چه خبر؟

نقش اول «بچه مهندس ۴» جلوی دوربین رفت

محمدرضا رهبری در نقش جواد جوادی به گروه سریال «بچه مهندس ۴» پیوست و تصویربرداری سکانس‌های وی آغاز شد.

به گزارش روابط‌عمومی سیمافیلم، سعید سعدی تهیه‌کننده سریال «بچه مهندس ۴» گفت: پس از قطع همکاری با روزبه حصاری، محمدرضا رهبری به گروه پیوست و تصویربرداری سکانس‌های وی آغاز شده است.

وی در ادامه تاکید کرد: ما تلاش کردیم آقای حصاری در گروه بازیگران باشند و با آن‌که ایشان در مجموعه دیگری مشغول بازی بودند و کارشان در آن مجموعه ۲۰ روز بیشتر طول کشید، با برنامه‌ریزی دقیق صحنه‌های دیگر را گرفتیم تا به گروه بپیوندند اما به دلیل درخواست‌های نامتعارف ایشان این امر میسر نشد و ما به لحاظ تولیدی به دلیل این رفتارهای غیرمتعارف دچار مشکل شدیم.

وی درباره یک‌دستی بازی و فراهم شدن شرایطی برای عدم گسست مجموعه با فصل‌های قبل گفت: در سری‌های قبل هم این نقش توسط بازیگران دیگر ایفا شد و ان‌شاءا... با راهنمایی‌های آقای احمد کاوری کارگردان پروژه، محمدرضا رهبری از عهده نقش جواد جوادی به خوبی برمی‌آید.

سریال «بچه مهندس ۴» به تهیه‌کنندگی سعید سعدی و به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه دوی سیما تهیه و تولید می‌شود.

از هامون تا دختری با کفش‌های کتانی در شبکه نمایش

به گزارش روابط‌عمومی شبکه نمایش، این شبکه برای پاسداشت تلاش معلمان عزیز، در بخش ژانر منتخب هفتگی خود به فیلم‌هایی با مضمون آموزش و معلمان که در همه حال حتی شرایط جنگی و حوادث طبیعی همواره یار و مددکار جامعه بوده‌اند و در این روزهای کرونایی نیز به جهاد علمی و ستودنی مشغولند، می‌پردازد؛ همچنین در بخش صحنه‌گران به مرور آثار و فیلم‌های عبدا... اسکندری، یکی از چهره‌پردازان مطرح سینمای ایران خواهد پرداخت.

ایرانی: فیلم‌های ساعت ۱۳ شبکه نمایش از شنبه ۲۲ تا جمعه ۲۸ آذر به ترتیب با عناوین آلتینای، برایت انار دان کرده بودم، صدای پای من، بهترین همسایه دنیا، خان هشتم، زیر خاکی و تحفه هند پخش خواهند شد.

ژانر منتخب: این شبکه در ژانر منتخب خود از شنبه تا جمعه ساعت ۱۹ به فیلم‌های با مضامین معلم و آموزش می‌پردازد. آقای لازار، معلم دهکده، شنا در زمستان، انجمن شاعران مرده، مربی کارتر، جنگل تخته‌سیاه و پرنده کوچک خوشبختی فیلم‌هایی هستند که از این شبکه پخش می‌شوند.

مرور آثار: عبدا... اسکندری از چهره‌های مطرح و خلاق کشورمان در بخش گریم در سینماست که تاکنون بارها سیمرغ بلورین جشنواره فیلم فجر را از آن خود کرده و از جمله اولین هنرمندانی است که چهره‌پردازی را بر اساس شخصیت انجام داده است.

این هفته از شنبه تا جمعه در ساعت ۲۱ ، فیلم‌هایی با چهره‌پردازی عبدا... اسکندری از شبکه نمایش روی آنتن خواهند رفت. این فیلم‌ها به ترتیب عبارتند از: یک تکه نان، کمیته مجازات، دزد عروسک‌ها، رژیم طلایی، یه حبه قند، دختری با کفش‌های کتانی و هامون.

جذاب: فیلم‌های جذاب شبکه نمایش در ساعت ۲۳ به ترتیب: پیغام‌رسان، خانه خراب‌کن، جاسوس نامرئی، ماجراهای اسپیرو و فانتازیو، حالا تنهاییم، کینگ‌کنگ و دور افتاده هستند که از شنبه تا جمعه پخش می‌شوند.

کلاسیک: فیلم‌های کلاسیک ساعت یک بامداد به ترتیب سرتوبدزد رفیق، آخرین هورا، ستیزه‌گر، وقت، آرسنیک و تور کهنه، متولد چهارم جولای (به مناسبت روز جهانی عاری از خشونت و افراطی‌گری) و فرودگاه ۷۷ هستند. علاقه‌مندان می‌توانند تکرار این فیلم‌های کلاسیک را از شنبه تا جمعه در ساعت ۱۵ به تماشا بنشینند.

