

آرسنالی که همچنان می‌بازد

در هفته‌ای که دربی شهرهای منچستر و مادرید برگزار شد، یک اتفاق تکراری برای طرفداران آرسنال افتاد. تیم محبوب آنها حالا به قدری ضعیف شده که مقابل تیمی همچون برنلی نتیجه را واگذار می‌کند. به همین دلیل، نگاهی به آمار به جا مانده از بازی‌های مهم این هفته می‌اندازیم:

۱ میلان در دقایق پایانی بازی از شکست مقابل پارما فرار کرد تا تنها تیم حاضر در پنج لیگ معتبر اروپایی باشد که هنوز شکست نخورده است.

۲ در دربی شهر منچستر که با تساوی بدون گل تمام شد، دو مورد ثبت شد. اول این که منچسترسیتی برای اولین‌بار از ژانویه ۲۰۱۷ نتوانست در دو بازی متوالی خارج از خانه گلزنی کند. از طرف دیگر یونایتدها هم برای اولین‌بار در این فصل نتوانستند در سه بازی خانگی گلزنی کنند.



۳ با باخت یک بر صفر آرسنال در خانه مقابل برنلی، رکوردی قاجعه‌بار برای تیم میکل آرتتا رقم خورد. این اولین بازی‌باری ۶۱ سال گذشته است که توپچی‌ها ۴ بازی متوالی در خانه را شکست می‌خورند.

۴ آرسنال در حالی به برنلی باخت که با اخراج گرانیث ژاگا ۱۰ نفره شده بود. در واقع طی یک سال گذشته که آرتتا هدایت آرسنال را بر عهده گرفته، بازیکنان این تیم ۶ بار از زمین اخراج شده‌اند که بیشترین اخراجی بین تیم‌های لیگ جزیره است.



۵ برد رئال مادرید مقابل اتلتیکومادرید باعث شد تا زیدان در ۷ دربی اخیر شهر مادرید هرگز به رقیبش نباخته باشد. او در این مدت ۳۳ پیروزی و ۴ تساوی را ثبت کرده است.



۶ هری کین و سون هیونگ مین در این فصل با هم روی ۱۲ گل تاتنهام تأثیر مستقیم داشته‌اند. بهترین‌آمار در این زمینه مربوط به آن شیر و کریس ساتن است که فصل ۹۵-۱۹۹۴ روی ۱۳ گل تأثیر مستقیم داشتند.



۷ لیونل مسی در شبی که بارسا با تک گل او مقابل لوانته پیروز شد، ۱۵ شوت به سمت دروازه حریف زد که این بهترین عملکرد یک بازیکن در این فصل از لالیگا به حساب می‌آید.

۸ تونی کروس در دربی مادرید ۹۰ پاس به هم‌تیمی‌هایش داد که از این تعداد ۸۷ پاس و به عبارتی ۹۶ درصد آنها شوت بود. طی ۱۵سال گذشته هیچ بازیکنی به اندازه کروس در دربی مادرید پاس سالم نداشته است.



۹ برد یوونتوس مقابل جنوا موجب شد تا کریس رونالدو به اولین بازیکن قرن ۲۱ تبدیل شود که در پنج لیگ معتبر اروپایی به رکورد ۴۰۰ پیروزی می‌رسد. پنیت سر او مسی با ۳۶۵ برد قرار دارد.

