ضمایر [من]

خاطره‌ای از عکاس تازه درگذشته مطبوعات

از هویدا پول گرفتم و اعدامش را عکاسی کردم

سبحان‌قلی کهنبانی، عکاس پیشکسوت مطبوعات که روز یکشنبه دار فانی را وداع گفت، خاطره جالبی از برخوردش با امیرعباس هویدا، نخست‌وزیر دوران پهلوی دارد. او سال ۱۳۴۱ به استخدام خبرگزاری ایرنا که آن زمان پارس نام داشت، درآمده‌بود و عکس‌های بسیاری را از سال‌های قبل انقلاب و پیروزی انقلاب‌اسلامی ثبت کرد. به گزارش فارس، کتایون لامع‌زاده، مدیرکل اخبار داخلی ایرنا خاطره‌ای از زنده‌یاد کهنبانی را این‌گونه شرح می‌دهد: «او مراسم استقبال از نیکسون (سفر سی و هفتمین رئیس‌جمهور آمریکا در سال ۱۳۵۱ به ایران) را عکاسی می‌کرد که در یک لحظه، رقاصه‌ای خودش را در آغوش نیکسون انداخت. رویترز این عکس را ۷۰۰۰ دلار می‌خرید اما نفروخت. عصر سراغش می‌آیند و کت بسته نزد نخست وزیر امیرعباس هویدا می‌برند. او می‌پرسد شنیده‌ام چنین عکسی گرفته‌ای؛ برو عکس را ظاهر کن و با نگاتیوش بیاور. آقای کهنبانی می‌رود با ترس و لرز مشغول کار می‌شود و وصیتش را هم به خانواده می‌کند. سپس با مأمورها به دفتر نخست‌وزیری می‌رود؛ هویدا پیپ به دست عکس‌ها را نگاه می‌کند و سپس سوزاند و پرسید: چرا چاپ کرد یا نفروختی؟ عکاس جواب می‌دهد برای کشورم خوب نبود. هویدا سری تکان داده و کشوی میزش را باز می‌کند و چند تا «۵ پهلوی» به او می‌دهد. آقای کهنبانی می‌گفت بعد از آن هر بار که برای عکاسی هیأت دولت یا جای دیگر می‌رفتم، هویدا با اشاره سر به من سلام می‌کرد؛ تقدیر این بود که بعد از اعدامش هم من از جنازه‌اش عکس بگیرم.»

فروش ۲۸ میلیونی یک کمدی در چین

یک فیلم کمدی چینی با فروش ۲۸ میلیون دلاری در روز افتتاحیه‌اش نشان داد که وضع سینماهای چین خوب است. به گزارش مهر و به نقل از ورایتی، «رفیق گرمابه» نام یک فیلم کمدی چینی است که با فروش ۲۸/۱ میلیون دلاری در روز افتتاحیه‌اش حسابی پرجوش ظاهر شد. این فیلم به کارگردانی یی ژنگینگ داستان غیرقابل باوری از یک بچه پولدار را روایت می‌کند که حافظه‌اش را از دست داده و در یک استخر آب‌گرم کار می‌کند.

جالب‌ترین مجسمه این روزهای تالار وحدت

بازدیدکنندگان هشتمین دوسالانه مجسمه‌سازی تهران وقتی مقابل این مجسمه می‌رسند، مکث می‌کنند و محو تماشای آن می‌شوند، از بس که طبیعی است! به گزارش فارس، هشتمین دوسالانه مجسمه‌سازی تهران با حضور معاون هنری و مدیرکل هنرهای تجسمی در تالار وحدت آغاز به کار کرده و تا ۲۴ بهمن ماه برپاست. یکی از آثار متفاوت این دوره، مجسمه‌ای شبیه یک انسان واقعی است که روی زمین دراز کشیده. در واقع علی حاجی‌مرادی هنرمند این اثر، خودش را در ابعادی کوچک‌تر ساخته که بسیار طبیعی است.