عواقب غیبت کردن در «عصر صبا»

برنامه زنده «عصر صبا» با نگاهی طنز به آثار و عواقب «بدگویی کردن پشت سر دیگران» از رادیو صبا پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، عصر صبا عنوان برنامه زنده عصرگاهی رادیو صباست که با رویکرد طنز به موضوعات مختلف فردی و اجتماعی می‌پردازد. این برنامه روز شنبه ۲۲ آذر با آیتم‌های متنوع به موضوع «غیبت کردن و آسیب‌های آن» اختصاص دارد. در این برنامه بیان می‌شود که بدگویی کردن پشت سر دیگران یک صفت ناپسند و غیراخلاقی است که آثار مخرب فراوانی برای فرد و جامعه به همراه دارد. برنامه عصر صبا به تهیه‌کنندگی و نویسندگی نسیم‌السادات صباغان و با اجرای فریبا باقری، صاحبه عظیمی و آرش راسخ روی موج اف ام ردیف ۱۰۵/۵ مگاهرتز از رادیو صبا پخش می‌شود. شبکه رادیویی صبا سال ۹۲ با رویکرد طنز و ایجاد شور و نشاط در جامعه فعالیت خود را آغاز کرد. طنز، مسابقه، مشاعره و موسیقی، محور اصلی برنامه‌های این شبکه رادیویی هستند.

گزارشی از پشت صحنه فصل چهارم «کودک شو» که مدتی است روی آنتن شبکه نسیم است

باما کودک شو

اگر می‌خواهید به دنیای کودکی‌تان بازگردید یا همراه خانواده‌تان در یک فضای شاد و جذاب قرار بگیرید، می‌توانید به کودک شویی‌ها بپیوندید. مسابقه‌ای که در آن والدین و فرزندان سه تا پنج ساله‌شان به جای چالش‌های عجیب و رقابت سرسخت و نفسگیر، فقط بازی و تفریح می‌کنند. در بخش دوبله، صداپیشگی انیمیشن‌های خاطره‌انگیز را انجام می‌دهند و در نهایت هم می‌توانند برنده مبلغی باشند. کودک شو از سال ۹۵ با اجرای پژمان بازغی و به کارگردانی مسعود خاکباز، تهیه‌کنندگی ابوذر پورمحمدی و رضا نصیری شهرضایی روی آنتن رفته و در فصل جدید علی و رضا نصیری تهیه‌کننده و کارگردان آن هستند و حمید گودرزی اجرای آن را برعهده گرفته و در جزئیات تغییراتی را نیز در پی داشته‌است. جام جم در یکی از روزهای سرد پاییزی به پشت‌صحنه این برنامه رفته و گزارشی از روند تولید این مسابقه تهیه کرده‌است. ضمن این‌که با مجری و تهیه‌کننده و کارگردان آن هم گفت‌وگو کرده که خواندن آن خالی از لطف نیست. پس همراه ما باشید.

زینب علیپور طهرانی

رسانه

میدان بهمن، فرهنگسرای بهمن

چند سالی است اهالی جنوب تهران هر روز شاهد رفت و آمد تیم سازنده کودک شو به فرهنگسرای بهمن هستند. گرچه از زمان شیوع کرونا این برنامه بدون تماشاچی ضبط می‌شود و از این رو سکوت نه چندان خوشایندی در فضا حاکم است، اما پیش از این فرهنگسرای بهمن میزبان خانواده‌های علاقه‌مند بسیاری بود که به عنوان تماشاچی در برنامه حضور پیدا کرده و شور و هیجان و هیاهوی بسیاری را در این مکان ایجاد می‌کردند. ساعت حدود سه و نیم است که پس از هماهنگی از در اصلی وارد می‌شویم. سکوت همه‌جا را فرا گرفته و اغلب سالن‌های فرهنگسرا خالی است. روزگاری در اینجا و در این ساعت می‌شد رفت و آمد جوانان بسیاری را دید که هر کدام برای یادگیری هنر یا ورزش مورد علاقه‌شان با شور و انرژی در محوطه فرهنگسرا قدم و با هم گپ می‌زدند. اما این روزها فقط صدای پرندگان به‌خصوص قارقار کلاغ‌ها از لابه‌لای شاخه‌های درختان شنیده می‌شود. حتی گربه‌ها هم برای پیدا کردن غذا راهی مکان دیگری شده‌اند. همین‌طور از کنار ساختمان‌ها عبور می‌کنیم و به دنبال کسی می‌گردیم که ما را به محل ضبط راهنمایی کند. نگاهمان به اطراف است که یک باغبان را می‌بینیم و از او نشانی محل ضبط برنامه را سوال می‌کنیم. در نهایت به سالن اصلی می‌رسیم که در انتهای محوطه قرار دارد. وارد که می‌شویم عوامل را می‌بینیم که در حال رفت و آمد به استودیو هستند. دو خانواده نیز در سالن انتظار نشسته‌اند و چای می‌نوشند. با راهنمایی یکی از عوامل وارد اتاق تهیه‌کننده می‌شویم و منتظر می‌مانیم. روی دیوارهای اتاق لوگوی برنامه نصب شده و همچنین یک میز و صندلی که متعلق به تهیه‌کننده است. پنجره اتاق باز است اما سکوت به قدری در این فضا حاکم است که فقط می‌توان صدای پرنده‌ها را شنید. یکی از بچه‌های تدارکات با چای وارد می‌شود. تهیه‌کننده و کارگردان هم از راه می‌رسند و ما برایشان درباره کاری که قرار است انجام دهیم، توضیح می‌دهیم. آقای نصیری کارگردان همراه پدرش که تهیه‌کنندگی کودک‌شو را به عهده دارند، ما را به داخل استودیو راهنمایی می‌کنند.