ژرارد هولیه، معمار لیورپول مدرن درگذشت



رسانه‌های انگلیسی روز گذشته اعلام کردند ژرارد هولیه، سرمربی فرانسوی سابق تیم‌های لیورپول و آستون‌ویلا بعد از سال‌ها تحمل بیماری قلبی درگذشت. گری لینه‌کر، مفسر برنامه‌های فوتبالی انگلیس جزو اولین افرادی بود که درگذشت این مربی فرانسوی را در توییترش اعلام کرد. هولیه که در دوران بازی چندان در تیم‌های

گپ‌وگفت با حمید سحری، کارتون‌نویست شناخته شده چهره‌های فوتبالی ایران و جهان

هنوز بهترین کارم را نکشیده‌ام



«آ آن روز که حمید سحری کلاس اول ابتدایی بود و نقاشی ساده‌ای در دفتر دیکته‌اش کشید و بعد با تشویق و تعریف فوق‌العاده اطرافیان‌ش روبه‌رو شد، تصور نمی‌کرد روزی برسد که فردی همچون سرخیو راموس، کاپیتان تیم‌ملی اسپانیا و باشگاه رئال‌مادرید از طرح او تعریف کند. این هنرمند ۳۱ ساله اصالتاً اهل شهر بیجار استان کردستان از آن دست آدم‌هایی است که دو علاقه مهم در زندگی‌اش یعنی طراحی و فوتبال را به خوبی به هم پیوند زده و به چهره‌ای شناخته شده در سطح بین‌المللی تبدیل شده است. با او در مورد طرح‌هایش، حس و حالش به فوتبال و آینده کاری‌اش حرف زده‌ایم که تمام جواب‌های او جالب و در خور توجه است.



اول علاقه به فوتبال در شما وجود داشت یا علاقه به گرافیک؟

قطعا فوتبال! یک پسربرچه وقتی به چهار پنج سالگی می‌رسد پای تلویزیون نشسته و فوتبال را با علاقه نگاه می‌کند و من هم مثل خیلی‌ها از قبل از دوران مدرسه به فوتبال علاقه‌مند بودم. ولی از اول دبستان احساس کردم به هنر استعداد دارم و با راهنمایی معلم کتاب‌های پرسپکتیو را خریدم.

اولین طرحی که کشیدید را یادتان هست از کی یا چه بود؟ بازخورد خوبی از آن داشتید؟

اولین طرح را فکر می‌کنم اول ابتدایی کشیدم که یک پسربرچه با الاغش بود که در دفتر دیکته کشیدم و رنگ آمیزی‌اش کردم و یک جورایی همه شگفت‌زده شدند که آن شخصیت را چطور از خودم خلق کردم.

آیا تا به حال طرح‌هایتان به دست خود سئوזה هم رسیده؟

بله زیاد شده مخصوصاً از زمانی که اینستاگرام آمده خود شخص را تگ می‌کنیم و وقتی طرف لایک می‌کند یعنی آن کار را دیده و پسندیده است. ولی از بین معروف‌ترین شخصیت‌هایی که با کار من عکس گرفته‌اند، می‌توانم به سرخیو راموس و علی دایی اشاره کنم. آقای دایی کیک تولدشان طرحی بود که من برایشان طراحی کرده بودم و راموس هم هدیه‌ای بود به مناسبت سال‌ها حضور مداوم در لالیگا. نایجل دی‌یانگ هافبک سابق هلند، علیرضا جهانبخش، کریم انصاری‌فرد، سیدحسین حسینی و داریوش شجاعیان هم جزو کسانی بودند که کار را منتشر کردند و به من پیغام دادند و تشکر کردند.

اولین بار که طرح شما توجه رسانه‌ها قرار گرفت، کی و در کدام رسانه بود؟

جام جهانی ۲۰۱۴ و قبل از بازی ایران و آرژانتین طرح روی ویدیو-وال برنامه، طرح من بود و این اولین کار از من بود که در ابعاد وسیع دیده می‌شد. قبل از آن تیزر تبلیغاتی انیمیشنی از من پخش شده بود ولی بازخورد چندانی نداشت و این اولین کار من بود که مورد تشویق اطرافیان قرار گرفت.

در فوتبال ایران و همچنین فوتبال اروپا طرفدار چه تیمی هستید؟

با توجه به حساسیتی که وجود دارد و برجستگی که ممکن است روی هر کار به من بزنند، ترجیح می‌دهم فوتبال داخلی را بیان نکنم، امساً در فوتبال اروپا رئال‌مادرید و تیم‌ملی پرتغال را از کودکی دوست داشتم.

