



۱۰

دعوت ترکیه از شاعر ایرانی

مراسم گرامیداشت مولانا از امروز آغاز می‌شود



«سزای» بازیگر خوش قدوبالا

۱۲

ماجرای آیدا دختر کارگردان دانمارکی



۱۱

فرهنگ

دوشنبه: ۲۴ آذر ۱۳۹۹ :: شماره ۵۸۲۸

کاغذ اخبار

محمد معتمدی چه چیزی به گنجینه موسیقی «تهران» اضافه کرده‌است؟

تهران دودی می‌شود!



تازه‌ترین آلبوم محمد معتمدی با نام «تهران دودی» در آستانه شب‌پیدا منتشر شد. اما خبر خوش این که محصول آخرین همکاری معتمدی با محمدرضا چراغعلی در مقام آهنگساز و به تهیه‌کنندگی شهرداری تهران قرار است به صورت رایگان در اختیار مخاطبان قرار گیرد تا پس از سال‌ها آهنگ‌های «تهرانی» دوباره زنده‌شود و در حافظه موسیقایی مردم، کنار سایر قطعاتی قرار گیرد که تاکنون درباره تهران ساخته و شنیده شده‌اند. در این قطعات که دیروز در سامانه «موسیقی ما» به صورت رایگان عرضه شده، سجاد عزیزی آرام ترانه‌سرا، محمدرضا چراغعلی تنظیم‌کننده و آهنگساز در کنار سایر عوامل قرار گرفته‌اند. علی رحمانی میکس و مسترینگ، حسین اکبریان، دانیال جواریچی، مسعود نوروزی، متین نوروزی نوازندگان ویولن و ویولون آلتو، حسن اکبریان نوازنده ویولون سلو، کریم قربانی نوازنده ویولن سل، شروین مهاجر نوازنده کمانچه، سبزه‌دار رواقی نوازنده تار و سه تار، حسن فراهانی نوازنده ترومپت و فلوگل هورن، محمد زرنوش نوازنده کلارینت، مسعود همایونی نوازنده گیتار الکتریک و محمدرضا چراغعلی نوازنده پیانو، آکاردئون و سازهای الکترونیک گروه اجرایی این آلبوم را تشکیل می‌دهند.

قطعات این آلبوم با نام‌های پناه آخر، تهران عاشق، می‌نویسم عشق، با من بمان، سراب، ایران، بی‌خاطره، پریشانی و گل سنگ پیش روی مخاطبان قرار گرفته و از میان آنها نام قطعه «تهران عاشق» برای آلبوم هم انتخاب شده‌است. قطعات موسیقی درباره شهرها سابقه‌ای طولانی در تاریخ موسیقی دارند که مشخصا حال و هوای آن شهر خاص را به مضامین شعر و سبک ملودی‌ها می‌تابانند. در قطعات ایرانی هم، تهران با ویژگی‌های منحصر به فردش خصوصا در موسیقی دهه‌های اخیر جایگاه مخصوصی یافته‌است.

از تصویرپردازی نوستالژیک پایتخت در قطعه «شب‌های تهران» محمد نوری گرفته تا مصرع به یاد ماندنی «تهران همیشه نور است» در قطعه «تهران» امیر کریمی، و از تصویر آلوده به دود و غریت شهر سالخورده قاجاری در «طهران، تهران» رضا یزدانی تا تلاش امید نعتی و گروه پالت برای نشانیدن لبخند بر لب این شهر در قطعه «تهران اسمایلی»، همیشه ترکیبی از تلخی‌ها و شیرینی‌ها، دزدکی‌ها و دلبری‌ها، نوستالژی‌ها و امیدها به این شهر در موسیقی «تهرانی» بازتاب داشته‌است. حالا باید دید که تهران عاشق معتمدی به این گنجینه موسیقی شهری چه چیزهایی خواهد افزود.

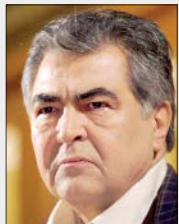


آشنایی با رتبه ۷۷ انتخابات

مجلس دهم!