چه کابوس‌هایی می‌آیند

شایعه وجود تمساح ۳/۵ متری در دریاچه چیتگر، شما را یاد کدام فیلم‌های ترسناک و هیولایی می‌اندازد؟

علی رستگار

سینما

یکی از فانتزی‌های کابوس‌گونه‌ام در مقاطع دبستان و راهنمایی این بود که در یک روز کاملا معمولی، ناگهان سروکله گودزیلا یا هیولایی مرگبار در شهر کوچک شمالی ما پیدا شود و مردم را به وحشت بیندازد و دست به کشتار بزند و ساختمان‌های ریز و درشت و همه مظاهر و محل‌ها و مسیرهای آشنا را ویران کند و آخرالزمان را جلوی چشممان بیاورد. از بس که فیلم‌های گودزیلایی می‌دیدم، این فکر و خیالات مضحک و البته ترسناک سراغم می‌آمد. وسط فیلم‌های وطنی و قهرمان‌بازی‌های جمشید آریا (هاشم‌پور) و کتک‌کاری‌های عاشقانه ابوالفضل پورعرب، سهم من و هم‌نسلانم از سینمای جهان، سری فیلم‌های گودزیلا از ژاپن بود. خیلی قبل‌تر از این‌که آمریکایی‌ها گودزیلای حرفه‌ای‌تر و ترسناک‌تر خودشان را با انواع و اقسام جلوه‌های ویژه باورپذیر بسازند، ما با هارو ناکاجیما - آن موقع البته اسمش را نمی‌دانستیم- که لباس گودزیلا را به تن می‌کرد، ترس و وحشت را تجربه می‌کردیم. الان تماشای آن فیلم‌ها خنده‌دار است و گودزیلاها به نظر در حد و اندازه و ترسناکی آن گودزیلایی هستند که کلاه قرمزی را به وحشت انداخت اما آن موقع بچه‌های کم‌سن و سال، گلاب به‌رویتان بی‌چون و چرا موال لازم می‌شدند! حالا چرا یکهو یاد گودزیلا و هیولاهای سینمایی و ترس‌های بچگی کردیم؟ به خاطر انتشار خبر احتمال وجود یک تمساح سه و نیم متری در دریاچه چیتگر! گرچه ظاهرا بحث‌های جست‌وجوی نیروهای آتش‌نشانی برای یافتن این تمساح با تکذیب رسمی این شایعه به پایان رسید اما فکر و خیال که آدم را رها نمی‌کند، به‌ویژه اگر اهل سینما و خیالپردازی هم باشی و بخشی از کودکی‌ات را با گودزیلاهای ژاپنی و دیگر عظیم‌الجثه‌های سینمایی گذرانده باشی!

هیولایی، علمی - تخیلی و وحشت، از ژانرهای محبوب و هیولامحور سینما است. فیلم‌های بسیاری را سراغ داریم که با خلق یک هیولا و موجود عظیم‌الجثه، تماشاگران را ترسانده و در عین حال سرگرم کرده است؛ آثاری که فارغ از این وجه، جنبه‌های روان‌شناسانه و جامعه‌شناسانه هم دارند و برخی به شکل نمادین، کابوس‌ها و مسائل و مشکلات سیاسی و اجتماعی جوامع را نشانه گرفته‌اند

