

کتابخانه‌ها پاتوق فرهنگی می‌شوند

نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در چند سال اخیر توانسته است با جوان‌سازی بدنه مدیریتی و افزایش توان انسانی و تخصصی خود به یکی از مهمترین نهادها در حوزه کتاب بدل شود. حالا هم این نهاد قصد دارد با تعریف کردن نقش‌های مختلف فرهنگی برای کتابخانه و اصلاح و ارتقای نقش کلیشه‌ای آن، کتابخانه‌ها را به پاتوق‌های فرهنگی تبدیل کند.

در همین رابطه مهدی رضانی معاون توسعه کتابخانه‌ها و ترویج کتابخوانی نهاد کتابخانه‌های



عمومی کشور در نشست «کتابخانه اجتماعی من» با اشاره به ضرورت تبدیل کتابخانه‌های عمومی به پایگاه‌های اجتماعی گفت: سال‌هاست صاحب نظران و استادان رشته کتابداری و ارتباطات از ضرورت تبدیل کتابخانه به پایگاه اجتماعی می‌گویند و بر آن به عنوان نکته‌ای بدیهی اصرار می‌کنند. این اهمیت و ضرورت بیشتر خاستگاهی دانشگاهی دارد و مبتنی بر پژوهش‌های علمی است و به همین دلیل ماهیتی عمدتاً تئوریک دارد.

دیدارهای مکرر با مدیران محترم استانی و کتابداران و اطلاع از آمار خرید منابع، میزان امانت و تعداد مراجعان به کتابخانه‌ها و نیز برنامه‌ریزی ستادی برای فعالیت‌های ترویجی نهاد در حوزه کتاب و کتابخوانی، ضرورت توجه به کارکرد اجتماعی کتابخانه را بیش از پیش اثبات کرده است.

۵ تصریح کرد: طرح تبدیل کتابخانه به پایگاه اجتماعی- یا به تعبیر صمیمانه‌تر من «پاتوق».

علاوه بر مجامع علمی جهانی، در ایران هم در سطح دانشگاهی و هم سطح اجرایی مطرح است. از جمله، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، اهمیت این موضوع را دریافته و در «سند چشم انداز نهاد در افق ۱۴۰۴» این گونه به آن اشاره کرده است؛ «نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در چشم‌انداز ایران ۱۴۰۴ هجری شمسی، نهادی است فرهنگی با هویت اسلامی ایرانی، نافذ و اثرگذار بر جامعه، دارای کارکردهای آگاهی‌بخشی، اطلاع‌رسانی، آموزشی و ارشادی، زمینه‌ساز ارتقای مطالعه مفید، دارای نیروی انسانی متعهد، متخصص و آموزش دیده با حفظ جایگاه اول کشور در منطقه و موفق در رساندن کشور در زمره پانزده کشور برتر جهان از جهت سرانه فضا، عضو، منابع و امانت کتابخانه‌ای»

رضانی معتقد است: مدیران اجرایی به منظور تحقق پیشین به این ضرورت باید درکی صریح و عملی از کارکرد اجتماعی کتابخانه داشته باشند، به نظر من در یک کلام و بدون وارد شدن به بحث های مفهومی تکراری، «کارکرد اجتماعی کتابخانه دقیقاً همان چیزی است که مورد نیاز جامعه است» .

رشد انفجاری سهام دیزنی



کمپانی دیزنی پس از آن که اعلام کرد ۱۰۰ پروژه جدید در دست تولید دارد با رشد قابل توجه سهامش در وال استریت روبرو شد و حالا می‌تواند رسیدن به آمار نت‌فلیکس را محتمل بداند. مهر به نقل از ددلاین نوشته است بازگشت سهام دیزنی به بازار بسیار قابل توجه بود، مخصوصاً با توجه به این‌که ارزش هر سهم در اوایل ۲۰۲۰ و با آغاز شیوع کووید-۱۹ به زیر ۸۰ دلار رسیده بود.

