مشروح شرایط عمومی در اسناد مزایده درج گردیده که شرکت‌کنندگان باید تمامی صفحات مدارک و اسناد مزایده را به دقت مطالعه و پس از مهر و امضاء و در پاکت‌های مجزا (الف-ب-ج) به صورت لاک و مهر شده طبق شرایط مزایده، تحویل دبیرخانه موسسه جام جم نموده و رسید دریافت نمایند. ۳) به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مبهم، مخدوش، فاقد سپرده و همچنین پیشنهادهایی که پس از موعد مقرر واصل شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.