۲۴ آذر زادروز محمود عزیزی

بازیگر سینما و تلویزیون است



محمود عزیزی از جمله بازیگران باسواد و تحصیلکرده سینما و تلویزیون به‌شمار می‌آید. او عضو هیأت علمی و استاد تمام دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی، پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. عزیزی سالیان درازی است که در دانشگاه تهران تدریس می‌کند و دانشجویان بسیاری هستند که چندواحدی را با ایشان پاس کرده‌باشند. آن‌طور که دانشجویانش می‌گویند درس‌های او همواره با پیچیدگی و البته جذابیت‌های بسیاری همراه است. این پیچیدگی را تاحدی می‌توان در موضوع رساله دکتری خود عزیزی نیز دید. رساله دکتری او در ۲۶ صفحه در سال ۱۹۸۰ درباره تعزیه و تئاتر اپیک برشت و بوپتیقای ارسطویی به راهنمایی آندره واینشتاین بوده‌است. تا یادم‌ان نرفته این را هم خاطرنشان کنیم که عزیزی دکترای تئاترش را از دانشگاه سوربن پاریس گرفته و کارشناس تکنیک و استتیک تئاتر نیز هست.

البته با وجود جدیت عزیزی در زمینه کسب سواد آکادمیک تئاتر، او معتقد است تئاتر یک استعداد ذاتی است که صدا البته در وجود همه انسان‌ها نیز نیست! قریب به ۱۰ سال پیش گفت‌وگویی از عزیزی منتشر شد که این استاد تئاتر در آن حرف‌های جالبی درباره تئاتر زده‌است. عزیزی گفته‌بود: «افراد زیادی که تئاتر کار می‌کنند بیشتر دارای استعداد خدادادی در این زمینه هستند و فکر می‌کنم علاقه به تئاتر و کار در این زمینه یک امر ذاتی بود و از ابتدا در درونم وجود داشته‌است. در تئاتر با کسی کار نکردام. خودم کارگردانی می‌کنم و زمانی که وقفه‌ای در کارم پیش می‌آید، سعی می‌کنم به تناسب نیاز شخصی‌ام متن‌هایم را بنویسم. چون دوست ندارم در این شرایط از متن‌های خارجی استفاده کنم. البته این امر به این معنی نیست که علاقه‌ای به نمایشنامه‌های خارجی ندارم. زمانی که فرصت پیدا کنم روی این نمایشنامه‌ها نیز کار خواهم‌کرد. اما در حال حاضر متقدم ما نیاز به تقویت شکلی از تئاتر داریم که ما را به نوعی از تئاتر با هویت ملی برساند. به همین منظور از آغاز انقلاب تمام مضامین انتخاب من در راستای تعالی تئاتر، حرکت کرده‌است.»

از دیگر نکات جالب توجه زندگی دکتر محمود عزیزی، علاقه کم و بیش او به سیاست است. این علاقه سبب شد که او در انتخابات مجلس دهم ثبت‌نام کند و نامزد نمایندگی مردم برای حضور در مجلس باشد. صلاحیت عزیزی در این دوره توسط شورای نگهبان برای حضور در مجلس تایید شد؛ اما او نتوانست آرای لازم را از مردم کسب کند و در تهران هفتاد و هفتم شد!

یک قطعه ارکسترال از امیریل ارجمند همزمان با سالروز شهادت

حاج قاسم سلیمانی منتشر می‌شود

از دل هنر برای سردار دل‌ها

آذر مهاجر

ادبیات و هنر

چیزی نمانده که به سالگرد جمعه سیاه ۱۳۸۱دی برسیم؛ روزی که خبر ترور سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، ایران را ماتم‌زده کرد. حالا در آستانه اولین سالگرد شهادت سردار دل‌ها در کنار برنامه‌های متنوع هنری قرار است یک قطعه موسیقایی منتشر شود؛ یک قطعه ارکسترال که تولیدش سال پیش در لحظه‌های اندوه و درد کلید خورد و حالا در اولین سالگرد قرار است به بار بنشیند و منتشر شود. خبر انتشار این قطعه را کامران همت‌پور، تهیه‌کننده و ناشر شناخته‌شده موسیقی به مهر داد و اعلام کرد که در موسسه «آوای حنا» مشغول برنامه‌ریزی برای تولید قطعه سردار دل‌ها هستند. درباره جزئیات این قطعه اطلاعاتی از کامران همت‌پور داریم و نیز گفت‌وگویی داشته‌ایم با امیریل ارجمند درباره آهنگسازی و خوانندگی این قطعه که در ادامه می‌خوانید.

امیریل ارجمند درباره قطعه سردار دل‌ها به جام جم می‌گوید

برای سردار باید موسیقی درجه یک ساخت

کار مشترک و همدلانه به ثمر برسد.

در واقع بخشی از کار را انجام داده‌اید.