کلمه‌ها و ترکیب‌های تازه

کرونا، کرونایی و تست کرونا

کرونا: اگر یک سال پیش در چنین روزهایی کسی اتفاقاً نام کرونا را در تاکسی از کسی می‌شنید شاید فکر می‌کرد که موضوع بحث راننده درباره ماشین توپوتااست! چرا که اختلاف نام این ویروس منحوس و یکی از مدل‌های خودروی توپوتا؛ کرولا، صرفاً در یک حرف است! طی هفته‌های ابتدایی پیدا شدن اولین نمونه‌های ابتلا به کرونا در شهر ووهان چین، طیف گسترده‌ای از نام‌ها روی این ویروس گذاشته شد. از جمله «آنفلوآنزای ووهان»، «ویروس کرونای ووهان» و «ویروس ذات‌الریه بازار غذاهای دریایی ووهان» که در نهایت نام کرونا به عنوان رسمی این ویروس انتخاب شد. انتخاب نام کرونا به این علت بود که کرونا از واژه Crown انگلیسی مشتق شده که به معنای تاج است. علت این انتخاب نیز داشتن زائده‌های برجسته و تاج شکل در سطح ویروس است.

کرونایی: ماجرا به این جا ختم نشد و در زبان فارسی ترکیباتی نیز با کلمه کرونا ساخته شد که از مهم‌ترین آنها می‌توان به «کرونایی» اشاره کرد که اشاره به مبتلایان به ویروس کووید-۱۹ دارد. همانطور برای مثال واژه «تماشایی» در زبان فارسی از واژه «تماشا» مشتق شده‌است.

تست کرونا: عبارت دیگر مشتق شده از کرونا «تست کرونا» است. سرعت شیوع این ویروس با سرعت پخش شدن واژگان مربوط به آن در میان مردم به حدی بود که تا امروز برای برخی ترکیبات، مخفف نیز ساخته شده‌است. مثلاً همین ترکیب «تست کرونا» را درنظر بگیرید. اگر امروز کسی در خیابان از شما بپرسد آیا «تست» داده‌اید یا خیر؟ شما بدون این‌که بپرسید چه نوع تستی مدنظر آن فرد است؟ می‌دانید موضوع پرسش او از ابتلای احتمالی شما به ویروس کروناست. واژگان دیگری چون تست حلقی یا تست خون (که از انواع آزمایش‌های تشخیص ویروس کرونا به شمار می‌آیند) در حال حاضر به طور مخفف «تست» خوانده می‌شوند. این‌طور به نظر می‌رسد که تک‌هجایی بودن واژه لاتین «تست» و همچنین تکرار واج «ت» در آن که موجب خوش‌آهنگی آن شده، سبب شده‌است که عرف جامعه این واژه را در محاوره به «آزمایش یا امتحان» ترجیح بدهند.

کووید- ۱۹

شاید پرتکرارترین واژه‌ای که در جریان شیوع ویروس کرونا در بین مردم همه‌گیر شد، عنوان اصلی این ویروس یعنی کووید-۱۹ باشد. این کلمه مخفف چند واژه لاتین است. واژگان Corona، virus، disease و ۱۹ به معنای کرونا، ویروس، بیماری و سال ۲۰۱۹ است. در همان دورانی که نام کووید-۱۹ آرام آرام در میان مردم پخش می‌شد، مدیرکل سازمان جهانی بهداشت در باره انتخاب این نام برای بیماری تازه کشف شده، عنوان کرد: مجبور به انتخاب نامی بودیم که به مناطق جغرافیایی، حیوانات، مسائل منحصر به فرد و گروه‌هایی از مردم مرتبط نباشد.

البته مجموعه‌هایی نیز بودند که انتخاب نام کووید-۱۹ برای ویروس کرونا به ضررشان تمام شد. از جمله شرکتی موسوم به کووید AV که در زمینه ساخت صفحات دیواری و کابل‌های ویژه برای شرکت‌های تجاری فعالیت می‌کند و تشابه نام آن با نام کووید-۱۹ باعث تبلیغاتی منفی برای آن در فضای بازار شد.