آیا طرحی هست که آرزوی کشیدن‌ش را داشته باشید و هنوز فرصتی برای کشیدن آن مهیا نشده باشد؟

یک انیمیشن سریالی با موضوع فوتبال جزو آرزوهایم است که هنوز برآورده نشده.

در کشیدن تصویر بازیکنان و تیم‌هایی که به نوعی رقیب تیم محبوب شما هستند، این حس مخالف بودن را در طرح‌ها پیاده می‌کنید؟

من سعی می‌کنم برعکسش عمل کنم! اگر غیر از این

باشم اعتماد مخاطب را از دست می‌دهم. من برای این‌که کامل خودم را در موقعیت قرار بدهم، اتفاق افتاده که ۱۰ ساعت تمام به موزیک رسمی باشگاهی که علاقه‌ای به آن ندارم هم گوش دادم تا خودم را به جای طرفداران آن تیم حس کنم. از زمانی که وارد این شغل شدم بارها شده در جریان بازی دوست داشتم نتیجه به ضرر تیم مورد علاقه‌ام بشود تا بتوانم ایده‌ای که در ذهن آمده را پیاده کنم! حتی طرفداران رئال‌مادرید بارها به من توهین کرده‌اند و اطلاع نداشتند که من هم مثل آنها طرفدار این تیم هستم!

ایده این کارتون‌ها از کجا به ذهن شما می‌رسد؟ از اتفاقات پیرامون، فیلم‌ها یا اخباری که خوانده‌ام و ملکه ذهنم شده است. شاید دیدن دعای دو نفر در خیابان هم برای کار به من ایده بدهد. بستگی دارد آن روز به چه چیزهایی فکر کرده یا از کنارش رد شده باشم!

از کارتون‌نویست‌های بزرگ جهان هم الهام گرفته‌اید؟

کم و بیش؛ والت دیزنی را خیلی دوست دارم و الگوی من در طراحی بوده ولی سعی می‌کنم حین کار به آن فکر نکنم و کار خودم را انجام بدهم. با عمر مومانی و فوتی تونز و یکی دو نفر از کارتون‌نویست‌های بلچر رپورت هم در مورد

کار صحبت می‌کنیم و نظراتمان را به هم انتقال می‌دهیم. بهترین کارتون‌ی که کشیدید، چه بوده است؟

من هنوز بهترین کارم را نکشیده‌ام. همیشه احساس می‌کنم به آن چیزی که در ذهنم هست نرسیدم و می‌توانم بهترش را اجرا کنم.

تلخ‌ترین کارتون‌ی که کشیدید، چه بوده است؟

یک انیمیشن چند ثانیه‌ای در مورد زلزله کرمانشاه که خودم هم خیلی با آن گریه کردم.

از بین کارهایتان، کدام طرح را بیش از همه دوست دارید؟

فکر می‌کنم انیمیشنی بود که بعد از شروع دوباره لالیگا بعد از وقفه کروناایی کشیده بودم. کار نوبی بود و حس خوبی به من داد.

فقط کارتون‌های ورزشی می‌کشید؟ قصدی ندارید در آینده به سمت دیگر موضوعات بروید؟

در دو سال اخیر ۹۹ درصد طرح‌هایم در مورد فوتبال بوده ولی قبل از آن از استوری‌بورد سریال تا انیمیشن در وسط یک فیلم سینمایی تا پوستر فیلم‌سینمایی و تیزر تبلیغاتی و غیره، زیاد انجام دادم و به این نتیجه رسیدم که در هیچ کدام به اندازه فوتبال خوشحال نبودم و مخاطب



ایجاد کرد که نتیجه‌اش را چند سال بعد با رافا بنیتز دید. موفق‌ترین دوران هولیه در لیورپول در سال ۲۰۰۱ رقم خورد که توانست قهرمان جام‌حذفی، قهرمان جام اتحادیه و قهرمان سوپر جام انگلیس شود. او بعد از لیورپول روی نیمکت لیون و آستون‌ویلا هم نشست که باتیم فرانسوی توانست دوفصل قهرمان لوشامپئونه شود.