استودیوی خالی از تماشاچی

استودیو ضبط برنامه دو در دارد. ما از دری وارد می‌شویم که مخصوص عوامل است. به محض ورود دو کودک سه چهار ساله را می‌بینیم که با هدایایی که در دست دارند از استودیو خارج می‌شوند. کارگردان می‌گوید بچه‌ها ضمن این‌که اینجا بازی می‌کنند، ما اسباب‌بازی هم به آنها هدیه می‌دهیم. مادر یکی از بچه‌ها با دیدن آقای نصیری به فرزندش می‌گوید: از عمو تشکر کن بهت هدیه داده. پسر کوچولو هم با همان بیان شیرین کودکانه تشکر می‌کند. از پله‌ها بالا می‌رویم و وارد فضایی می‌شویم که با چادر سیاه پوشانده‌شده. استودیو پشت‌پرده قرار دارد. مجری روی استیج است و صدابردار میکروفون او را وصل می‌کند. پشت مجری یک ویدئو وال است و مقابل آن یک دریچه قرار دارد که شرکت‌کننده‌ها از طریق آن دریچه وارد استودیو می‌شوند. دو دوربین هم در آنجا قرار دارد و دو فیلمبردار که با ماسک در این مکان مستقر شده‌اند. به گفته کارگردان، امروز فینال مسابقه ضبط می‌شود و به همین دلیل بچه‌ها حضور ندارند. اطراف استیج چند ردیف صندلی قرار دارد که مختص تماشاچی‌هاست. اما به گفته کارگردان برای سلامت جان مردم متاسفانه مدت‌هاست این برنامه بدون تماشاچی ضبط می‌شود و به همین دلیل صندلی‌ها خالی است. چهار خانم وارد استیج شده و در کنار مجری قرار می‌گیرند. یکی از خانم‌های عوامل به سمت آنها می‌رود تا شال و چادر آنها را مرتب کند. کارگردان از ما می‌خواهد به استودیوی دیگر برویم که قرار است همسران این خانم‌ها با هم رقابت کنند.

گودرزی: کودک‌شو مسابقه‌ای است که خیلی شناخته‌شده و سال‌ها بود که با اجرای آقای بازغی پخش می‌شد. البته «پنج‌ستاره» هم شناخته‌شده بود. اما به حدت و شدتی که کودک‌شو بین مخاطبان تلویزیون بازخورد دارد، نبود. البته شنیدم که قرار است سری جدید برنامه با اجرای آقای انصاریان پخش شود که امیدوارم موفق باشند

چالش موسیقی و صندلی

بعد از این بازی سراسر خنده و هیجان، یکی از شرکت‌کننده‌ها مجری را به این چالش دعوت می‌کند و حمیدگودرزی هم با خنده پاسخ او را می‌دهد. کارگردان کات می‌دهد و سه نفر از شرکت‌کننده‌ها به اتاقی می‌روند تا لباس‌های بازی بعدی را تن کنند. شرکت‌کننده برنده هم از آنجا خارج می‌شود و رقابت بین سه نفر باقیمانده ادامه پیدا می‌کند.

گروه صحنه، محوطه بازی را که نزدیک به همان پله‌ها قرار دارد، آماده می‌کنند و دوربین‌ها در جایگاه قرار می‌گیرند. سه شرکت‌کننده لباس‌های عروسکی به تن می‌کنند و یک نفر چشم‌بندهای آنها را می‌بندد. روی چشم‌بندها چشم‌های درشتی با حالت‌های جالبی طراحی شده و لباس‌ها هم چند سایز بزرگ‌تر از آنهاست. با دیدن آن لباس‌ها خنده روی لبان همه می‌نشیند.