فاصله‌گذاری اجتماعی

از عجایب همه‌گیر شدن یک واژه یا ترکیب در گفتار مردم آن است که پس از همه‌گیر شدن، کسی به محاوره‌ای بودن یا نبودن و همچنین دشوار بودن واژگان توجهی نمی‌کند و صرفاً این خود کلمه یا کلماتند که به سرعت در گفتار انسان‌های جامعه تکرار می‌شوند. برای مثال در جامعه‌ای که در زبان محاوره‌اش، الفب پیش از «ن» را در انتهای کلمات برمی‌تابند و در گفتار «نان» را به «نون» و «باران» را به «بارون» برمی‌گردانند، امروز می‌توانیم از کودکان همان جامعه در صف نانواپی ترکیب زمخت، اتوکشیده و روزنامه‌ای «فاصله‌گذاری اجتماعی» را به راحتی بشنویم و آن را بپذیریم و حتی تعجب نیز نکنیم! این‌جاست که محاوره فخیم دوران مشروطه و قاجاریه باورپذیر می‌نماید و ارزش زبان فارسی بیش از پیش مشخص می‌شود. تذکر این‌که واضح است این ترکیب سه کلمه‌ای از یک زبان بیگانه به زبان فارسی وارد نشده اما تا پیش از کرونا برای فارسی‌زبانان کاملاً نامأنوس بوده‌است.



دبیران جشنواره شعر فجر منصوب شدند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در احکام جداگانه‌ای دبیر علمی و دبیر اجرایی پانزدهمین جشنواره «شعر فجر» را منصوب کرد. به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، سیدعباس صالحی در احکامی جداگانه، مریم جلالی، شاعر، مترجم و مدرس دانشگاه را به عنوان دبیر علمی و مصطفی راضی جلالی، شاعر را به عنوان دبیر اجرایی پانزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر منصوب کرد.

ویروس کرونا واژگان تازه‌ای را به زبان فارسی هم از این ق

شیوع کرونا در



پیمان طالبی

ادبیات و هنر

به تازگی زبان شناسان مرکز زبان آلمانی شهر مانهایم در خبری اعلام کرده‌اند

واژه جدید به یک زبان اتفاقی بی‌سابقه است که خود زبان شناسان آلمانی بر همین تعداد واژه جدید در محاوره روزانه مردم پیدا کنیم. کافی است برای تلویزیونی ما کلماتی شنیده می‌شود که شاید برای بسیاری از مردم جامعه میان مردم است. در این گزارش نگاهی داریم به برخی کلماتی که به واسطه واسطه کرونا معنایی تازه یافته‌اند یا میزان کاربردشان به ناگاه در میان مرده

پی.سی.آر

گفتیم که عرف جامعه از ترکیب «تست کرونا» یا «تست حلقی» به «تست» بستند کرده و در حال حاضر به کار بردن این کلمه سه حرفی مفهوم «آزمایش ابتلا یا عدم ابتلا به کرونا» را به ذهن متبادر می‌کند. یکی دیگر از واژگانی که از زبان لاتین به زبان فارسی آمده و آن هم به معنای همین آزمایش است، PCR است. پی.سی.آر یک روش مولکولی در تشخیص عوامل عفونی و بیماری‌هاست که مخفف Polymerase Chain Reaction است. آن‌گونه که بیان می‌شود جدی‌ترین آزمایش تشخیص کروناست و اختصار واژگانی آن سبب شده که خیلی سریع در بین مردم همه‌گیر شود.

پاندمی

Pandemie واژه‌ای فرانسوی است که به حالتی از همه‌گیری یک بیماری گفته می‌شود که از مرز چند قاره فراتر رفته باشد. در سایت ویکی‌پدیا برای این واژه دو نمونه بیماری زده‌است که اولی ایدز و دومی کروناست. واژه فرانسوی پاندمی از واژه یونانی پاندِموس مشتق شده‌است. در زبان یونانی پان به معنای همه و دموس به معنای مردم است. اختلاط چندزبان برای ساخت این واژه نشان‌دهنده تأثیر متقابل زبان‌های مختلف بر یکدیگر است که در این گزارش نیز در واژگان مختلف می‌توان آن را به وضوح دید.