من را در حوزه فوتبال بیشتر می‌پسندد تا جاهای دیگر. امیدوارم تا حداقل ده سال آینده در فوتبال بمانم و بعد کار را کنار بگذارم و آموزش به جوان‌ها و جوان‌های هنجرو را شروع کنم. این هدف من است.

کدام طرح شما بیشتر از همه دیده شده است؟

طرحی که در مورد بازی فینال پرسپولیس و کاشیما به سبک انیمیشن فوتبالیست‌ها طراحی کردم بیشترین بازدید را داشت و چهره‌های مهمی مثل علی کریمی آن طرح را در صفحه خودشان منتشر کردند. البته طرحی که در جام جهانی ۲۰۱۸ قبل از بازی‌های ایران مقابل اسپانیا و پرتغال روی ویدیووال بود را تقریباً همه مردم ایران دیدند بدون این‌که بدانند طرح از من بوده است، زیرا به دلایلی اسم من برده نشد. برای این‌که از دلم در بیاورند در تیزرآز برنامه اسم من را هم قرار دادند.

در کارهایتان به عناصر سینمایی و فرهنگی هم اشاره می‌شود. تا چه اندازه این موارد را پیگیری می‌کنید و از آنها هم الهام می‌گیرید؟

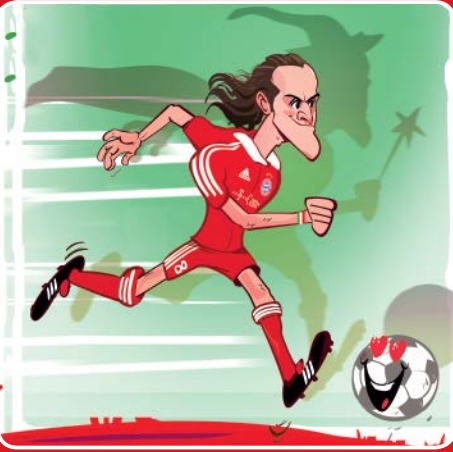
من در طول تقریباً ۱۶ساعتی که مشغول کار هستم مدام مشغول دیدن و گوش دادن به مسابقات فوتبال، فیلم‌ها، مستندها و اخبار هستم و به صورت تصویر در تصویر همزمان با کارم آنها را می‌بینم و دنبال می‌کنم. هر کدام از آنها ممکن است به من ایده بدهند و از آنها الهام بگیرم.

زیباترین طرح فوتبالی که دیدید از بقیه هنرمندان، چه داخلی و چه خارجی چه بوده است؟

طرح عمر مومانی در مورد انتخاب کیکه سستین به عنوان سرمربی بارسلونا و غافلگیر شدن بازیکنان بارسا فوق‌العاده بود و تا چند ساعت بعد از دیدنش سر ذوق بودم و به آن فکر می‌کردم.

زیباترین مسابقه فوتبالی که تا همیشه در ذهن شما باقی‌مانده، کدام بازی بود؟

سه بازی! پرتغال ۳ انگلیس ۲ در یورو ۲۰۰۰، رئال‌مادرید ۳ منچستر یونایتد ۴ که رونالدو هت‌تریک کرد و برتری ۵ بر یک بارسلونا مقابل چلسی درفصل ۲۰۰۰-۱۹۹۹ با درخشش فیگو، ریوالدو و کلائیورت را هیچ وقت فراموش نمی‌کنم!



روایت سال‌ها رقابت و کمی رقابت مادر دلونا و پله



نقش و نقش‌های چوینور در ترکیب رئال