با شروع ضبط موسیقی به‌یادماندنی «مدرسه موش‌ها» شنیده می‌شود و شرکت‌کننده‌ها با همان لباس جالب و بانمکی که دارند، با صدای موسیقی شروع به حرکت می‌کنند و به محض این‌که صدای موسیقی قطع می‌شود، روی زمین غلت می‌خورند. صدای همسران‌شان از همان باندی که نصب شده بود از استودیوی دیگر شنیده می‌شود. یکباره دو پله از دکور بیرون آمده و شرکت‌کننده‌ها با راهنمایی همسران‌شان باید پله‌ها را پیدا کرده و روی آن بنشینند.

یکی از آنها پله را پیدا کرده و می‌خواهد روی آن بنشیند که یکی از شرکت‌کننده‌ها که به لحاظ فیزیکی از بقیه بزرگ‌تر است، با او کلنجار رفته و قصد دارد او را از روی پله بلند کرده و خودش روی آن بنشیند و همین باعث خنده بچه‌های پشت دوربین می‌شود. در نهایت بازی با دو شرکت‌کننده ادامه پیدا می‌کند و باز با شنیدن موسیقی آنها حرکت می‌کنند و با توقف صدا به دنبال پله می‌گردند. نکته جالب این‌که بعد از اتمام بازی بک‌استیج می‌گیرند و مجری با شرکت‌کننده‌ها درباره حال و هوای بازی صحبت می‌کند. این بخش هم به پایان می‌رسد و شرکت‌کننده‌ها لباس‌های خودشان را تن کرده و به سمت استودیو می‌روند تا بخش پایانی برنامه با حضور آنها ضبط شود.

صعود از پله‌های پر از آب و کف

از ساختمان خارج شده و وارد ساختمان دیگری می‌شویم که در آنجا اتاق کودک قرار دارد. فضایی برای بچه‌ها ایجاد شده که حین برنامه در آنجا بازی می‌کنند. به خاطر حضور بچه‌ها هیچ کسی نباید با کفش وارد محوطه بازی آنها شود. یکی از عوامل هم که مسؤول کرین است، بدون کفش وارد محوطه بازی می‌شود و پشت دوربینش قرار می‌گیرد. به سایر همکاران و ما هم پاپوش داده می‌شود. مقابل زمین بازی بچه‌ها یک سرسره عریض و طویل قرار دارد که یکی از عوامل در حال ریختن کف روی آنهاست. چهار نفر شرکت‌کننده هم با لباس و کلاه ایمنی مخصوص به رنگ آبی، زرد، قرمز و سبز وارد آن شده و منتظر یک بازی سراسر خنده هستند. قرار است آنها از روی این پله‌های پر از آب و کف بالا رفته و ستاره‌ای را که در بالای پله‌ها نصب شده، بردارند. به گفته یکی از بچه‌های صحنه، همه‌چیز ضدعفونی شده و ایمن است. حتی جنس پله‌ها نیز ابر و فوم است تا به کسی آسیبی نرسد. کنار پله‌ها باند بزرگی قرار دارد که شرکت‌کننده‌ها صدای همسرانشان و مجری را از طریق آن باند می هنوز ضبط برنامه شروع نشده که یکی از شرکت‌کننده‌ها می‌خواهد کمی کند که لیز می‌خورد و باعث خنده خودش و همه می‌شود. بازی آغاز می‌ش چهار شرکت‌کننده تلاش می‌کنند از پله‌های لیز با پنجه‌هایشان بالا برون مجری و همسران شرکت‌کننده‌ها شنیده می‌شود که سعی دارند با تشو همسرشان امید بدهند که بتوانند از این مانع عبور کنند. اصلا یکی از و کودک شو همین کنار هم قرارگرفتن خانواده‌ها و تشویق‌کردن یکدیگ نکته بامزه این بازی این است که شرکت‌کننده‌ها می‌توانند مانع بالا رفتن از پله‌ها شوند. به همین دلیل هر کدام که چند پله بالا می‌روند، شرکت‌ک دیگر او را می‌کشند و روی پله‌ها لیز می‌خورد و باعث خنده همدیگر و حتی که در پشت صحنه قرار دارند می‌شوند. در نهایت مجری از آنها می‌خوا زانوهایشان تلاش کنند تا بتوانند از پله‌ها بالا بروند. یکی از شرکت‌کننده می‌شود بالا برود و ستاره را برداشته و از همان بالا تا پایین لیز بخورد.