در خانه بمانیم

این شعار که در اثنای کرونا در قالب هشتگ در شبکه‌های اجتماعی به سرعت دست به دست شد، از برجسته‌ترین ترکیباتی است که کرونا به ما هدیه داد. شاید تا پیش از این دلایل بسیاری وجود داشت که یک ایرانی و علی‌الخصوص یک تهرانی از خانه خارج نشود. در واقع شعار «در خانه بمانیم» تا همین پارسال معنای دیگری داشت و اتفاق دیگری را به ذهن متبادر می‌کرد. سال گذشته همین روزها بود که آلودگی هوا در تهران بسیار بالا بود و به طور مستمر موجب تعطیلی مدارس می‌شد. اگر در همین روزها در سال گذشته به کسی می‌گفتید: «در خانه بمان!» بدون شک گمان می‌کرد که دارید به طور غیرمستقیم به آلودگی هوا اشاره می‌کنید. اما امروز هر ایرانی می‌داند که در خانه ماندن مفهومی است که به نوعی با شیوع ویروس کرونا گره خورده‌است.

عدا دل

حمایت برلین از پیمان معادی

صندوق سینمای جهان جشنواره برلین (WCF) فهرست ۱۲ پروژه از کشورهای مختلف را که شامل دریافت کمک مالی می‌شوند، اعلام کرد و آن‌طور که ایسنا به نقل از سایت این جشنواره نوشته، فیلم «چیزهایی که تو می‌کنی» به کارگردانی علیرضا خاتمی و تهیه‌کنندگی پیمان معادی و یک شرکت فرانسوی نیز با مبلغ ۳۰ هزار یورو در این فهرست حضور دارد.

پای حرف‌های شهرام مکرری در اینستاگرام

شهرام مکرری کارگردان سینما با حضور در برنامه زنده انجمن سینمای جوانان ایران از ویژگی‌های سینمای شخصی فیلمساز مستقل می‌گوید. خبرگزاری مهر نوشته: این بیست و سومین گفت‌وگوی زنده انجمن سینمای جوانان ایران درباره فیلم کوتاه است که قرار است ساعت ۲۱ شامگاه چهارشنبه ۲۶ آذر از صفحه اینستاگرام انجمن پخش شود.

فیلم [راش]

برندگان بخش ویژه جایزه جلال به انتخاب اهالی رسانه معرفی شدند

اسامی داوران بخش ویژه «چهره‌های برتر ادبیات داستانی دفاع مقدس» هم به‌این‌ترتیب است: محمد عکاف، از روزنامه جام جم

آرش فهیم، از روزنامه کیهان

حمید محمدی محمدی، از خبرگزاری فارس

مرتضی کاردر، از روزنامه همشهری

مصطفی وثوق کیا، از خبرگزاری مهر

آرش شفاعی، از روزنامه قدس

زهرآ حاجی محمدی، از خبرگزاری ایلنا

مجید اسطیری، از برنامه تلویزیونی شب‌های هنر (شبکه چهار

سیمای جمهوری اسلامی)

زهرآ شیرکوند، از انتشارات بنیاد شهید



نصرت‌ا... صمدزاده، مدیر کتابخانه تخصصی جنگ (حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی)
حامد صلاحی، از خبرگزاری کتاب (ایپنا)

ارمغان بهداروند، از روزنامه ایران

حسن جودوی، از خبرگزاری تسنیم

امیر رضا بشیر نژاد، از خبرگزاری دفاع مقدس

پرویز شیشه گران، کارشناس ادبی حوزه دفاع مقدس

ابراهیم محمدحسن بیگی، دبیر علمی جایزه، مرتضی

سهرنگی، نماینده هیات علمی و مصطفی راضی جلالی، دبیر

اجرایی جایزه به‌عنوان نمایندگان دبیرخانه سیزدهمین

دوره جایزه ادبی جلال آل احمد نیز در این هیأت انتخاب

حضور داشتند.

در مراسم اختتامیه سیزدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل احمد با

توجه به‌ضرورت رعایت پروتکل‌های بهداشتی درزمینه پیشگیری

از شیوع ویروس کرونا، دو نفر به نمایندگی از سوی برگزیدگان

بخش ویژه حضور خواهند داشت تا لوح تقدیر، نشان جایزه

ادبی جلال آل احمد و هدیه نامبردگان را از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کنند.