گودزیلا

مشهورترین هیولای سینمایی است که ژاپنی‌ها آن را خلق کردند و با سری فیلم‌هایی ترسناک و علمی - تخیلی در این رابطه به آن پروبال دادند. برخی کارشناسان و تحلیلگران سینما معتقدند گودزیلا متاثر از بمباران اتمی هیروشیما و ناکازاکی شکل گرفت و این هیولا، برگرفته از تهدید آمریکا برای ژاپن و جهان بود. در برخی فیلم‌های گودزیلا به‌ویژه نسخه اول در سال ۱۹۵۴ هم به نقش آمریکایی‌ها در آزمایش‌های هسته‌ای و آلوده کردن منطقه محل زندگی گودزیلا اشاره می‌شود و رشد بی‌رویه و جهش ژنتیک این حیوان و هیولاشدنش را ناشی از تشعشعات هسته‌ای می‌داند. طراحی گودزیلا را از روی شکل و شمایل موجود دایناسورها به‌ویژه تیرانوسوروس رکس انجام دادند. گوشتخوار بودن و هیکل عظیم‌الجثه با متراژهای ۵۰ به بالا حتی تا ۳۰۰ متر، از مهم‌ترین ویژگی‌های رعب‌آور گودزیلا بود. او بسته به نوع قصه، یا قصد جان انسان‌ها و تخریب ساختمان‌ها و تاسیسات شهری را می‌کرد یا با گودزیلاها و هیولاهای دیگر درگیر می‌شد. یکی دیگر از ویژگی‌های گودزیلا مقاومت بالای او بود و بدنش این خاصیت را داشت که در برابر انواع و اقسام شلیک‌ها و سلاح‌های ریز و درشت مقاومت کند و تسلیم نشود. یکی دیگر از سلاح‌های مرگبار او هم به‌جز هیکل عظیم‌الجثه‌اش، استفاده از شعله‌ای داغ و ویرانگر بود که هر جنبنده و غیرجنبنده‌ای را ذوب می‌کرد؛ اشعه‌ای که ناشی از مواد رادیواکتیو و هسته ای بود.

گودزیلا (ایشیرو هوندا، ۱۹۵۴)، هجوم دوباره گودزیلا (موتویوشی اودا، ۱۹۵۵)، ماترا در برابر گودزیلا (ایشیرو هوندا، ۱۹۶۴)، پسر گودزیلا (جون فوکودا، ۱۹۶۷)، گودزیلا در برابر گیگان (جون فوکودا، ۱۹۷۲) و گودزیلا (رولند امریش، ۱۹۹۸)، بعضی از فیلم‌های گودزیلایی تاریخ سینما هستند.

هارو ناکاجیما، بازیگری بود که از ۱۹۵۴ تا ۱۹۷۲ در چندین فیلم، لباس گودزیلا را تن کرد. به همین دلیل به او آقای گودزیلا می‌گفتند. یکی از نکته‌های جالب درباره لباس گودزیلا، سنگینی وزن آن بود. دلیل این سنگینی، دشواری حرکت برای بازیگر بود تا هیولای فیلم، آرام‌تر و سنگین‌تر حرکت کند. ناکاجیما سه سال پیش در ۸۸ سالگی از دنیا رفت.

کینگ‌کونگ

بدون شک کینگ‌کونگ یکی از مشهورترین هیولاهای تاریخ سینماست و حتی قدمتش از هیولایی چون گودزیلا هم بیشتر است. اولین کینگ‌کونگ را آمریکایی‌ها در سال ۱۹۳۳ ساختند و کارگردان‌هایش مریان کوپر و ارنست بی شودساک بودند. کینگ‌کونگ یک گوریل غول‌پیکر بود که دچار احساسات انسانی می‌شود و دل به دختری بازیگر می‌بازد. یکی از مشهورترین سکانس‌های این عشق بعید و نامتعارف و روایت دیو و دلبری، رفتن کینگ‌کونگ به بالای ساختمان امپایراستیت (یک برج ۱۰۲ طبقه تجاری و یکی از نمادهای کلانشهر نیویورک) و نبرد این هیولای خشمگین با هواپیماهای جنگنده است که به قصد نابودی او بر فراز برج پرواز می‌کنند.

جالب است بدانید کارگردانان این فیلم، چند سال قبل از ساخت کینگ‌کونگ، به ایران آمده بودند و مستندی به نام «علف» درباره کوچ ایل بختیاری ساختند.

شرکت مدیریت پتروشیمی خلیج فارس PGPIC
شرکت پتروشیمی کارون

مناقصه خرید ۱۵۰ بچ کاتالیست هگزا کلروپلاتینیک اسید
پتروشیمی کارون (نوبت اول - چاپ اول)

شرکت پتروشیمی کارون در نظر دارد، **خرید ۱۵۰ بچ کاتالیست هگزا کلروپلاتینیک اسید خود را از طریق مناقصه عمومی به واجدین شرایط** واگذار نماید.

محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۶ لغایت ۱۳۹۹/۱۰/۰۲ از طریق وب‌سایت پتروشیمی کارون به آدرس www.kmpc.ir، تب مناقصات با ثبت مشخصات شرکت خود اسناد را جهت شرکت در مناقصه دانلود نمایند.

شماره تماس: ۰۶۱۵۲۱۲۲۷۰۷ (شایان ذکر است نظر به این که هرگونه اصلاح یا تغییر احتمالی در اسناد مناقصه از طریق ایمیل صورت می‌پذیرد. لطفا در صورت تمایل به شرکت در این مناقصه مشخصات شرکت خود را به‌صورت صحیح در سامانه وارد نمایید.)

آخرین زمان تحویل پاکات پیشنهاد قیمت: تا پایان وقت اداری ۱۳۹۹/۱۰/۱۳

تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۹/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ (نه میلیارد و دویست میلیون) ریال می‌باشد.

الف: مناقصه دو مرحله‌ای بوده و شرکت کنندگان براساس مدارک و مستندات مندرج در فرم ارزیابی مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت و براساس مدارک و مستندات ارسالی امتیاز کسب خواهند نمود.

ب: حداقل امتیاز لازم جهت گشایش پاکت پیشنهاد قیمت شرکت کنندگان ۶۰ امتیاز خواهد بود.

پ: پیشنهاد قیمت شرکت کنندگانی که حائز حداقل امتیاز نگردند، گشایش نخواهد شد.

ج: کارفرما بدون هرگونه توضیح در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.

شماره مناقصه	عنوان	نوبت مناقصه
MN-15/1000	خرید ۱۵۰ بچ کاتالیست هگزا کلرو پلاتینیک اسید	نوبت اول

روابط عمومی پتروشیمی کارون

بنیاد بین‌المللی خیریه آبشار عاطفه‌ها
قرارگاه محرومیت‌زدایی
رزمایش سردار شهید حاج قاسم سلیمانی
اهداء ۵۰۰۰ یک نذر سلامت به مهرجویان استان تهران
زمان: ۲۶ آذر ۱۳۹۹ ساعت ۱۲ الی ۱۴
مکان: منطقه ۱۷، دو راهی قپان، خیابان امین‌الملک، صحن مطهر آستان امامزاده حسن(ع)، تلفن: ۶۶۴۸۹۵۲۱
شماره حساب بانک انصار: ۱-۷۷۲۰۵۰۰-۷۵۹-۱۸۷۸
شماره کارت: ۱۲۵۰-۴۳۱۹-۸۱۱۰-۶۲۷۳
شماره شبا: IR۷۷۰۶۳۰۱۸۷۸۷۵۹۰۷۷۲۰۵۰۰۰۰۱

شماره تلفن های پذیرش
۴۹۱۰۵۰۰۰
۲۳۰۰۴۰۳۲
امور آگهی‌های روزنامه جام جم

هتل پارسیان جماران PARSIAN HOTEL Jamaran

آگهی مزایده عمومی نوبت اول

مجموعه پارسیان جماران وابسته به **شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان** در نظر دارد، **نسبت به اجاره موارد مشروحه ذیل به اشخاص حقیقی و حقوقی واجدشرایط برای مدت ۳ سال شمسی با مدل اجاره ماهیانه** اقدام نماید.