پیش‌تولید انجام شده و دو قطعه‌ای که قبلا نوشته‌ایم شاید اصلا مورد استفاده قرار نگیرد یا ممکن است بخش‌هایی از این دو قطعه را استفاده کنیم. دو ماهی هست که پیش‌تولید را شروع کرده‌ایم و امیدوارم نتیجه کارمان درخور و قابل باشد.

زمانی برای قهرمانان ملی و شهدای وطن مانند شهید مطهری، بهشتی و دیگران سرودهای انقلابی ساخته می‌شد و بسیاری از آنها هم مانگار شده‌اند. فکر می‌کنید چرا این روزها کمتر چنین اتفاقاتی را شاهد

کارهایی از این دست را نمی‌توان سفارشی انجام داد. اول از همه قلب آدم باید سفارش بدهد و باید از روح و جان آدم بجوشد وگرنه جواب نمی‌دهد. وقتی نوشتن قطعه‌ها را شروع کردم در جایی، درباره‌اش صحبت شد و استقبال و اشتیاقی که ایجاد شد، ما را به این نقطه رساند. تصمیم گرفتیم از شاعرانی دعوت به همکاری کنیم که بتوانند شعر زیبا، حماسی و موثر درباره سردار عزیز بسرایند و کاری قابل اعتنا ارائه کنیم. فکر می‌کنم درواقع همه چیز دست به دست هم داد تا برسیم به این تصمیم و اقدام بزرگ که امیدوارم تا انتهای کار همین‌طور روان و موفقیت‌آمیز پیش برود و به ثمر بنشیند.

این روزها چه می‌کنید و نوشتن قطعه به جایی رسیده است؟ دوست داشتم وقتی این کار به نتیجه رسید درباره‌اش حرف بزنیم، نه در ابتدا و آغاز کار ولی حالا

داستان یک آوا



ماجرای این قرار است که تولید قطعه ارکسترال برای شهیدسردار سلیمانی در مرحله پیش تولید است. کامران همت‌پور گفته که امیریل ارجمند آهنگسازی و خوانندگی این قطعه را برعهده دارد. گویا گپ‌وگفت‌هایی با علیرضا قزوه هم در دستور کار است که شعری درباره‌ریزی‌های صورت‌گرفته، قرار است از این پروژه نم‌آهنگی منتشر شود. این ناشر موسیقی می‌گوید: برای اجرای همزمان اثر به صورت کنسرت مذاکرات اولیه

با بنیاد فرهنگی-هنری رودکی انجام گرفته که اگر ممکن باشد بتوانیم از این پروژه اجرای زنده‌ای هم داشته باشیم که منوط است به رعایت همه شیوه‌نامه‌های بهداشتی و امیدوارم توافق لازم دراین‌باره صورت بگیرد.

حساسیت داشتیم و واکنش‌های دغدغه‌مند نشان می‌دادیم اما حالا بیشتر به سمت سرگرمی رفته‌ایم. درصدد ایجاد فضاهای جذاب و مفرح هستیم. درنتیجه بسیاری از تولیدات هنری عمر چندانی ندارند و خیلی زود تاریخ مصرف‌شان تمام می‌شود. نمی‌خواهید درباره این قطعه و ویژگی‌های آن هیچ اطلاعاتی به ما بدهید؟ چقدر خوب است که در عمل نشان بدهیم چه می‌کنیم. ترجیح می‌دهم فعلا سکوت کنم و روی عمل کردن متمرکز شوم. نمی‌خواهم بزنم که توقعی ایجاد نشود، برداشتی شکل نگیرد یا حتی مانع رشدش نشوم. نمی‌دانم قطعه‌ای که می‌سازم در مسیر نوشته شدن و در اثر احوالات و احساسات و مختصات کاری که انجام می‌دهیم چگونه خواهد شد. بنابراین نمی‌خواهم درباره‌اش توضیحی بدهم و بعد نتیجه کار چیز دیگری باشد. به قول مولانا: خمش خمش که اشارات عشق معکوسست/ نهان شوند معانی زگفتن بسیار. اجازه بدهید به سفارش‌های دلم گوش کنم و همه با هم نتیجه کار را بشنویم. البته باید از شما خبرنگاران برای پوشش این اخبار قدردانی کرد اما این تمام کار نیست چون شما می‌توانید مسیر حرکت هنرمندان را ریل‌گذاری کنید که برای انجام کارهای بزرگ همدلی و اتحاد ایجاد شود. شما می‌توانید دغدغه ایجاد کنید که نتیجه‌اش همدلی است.