ردیف	موضوع مزایده	ردیف	موضوع مزایده
۱	اجاره رستوران گچسر	۴	اجاره باغ کودکی
۲	اجاره فضای رستوران کومه و مشیر (به‌صورت یکجا)	۵	اجاره تالار عروسی
۳	اجاره کافه ویو، سالن ورزشی، رستوران شاندیز و استخر و سونا (به‌صورت یکجا)	۶	اجاره باشگاه سوارکاری

- از متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ فرم شرایط شرکت در مزایده از تاریخ ۹۹/۰۹/۲۶ تا تاریخ ۹۹/۱۰/۰۶ از ساعت ۹ الی ۱۲ (به‌استثنای ایام تعطیل) به‌آدرس زیر مراجعه فرمایند:
- **آدرس تهران:** بزرگراه یادگار امام(ره)، خروجی چمران جنوب، ضلع جنوبی هتل پارسیان اوین، شرکت پیشرو سیاحت، دفتر کمیسیون معاملات شرکت هتل‌های پارسیان، تلفن: ۲۲۳۴۴۳۹۵-۰۲۱
- تاریخ بازگشایی پاکات متقاضیان ساعت ۸:۳۰ صبح روز **دوشنبه** مورخ ۹۹/۱۰/۰۸ می‌باشد.
- ضمنا متقاضیان محترم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.pih.ir و www.ptrco.ir مراجعه فرمایند.
- هزینه دریافت اسناد ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مجموعه پارسیان جماران

نوبت اول

فراخوان مزایده عمومی شماره ۹۹/۰۷
فروش تعداد ۱۹ دستگاه خودروهای فرسوده و مستعمل نیروگاه بخار بندر عباس

شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان در نظر دارد، خودروهای خود به شرح مذکور و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۱۰۹۹۰۰۷۰۲۱۰۰۰۰۰۳ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

- **زمان انتشار در سایت:** ساعت ۱۲ روز **چهارشنبه** مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۶
- **مهلت دریافت اسناد مزایده:** ساعت ۱۹ روز **شنبه** مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۶
- **تاریخ بازدید:** از روز **دوشنبه** مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۸ تا روز **چهارشنبه** مورخ ۹۹/۱۰/۱۰ از ساعت ۹ الی ۱۱
- **آخرین مهلت ارسال و بارگذاری پیشنهاد قیمت:** ساعت ۱۹ روز **سه‌شنبه** مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۶
- **زمان بازگشایی پیشنهادات:** ساعت ۱۰ صبح روز **چهارشنبه** مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۷
- **زمان اعلام به برنده:** ساعت ۱۱ صبح روز **چهارشنبه** مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۷
- **همچنین مبلغ بر طبق اسناد می‌باشد.**
- **ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد:**

۱- برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات، اعلام به برنده، واریز وجه مزایده و تحویل کالا در بستر سامانه از این طریق امکان پذیر می‌باشد.

۲- پیشنهاد می گردد با توجه به تنوع کالاهای مطرح شده در مزایده قبل از ارائه پیشنهاد از اقلام موضوع مزایده بازدید به عمل آورید.

۳- علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت‌نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

- اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت نام/ پروفایل مزایده گر موجود است.

روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق هرمزگان

آگهی استخدام

یک شرکت فعال در زمینه اکتشاف، استخراج و بهره‌برداری از معادن به‌منظور تکمیل کادر کارشناسی خود در مناطق اطراف شهرستان شاهرود، از میان دانش‌آموختگان رشته‌های ذیل، دعوت به‌همکاری می‌نماید.

ردیف	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه کار مورد نیاز
۱	لیسانس	معدن - استخراج	۳ سال
۲	فوق‌لیسانس	معدن - فرآوری	۳ سال
۳	لیسانس	شیمی کاربردی - تجزیه	۳ سال
۴	لیسانس	برق	۳ سال
۵	لیسانس	مکانیک	۳ سال
۶	لیسانس	مکانیک سیالات	۳ سال
۷	لیسانس	مدیریت بازرگانی	۳ سال
۸	لیسانس	حسابداری	۳ سال
۹	لیسانس	MBA - مدیریت - صنایع	۳ سال
۱۰	دیپلم	-	۱ سال

علاقه‌مندان به‌همکاری می‌توانند رزومه و درخواست خود را به‌نشانی الکترونیکی ذیل ارسال نمایند.
(رشته تحصیلی در عنوان ایمیل قید شود.)

Resume.Shahroud.Copper@gmail.com